

Evaluering af den samlede undervisning 21/22

Dette års evaluering af den samlede undervisning, har zoomet ind på vores nye tiltag blokvalgfag. Alle elever har haft mulighed for at deltage i undersøgelsen, da den har været afviklet i forbindelse med forstanderens tid og her har 114 elever indsendt svar. Undersøgelsen er foretaget via et anonymt spørgeskema, hvor eleverne også har haft mulighed for at kommentere på deres svar.

Konklusion

Det generelle billede er, at eleverne har to forskellige blokvalgfag i løbet af året, ud af tre mulige. Udbuddet har gjort at 67% har fået deres førstevalg - det til trods for at vi i anden valgrunde, satte begrænsninger på blokvalgfagenes størrelse.

Over 77% af eleverne oplevede at blokvalgfaget levede op til deres forventninger. Generelt har eleverne valgt ud fra deres interesser, men også det faktum at venner har valgt faget har haft betydning for deres valg. Også andres omtale af faget har været en forstærkende faktor.

34% af eleverne har i løbet af skoleåret valgt et almindeligt valgfag fra. Det fremgår ikke af undersøgelsen og der er en sammenhæng mellem indførelsen af blokvalgfag og elevernes fravalg på andre områder. 60% af eleverne har da også samme antal valgfag i slutningen af året, som i begyndelsen og enkelte har tilmeldt valgt et ekstra til.

Ud fra elevernes kommentarer, kommer det til udtryk at størrelsen på holdet har betydning for kvaliteten af indholdet.

Det generelle billede af blokvalgfag er at vi skal holde fast i det fremadrettet. Eleverne er overordnet set rigtig glade for tiltaget.

Hvad kan vi gøre fremadrettet

- Det er vigtigt at lærerne bliver meget konkrete og præcise i præsentationen af blokvalgfaget. At eleverne får det som er beskrevet, da det for en del elever er en vigtig parameter. Dette kunne fx ske via en mundtlig præsentation af faget på forstanderens tid.
- Varigheden af blokvalgfaget bør justeres, så det ikke altid kører til kl. 16.35, men også kan slutte tidligere. Det presser nogle elever at have så lang en dag.
- Nogle elever efterspørger mere musik, hvor man laver andet end at sidde i en rundkreds.
- Vi skal turde sætte begrænsninger på holdstørrelse, så kvaliteten af indholdet kan blive bevaret.