



INDHOLDSPLAN  
SKOLEÅRET 23/24

# INDHOLDSFORTEGNELSE

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Årskalender.....</b>                                                        | <b>12</b> |
| <i>9. og 10. klasse.....</i>                                                   | <i>12</i> |
| <i>Akademiet.....</i>                                                          | <i>15</i> |
| <i>Ugeskema 9.-10. klasse og Verdensvendt 10.....</i>                          | <i>18</i> |
| <i>Ugeskema Akademiet.....</i>                                                 | <i>19</i> |
| <b>Principper for udarbejdelse af indholdsplan på Mariager Efterskole.....</b> | <b>21</b> |
| <b>Fremgangsmåde.....</b>                                                      | <b>21</b> |
| <b>Baggrund .....</b>                                                          | <b>23</b> |
| <b>Formål .....</b>                                                            | <b>23</b> |
| <b>Vision.....</b>                                                             | <b>24</b> |
| <b>Værdigrundlag .....</b>                                                     | <b>24</b> |
| <i>Tillid .....</i>                                                            | <i>25</i> |
| <i>Ansvarlighed .....</i>                                                      | <i>25</i> |
| <i>Respekt .....</i>                                                           | <i>25</i> |
| <i>Venskab .....</i>                                                           | <i>25</i> |
| <b>Undervisningstilbud .....</b>                                               | <b>26</b> |
| <b>Den pædagogiske linje og hovedsigte med undervisning og samvær .....</b>    | <b>26</b> |
| <i>Klædt på til fremtiden .....</i>                                            | <i>26</i> |
| <i>Fokus på elevens potentiale.....</i>                                        | <i>26</i> |
| <i>Vi tillader os at tro, at eleven vil lære .....</i>                         | <i>26</i> |
| <i>Aktiv deltagelse i undervisningen .....</i>                                 | <i>27</i> |
| <i>Finde balancen mellem at være lærer og ven .....</i>                        | <i>27</i> |
| <b>Optagelsessamtale.....</b>                                                  | <b>29</b> |
| <b>Sammensætning af elevgruppe .....</b>                                       | <b>29</b> |
| <b>Differentiering og niveaudeling .....</b>                                   | <b>29</b> |

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Klassestruktur i 9. og 10. klasse .....</i>                              | <i>29</i> |
| <i>Forbehold .....</i>                                                      | <i>29</i> |
| <b>Inklusion .....</b>                                                      | <b>30</b> |
| <i>Faglig støtte .....</i>                                                  | <i>30</i> |
| <i>Social støtte .....</i>                                                  | <i>30</i> |
| <i>Handleplan .....</i>                                                     | <i>30</i> |
| <i>Eleverne bruger hinanden .....</i>                                       | <i>30</i> |
| <b>Faglærer .....</b>                                                       | <b>32</b> |
| <i>Faglighed i undervisningen .....</i>                                     | <i>32</i> |
| <b>Tilsynslærer .....</b>                                                   | <b>32</b> |
| <i>En almindelig vagtdag: .....</i>                                         | <i>33</i> |
| <b>Gruppelærer .....</b>                                                    | <b>34</b> |
| <b>Skolemor .....</b>                                                       | <b>34</b> |
| <i>Formål .....</i>                                                         | <i>34</i> |
| <i>Indhold .....</i>                                                        | <i>34</i> |
| <b>Forældresamarbejde .....</b>                                             | <b>36</b> |
| <i>Formål .....</i>                                                         | <i>36</i> |
| <i>Indhold .....</i>                                                        | <i>36</i> |
| <i>Forældre til elever kan forvente .....</i>                               | <i>36</i> |
| <i>Vi forventer af forældrene .....</i>                                     | <i>36</i> |
| <b>Familiegrupper .....</b>                                                 | <b>39</b> |
| <i>Formål .....</i>                                                         | <i>39</i> |
| <i>Indhold .....</i>                                                        | <i>39</i> |
| <b>Den pædagogiske virksomhed i forbindelse med kostskolearbejdet .....</b> | <b>39</b> |
| <i>Tro .....</i>                                                            | <i>39</i> |
| <i>Mental Sundhed .....</i>                                                 | <i>40</i> |
| <i>Køkken .....</i>                                                         | <i>40</i> |
| <i>Måltider .....</i>                                                       | <i>40</i> |
| <i>Opvask .....</i>                                                         | <i>40</i> |

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| <i>Rengøring</i> .....                              | 40        |
| <i>Hverdagsprogram</i> .....                        | 41        |
| <b>Obligatoriske fag for alle</b> .....             | <b>43</b> |
| <i>God&amp;Me</i> .....                             | 43        |
| Perspektivering.....                                | 43        |
| Fagbeskrivelse .....                                | 43        |
| Undervisningsmetoder .....                          | 43        |
| <i>Forstanderens tid</i> .....                      | 44        |
| Formål .....                                        | 44        |
| Mål.....                                            | 44        |
| Indhold .....                                       | 44        |
| Metode.....                                         | 44        |
| <b>Obligatoriske fag for 9. og 10. klasse</b> ..... | <b>44</b> |
| <i>Spor for 10. klasse</i> .....                    | 45        |
| <b>Fagbeskrivelser for 9. og 10. klasse</b> .....   | <b>45</b> |
| <i>Dansk</i> .....                                  | 45        |
| Formål .....                                        | 45        |
| Kompetenceområder .....                             | 45        |
| Indhold .....                                       | 47        |
| Metoder.....                                        | 47        |
| <i>Matematik</i> .....                              | 47        |
| Formål .....                                        | 47        |
| Mål.....                                            | 48        |
| Indhold - Matematik i 9.klasse .....                | 48        |
| Indhold - Matematik i 10.klasse .....               | 49        |
| Metoder.....                                        | 50        |
| <i>Engelsk</i> .....                                | 50        |
| Formål .....                                        | 51        |
| Mundtlig kommunikation.....                         | 52        |
| Skriftlig kommunikation .....                       | 52        |
| Kultur og samfund .....                             | 53        |
| Mål.....                                            | 53        |
| Metoder.....                                        | 54        |
| <i>Tysk</i> .....                                   | 54        |
| Formål .....                                        | 54        |
| Mål.....                                            | 54        |
| Indhold .....                                       | 56        |
| Metoder.....                                        | 56        |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| <i>Fysik/kemi</i> .....               | 57 |
| Formål .....                          | 57 |
| Indhold: .....                        | 58 |
| <i>Idræt - 9. klasse</i> .....        | 58 |
| Formål .....                          | 58 |
| Mål .....                             | 58 |
| Indhold .....                         | 59 |
| Metoder .....                         | 60 |
| <i>Idræt - 10. klasse</i> .....       | 60 |
| Formål .....                          | 60 |
| Mål .....                             | 60 |
| Indhold .....                         | 61 |
| Metoder .....                         | 61 |
| <i>Historie</i> .....                 | 62 |
| Formål .....                          | 62 |
| Mål .....                             | 62 |
| Kildearbejde .....                    | 62 |
| Historiebrug .....                    | 63 |
| Indhold .....                         | 63 |
| Metoder: .....                        | 64 |
| <i>Kristendom</i> .....               | 66 |
| Formål .....                          | 66 |
| Mål .....                             | 66 |
| Indhold .....                         | 67 |
| Metoder .....                         | 68 |
| <i>Samfundsfag – 9. klasse</i> .....  | 68 |
| Formål .....                          | 68 |
| Mål .....                             | 68 |
| Indhold .....                         | 71 |
| Metoder .....                         | 71 |
| <i>Samfundsfag - 10. klasse</i> ..... | 71 |
| Formål .....                          | 71 |
| Mål .....                             | 72 |
| Indhold .....                         | 74 |
| Metoder .....                         | 74 |
| <i>Geografi</i> .....                 | 75 |
| Formål .....                          | 75 |
| Kompetenceområder .....               | 75 |
| Færdigheds- og vidensmål .....        | 75 |
| Indhold .....                         | 76 |
| Metoder .....                         | 76 |

|                                                    |                                   |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Spor for 10. klasse</i> .....                   | 76                                |
| <i>Formål</i> .....                                | 76                                |
| <i>Move</i> .....                                  | 76                                |
| <i>Challengenge</i> .....                          | 78                                |
| <b>Create</b> .....                                | Fejl! Bogmærke er ikke defineret. |
| <i>Explore</i> .....                               | 78                                |
| <b>VERDENSVENDT 10 – 10.årgang</b> .....           | <b>81</b>                         |
| <i>Formål</i> .....                                | 81                                |
| <i>Didaktisk udgangspunkt</i> .....                | 81                                |
| <i>Evaluering af undervisningsudbytte</i> .....    | 81                                |
| <b>FAGGRUPPE</b> .....                             | 82                                |
| <i>Naturfag</i> .....                              | 82                                |
| <i>Formål:</i> .....                               | 82                                |
| <i>Indhold:</i> .....                              | 82                                |
| <i>Metode:</i> .....                               | 82                                |
| <i>Sprog</i> .....                                 | 82                                |
| <i>Formål:</i> .....                               | 82                                |
| <i>Indhold:</i> .....                              | 82                                |
| <i>Metode:</i> .....                               | 83                                |
| <i>Livsduelighed og demokratisk dannelse</i> ..... | 83                                |
| <i>Formål:</i> .....                               | 83                                |
| <i>Indhold:</i> .....                              | 83                                |
| <i>Metode:</i> .....                               | 83                                |
| <i>IBO – innovations-brobygnings-opgave</i> .....  | 153                               |
| <i>Indhold:</i> .....                              | 153                               |
| <i>Metode:</i> .....                               | Fejl! Bogmærke er ikke defineret. |
| <i>Klassens time</i> .....                         | 83                                |
| <i>Formål:</i> .....                               | 83                                |
| <i>Indhold:</i> .....                              | 84                                |
| <i>Metode:</i> .....                               | 84                                |
| <b>AKADEMIET</b> .....                             | <b>85</b>                         |
| <b>Obligatoriske fag på akademiet</b> .....        | <b>85</b>                         |
| <i>Obligatoriske Faggrupperinger</i> .....         | 85                                |
| <i>Felter</i> .....                                | 85                                |
| <b>Fagbeskrivelser</b> .....                       | <b>86</b>                         |

|                                                                |                                          |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <i>Faggruppe Liv og Formål .....</i>                           | <i>86</i>                                |
| FAG: Personligt fokus .....                                    | 86                                       |
| FAG: Kreativt fokus .....                                      | 87                                       |
| Fag: Tro og Identitet .....                                    | 88                                       |
| <i>Faggruppe Personligt Lederskab .....</i>                    | <i>89</i>                                |
| FAG: TX3 .....                                                 | 89                                       |
| FAG: Life tools .....                                          | 90                                       |
| FAG: School Hacking .....                                      | 91                                       |
| FAG: Life lessons .....                                        | 93                                       |
| FAG: Akademiets Tid .....                                      | 93                                       |
| Fag: Selvstudie og fordybelse .....                            | <b>Fejl! Bogmærke er ikke defineret.</b> |
| <i>Faggruppe Teologi .....</i>                                 | <i>94</i>                                |
| FAG: Bibelstudie .....                                         | 94                                       |
| Fag: Teologi .....                                             | 95                                       |
| Fag: Jesu person og virke .....                                | 95                                       |
| Fag: Kirken, Kirkehistorie og Kirkens udfordringer i dag ..... | 96                                       |
| FAG: Introduktion til NT's personer, indhold og relevans ..... | 97                                       |
| FAG: Karismatik: Helligåndens liv, gaver og evner .....        | 98                                       |
| FAG: Kønsroller og bibelen .....                               | 99                                       |
| FAG: Smittende tro .....                                       | 100                                      |
| FAG: Apogelitik .....                                          | 100                                      |
| FAG: De sidste tider .....                                     | 101                                      |
| <i>Faggruppe Krop, Psyke &amp; Samfund .....</i>               | <i>102</i>                               |
| FAG: Idræt .....                                               | 103                                      |
| FAG: Holistisk livsstil .....                                  | 103                                      |
| Fag: Aktueltid .....                                           | 104                                      |
| <i>Faggruppe Faglig genopfriskning .....</i>                   | <i>105</i>                               |
| Dansk genopfriskning .....                                     | 105                                      |
| Matematik genopfriskning .....                                 | 107                                      |
| Engelsk genopfriskning .....                                   | 108                                      |
| Fysik/Kemi genopfriskning .....                                | 109                                      |
| <b>FELTER PÅ AKADEMIET .....</b>                               | <b>110</b>                               |
| <i>IVÆRKSÆTTERI .....</i>                                      | <i>110</i>                               |
| Beskrivelse .....                                              | 110                                      |
| Undervisning .....                                             | 110                                      |
| Eksamen .....                                                  | 111                                      |
| Karaktergivning på 7-trinsskalaen .....                        | 112                                      |
| <i>LEDERSKAB .....</i>                                         | <i>115</i>                               |
| Beskrivelse .....                                              | 115                                      |
| Undervisning .....                                             | 115                                      |
| Eksamen .....                                                  | 115                                      |

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Karaktergivning på 7-trinsskalaen .....                                    | 117 |
| <b>MUSIK</b> .....                                                         | 120 |
| Beskrivelse .....                                                          | 120 |
| Undervisning .....                                                         | 120 |
| Eksamen .....                                                              | 120 |
| Karaktergivning på 7-trinsskalaen .....                                    | 122 |
| <b>KOMMUNIKATION</b> .....                                                 | 124 |
| Beskrivelse .....                                                          | 124 |
| Undervisning .....                                                         | 124 |
| Eksamen .....                                                              | 125 |
| Karaktergivning på 7-trinsskalaen .....                                    | 126 |
| <b>FODBOLD</b> .....                                                       | 128 |
| Beskrivelse .....                                                          | 128 |
| Undervisning .....                                                         | 128 |
| <b>SCENEKUNST</b> .....                                                    | 129 |
| Undervisning .....                                                         | 129 |
| Afsat tid til eksamen .....                                                | 131 |
| Karaktergivning på 7-trinsskalaen .....                                    | 131 |
| <b>ALMENE EKSAMENER OG PRØVER, SAMT KARAKTERGIVNING PÅ AKADEMIET</b> ..... | 133 |
| Karakterer og feedback på Akademiet .....                                  | 133 |
| <b>Studieprojekter</b> .....                                               | 135 |
| Karaktergivning af rapport .....                                           | 136 |
| <b>Bibelstudie</b> .....                                                   | 136 |
| Karaktergivning af bibelstudie .....                                       | 137 |
| <b>Akademiets elevportfolio</b> .....                                      | 138 |
| Opgave .....                                                               | 138 |
| Karakter i Akademiets elevportfolio .....                                  | 139 |
| <b>Eksempel på karakterblad fra Akademiet</b> .....                        | 140 |
| <b>Blokfag</b> .....                                                       | 142 |
| Udeliv og Fjorden .....                                                    | 142 |
| Sejlads .....                                                              | 142 |
| Kor og Sang .....                                                          | 142 |
| Værksted og Håndværk .....                                                 | 142 |
| Sundhed og Motion .....                                                    | 142 |
| Kunst og Design .....                                                      | 143 |
| Boldspil og Leg .....                                                      | 143 |



|                                            |                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| <i>Fodbold</i> .....                       | 143                                      |
| <i>Volleyball</i> .....                    | 143                                      |
| <i>Matematik (vinterhalvår)</i> .....      | 143                                      |
| <i>Skriveværksted (vinterhalvår)</i> ..... | 143                                      |
| <b>Valgfagsgrupper</b> .....               | <b>144</b>                               |
| <i>Sport og bevægelse</i> .....            | 144                                      |
| Basketball .....                           | 144                                      |
| Badminton .....                            | 144                                      |
| Fodbold (dreng/Pige) .....                 | 144                                      |
| Crossfit (for drenge) .....                | 145                                      |
| Bordtennis .....                           | 145                                      |
| Håndbold .....                             | <b>Fejl! Bogmærke er ikke defineret.</b> |
| Volley .....                               | 145                                      |
| <i>Musik og sang</i> .....                 | 145                                      |
| Samspil .....                              | 145                                      |
| Instrument .....                           | 146                                      |
| <i>Håndværk og design</i> .....            | 147                                      |
| Fashion design .....                       | 147                                      |
| Strikning .....                            | 147                                      |
| <i>Teknik og medie</i> .....               | 147                                      |
| LydTeknik .....                            | 147                                      |
| LysTeknik .....                            | 148                                      |
| <b>Årshjul a-dage</b> .....                | <b>151</b>                               |
| <i>August</i> .....                        | 151                                      |
| August .....                               | 151                                      |
| <i>September</i> .....                     | 152                                      |
| <i>Oktober</i> .....                       | 153                                      |
| <i>December</i> .....                      | 155                                      |
| <i>Januar</i> .....                        | 155                                      |
| <i>Februar</i> .....                       | 156                                      |
| <i>Marts</i> .....                         | 157                                      |
| <i>April</i> .....                         | 158                                      |
| <i>Maj</i> .....                           | 158                                      |
| <i>Juni</i> .....                          | 160                                      |

|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Uddykning af særlige undervisningsuger .....</b>                      | <b>162</b> |
| <i>Projekt opgave – 9.klasse</i> .....                                   | 163        |
| Formål .....                                                             | 163        |
| Indhold .....                                                            | 163        |
| <i>Den obligatoriske selvvalgte opgave – 10.klasse</i> .....             | 163        |
| Formål .....                                                             | 163        |
| Indhold .....                                                            | 163        |
| <i>AKA MED HJERTE - MIX-uge – Akademiet</i> .....                        | 164        |
| Formål .....                                                             | 164        |
| Indhold .....                                                            | 164        |
| <i>UD AF BOXEN - MIX-UGE – AKADEMIET</i> .....                           | 164        |
| Formål .....                                                             | 164        |
| Indhold .....                                                            | 164        |
| <i>FELT-uge – Akademiet</i> .....                                        | 164        |
| Formål .....                                                             | 165        |
| Indhold .....                                                            | 165        |
| <i>FELT PÅ TVÆRS uge – Akademiet</i> .....                               | 165        |
| Formål .....                                                             | 165        |
| Indhold .....                                                            | 165        |
| <b>Erhvervs- og uddannelsesvejledning .....</b>                          | <b>165</b> |
| <i>Organisering</i> .....                                                | 165        |
| <i>Vejledningsetik</i> .....                                             | 165        |
| <i>Forældresamarbejde</i> .....                                          | 166        |
| Forældrene kan forvente .....                                            | 166        |
| Uddannelsesparathedsvurdering .....                                      | 166        |
| <b>Evaluerings af skolens dagligdag .....</b>                            | <b>169</b> |
| <i>Evaluerings af skolens daglige praksis – konkrete eksempler</i> ..... | 169        |
| Den fagfaglige undervisning: .....                                       | 169        |
| Afsluttende samtale mellem elev og Akademiet .....                       | 169        |
| Valgfagene .....                                                         | 170        |
| Trivselsamtaler .....                                                    | 170        |
| Weekendarrangementerne .....                                             | 170        |
| Forældresamtale .....                                                    | 170        |
| Standpunktskarakter .....                                                | 170        |
| Terminsprøver .....                                                      | 170        |
| Folkeskolens afsluttende prøver .....                                    | 171        |
| <i>Generel evaluering af Mariager Efterskole</i> .....                   | 171        |
| Forældreevaluering .....                                                 | 171        |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Elevevaluering .....                  | 171        |
| Selvevaluering af værdigrundlag ..... | 171        |
| <b>Evalueringsplan.....</b>           | <b>171</b> |

## ÅRSKALENDER

9. OG 10. KLASSE

## Årsplan for Mariager Efterskole 2023-2024

Ret til ændringer forbeholdes

Rev.: 09.02.2021

| JULI 2023 |    |        | AUGUST 2023 |  |        | SEPTEMBER 2023 |  |        | OKTOBER 2023 |  |        | NOVEMBER 2023    |        |        | DECEMBER 2023 |  |                 |
|-----------|----|--------|-------------|--|--------|----------------|--|--------|--------------|--|--------|------------------|--------|--------|---------------|--|-----------------|
| 1. La     |    | 1. Ti  |             |  | 1. Fr  |                |  | 1. Sa  |              |  | 1. So  | Scenuge 9. kl    | 1. On  | 1. Fr  |               |  | FW kl. 15.00    |
| 2. So     |    | 2. On  |             |  | 2. La  |                |  | 2. Ma  |              |  | 2. Ti  | Scenuge 9. kl    | 2. To  | 2. La  |               |  |                 |
| 3. Ma     | 27 | 3. To  |             |  | 3. So  |                |  | 3. Ti  |              |  | 3. We  | Scenuge 9. kl    | 3. Fr  | 3. So  |               |  |                 |
| 4. Ti     |    | 4. Fr  |             |  | 4. Ma  |                |  | 4. To  |              |  | 4. On  | Musical audition | 4. La  | 4. Ma  |               |  | Retur kl. 21.30 |
| 5. On     |    | 5. So  |             |  | 5. Ti  |                |  | 5. We  |              |  | 5. Fr  | A-dag            | 5. So  | 5. Ti  |               |  |                 |
| 6. To     |    | 6. Sa  |             |  | 6. On  |                |  | 6. Ma  |              |  | 6. Ti  | Ranbjerg         | 6. We  | 6. On  |               |  |                 |
| 7. Fr     |    | 7. Ma  |             |  | 7. To  |                |  | 7. We  |              |  | 7. Fr  | Smag på ÅKA      | 7. So  | 7. Ti  |               |  |                 |
| 8. So     |    | 8. Ti  |             |  | 8. We  |                |  | 8. To  |              |  | 8. On  |                  | 8. La  | 8. Ma  |               |  |                 |
| 9. Sa     |    | 9. On  |             |  | 9. La  |                |  | 9. Ma  |              |  | 9. Ti  |                  | 9. We  | 9. To  |               |  | Coup Footbold   |
| 10. Ma    | 28 | 10. To |             |  | 10. So |                |  | 10. Ti |              |  | 10. We |                  | 10. Fr | 10. So |               |  |                 |
| 11. Ti    |    | 11. Fr |             |  | 11. Ma |                |  | 11. We |              |  | 11. To |                  | 11. On | 11. Ti |               |  |                 |
| 12. We    |    | 12. To |             |  | 12. We |                |  | 12. To |              |  | 12. On |                  | 12. La | 12. Ma |               |  |                 |
| 13. To    |    | 13. Sa |             |  | 13. On |                |  | 13. Ma |              |  | 13. Ti |                  | 13. We | 13. To |               |  |                 |
| 14. Fr    |    | 14. Ma |             |  | 14. To |                |  | 14. We |              |  | 14. On |                  | 14. La | 14. Ma |               |  |                 |
| 15. So    |    | 15. Ti |             |  | 15. We |                |  | 15. To |              |  | 15. On |                  | 15. La | 15. Ma |               |  |                 |
| 16. Sa    |    | 16. On |             |  | 16. La |                |  | 16. Ma |              |  | 16. Ti |                  | 16. We | 16. To |               |  |                 |
| 17. Ma    | 29 | 17. To |             |  | 17. So |                |  | 17. Ti |              |  | 17. We |                  | 17. To | 17. On |               |  |                 |
| 18. Ti    |    | 18. Fr |             |  | 18. Ma |                |  | 18. We |              |  | 18. To |                  | 18. On | 18. Ti |               |  |                 |
| 19. We    |    | 19. So |             |  | 19. Ti |                |  | 19. We |              |  | 19. To |                  | 19. On | 19. La |               |  |                 |
| 20. To    |    | 20. Sa |             |  | 20. On |                |  | 20. Ma |              |  | 20. Ti |                  | 20. We | 20. To |               |  |                 |
| 21. We    |    | 21. To |             |  | 21. Fr |                |  | 21. So |              |  | 21. Ma |                  | 21. Ti | 21. We |               |  |                 |
| 22. To    |    | 22. Sa |             |  | 22. On |                |  | 22. La |              |  | 22. We |                  | 22. To | 22. On |               |  |                 |
| 23. Sa    |    | 23. Ma |             |  | 23. To |                |  | 23. We |              |  | 23. On |                  | 23. La | 23. Ma |               |  |                 |
| 24. So    | 30 | 24. Ti |             |  | 24. We |                |  | 24. To |              |  | 24. On |                  | 24. La | 24. Ma |               |  |                 |
| 25. Ma    |    | 25. To |             |  | 25. Fr |                |  | 25. So |              |  | 25. Ma |                  | 25. Ti | 25. We |               |  |                 |
| 26. To    |    | 26. Sa |             |  | 26. On |                |  | 26. Ma |              |  | 26. Ti |                  | 26. We | 26. To |               |  |                 |
| 27. We    |    | 27. To |             |  | 27. Fr |                |  | 27. So |              |  | 27. Ma |                  | 27. Ti | 27. We |               |  |                 |
| 28. To    |    | 28. Sa |             |  | 28. On |                |  | 28. La |              |  | 28. We |                  | 28. To | 28. On |               |  |                 |
| 29. Fr    |    | 29. Ma |             |  | 29. To |                |  | 29. We |              |  | 29. On |                  | 29. La | 29. Ma |               |  |                 |
| 30. So    |    | 30. Ti |             |  | 30. We |                |  | 30. To |              |  | 30. On |                  | 30. La | 30. Ma |               |  |                 |
| 31. Ma    |    | 31. To |             |  | 31. We |                |  | 31. To |              |  | 31. On |                  | 31. La | 31. Ma |               |  |                 |

: Elevaktiviteter  
 : Forlænet weekend  
 : A-Dag - Skolepligt  
 : Forældreaktivitet

14

AKADEMIET

16



17

## UGESKEMA 9.-10. KLASSE OG VERDENSVENDT 10

UGESKEMA AKADEMIET

## METODE

## PRINCIPPER FOR UDARBEJDELSE AF INDHOLDSPLAN PÅ MARIAGER EFTERSKOLE

Indholdsplanen har til formål at give en beskrivelse af praksis på Mariager Efterskole og har til hensigt at besvare spørgsmålene, *hvorfor* og *hvordan* driver vi efterskole i henhold til de lovmæssige bestemmelser. I korte træk beskriver dokumentet formålet, strukturen, den pædagogiske linje, fag og øvrige aktiviteter på efterskolen.

Da indholdsplanen beskriver den gældende praksis for dette skoleår, skal den være:

- opdateret og beskrive skolens virkelighed
- tilgængelig for undervisningsministeriet, bestyrelse, medarbejdere og skolens elever, forældre og øvrige brugere

Indholdsplanen er udarbejdet i et samarbejde med Mariager Efterskoles ledelse, undervisere og bestyrelse.

## FREMGANGSMÅDE

Inden skoleårets start godkendes indholdsplanen for det kommende skoleår. I tilfælde af ændringer i den eksisterende plan suppleres med beskrivelser af nye fag, aktiviteter og lignende. Disse beskrivelser skal være færdigbehandlet og godkendt inden det nye skoleår går i gang. På skolens hjemmeside skal der altid ligge en opdateret version af skolens indholdsplan. Forstanderen er ansvarlig for, at ovenstående procedurer overholdes.

# FUNDAMENT

## BAGGRUND

Mariager Høj- og Efterskole er en uafhængig og selvejende undervisningsinstitution.

Institutionen er oprettet den 15.03.1954 og har hjemsted i mariagerfjord kommune. I 1981 blev Mariager Efterskole etableret.

Skolen har sit udgangspunkt i den danske pinsevækkelse – i dag Mosaik Kirkenetværket. Skolen bygger på kristne værdier, der indvirker på dagligdagen. Gudstjeneste, lovsang, personlig andagt mm. Vil være ingredienser, der er vitale for skolens hverdag. Vores mål er, at eleverne lærer Gud bedre at kende i løbet af et år eller to på skolen. Samtidig er målet, at de efter endt ophold vil være udrustet til at tjene i en lokal kirkes arbejde.

Institutionen baserer sit værdigrundlag på bibelens guds- og menneskesyn. Det bundet bl.a. I bevidstheden

Om:

- 1 At mennesket er skabt af Gud, i Guds billede, og med det formål at agere i henhold til Guds vilje på jorden.
- 2 At mennesket er uendeligt værdifuldt og derfor bør behandles med respekt.
- 3 At mennesket er skabt med en fri vilje og derfor er ansvarligt for sine handlinger.
- 4 At mennesket er udrustet med en naturgiven kærlighed til at elske sin næste som sig selv.
- 5 At fællesskabet mellem mennesker er det bedste læremiljø for personlig udvikling.

Udvikling af den enkeltes åndelige liv og selv billede danner baggrund for personlig afklaring og udvikling. Tværkulturel kulturforståelse er en væsentlig ingrediens i institutionens liv. Vi lægger vægt på positiv idealisme og lyst til at gøre en forskel.

Vi viser tillid ved at stole på hinanden og uddelegere ansvar. Dette fordrer ansvarlighed; at alle tager del i at få dagligdagen til at fungere, og at man hjælper hinanden, når der er brug for dette. Derved opnås en dagligdag som er præget af respekt for de mennesker og ting vi omgås, og overordnet set vil venskab karakterisere institutionen.

## FORMÅL

Formålet med Mariager Efterskole er at drive skole inden for rammerne af de gældende regler for frie kostskoler, hvilket indbefatter livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse. Efterskolen forpligter sig til at opfylde folkeskolelovens bestemmelser om undervisningspligt, og at undervisningen har en bred almen karakter. Vores mål er et højt fagligt niveau, som kan være med til at udvikle dygtige elever, der ender med et

eksamensresultat, der matcher deres evner. Lærerne vil være kompetente undervisere, der er i stand til at formidle fagområderne på en inspirerende og motiverende måde.

Som efterskole har vi det store privilegium at følge eleverne i døgnets 24 timer, og dermed får vi mulighed for at opleve elevernes sociale færdigheder. Vores mål er at medvirke til en vækst på det sociale område, så eleverne kan udvikle social ansvarlighed. Samtidig ønsker vi at skubbe bag på deres personlige udvikling. Vi vil gerne være væksthjælpere, der er med til at udvikle kvaliteter, der ligger gemt hos den enkelte. Vi drømmer om elever, der elsker at sætte sig mål for derefter at nå dem.

Vores mål er også, at eleverne ser sig som borgere i et demokratisk samfund, hvor de ikke bare er forbrugere, men tilegner sig færdigheder og kompetencer til at bidrage til det samfund, de er en del af. Dette sker både i undervisningen og valget af undervisningsmateriale, men også uden for undervisningstiden når eleverne har samtaler med deres kontaktlærer om relationelle eller eksistentielle udfordringer, i anderledes undervisningsuger hvor eleverne kommer tættere på udfordringer i samfundet eller tættere på deres klassekammeraters personlige problemstillinger. Oplysning og demokratisk dannelse sker også, når de er på rejser uden for Danmark og oplever andre kulturer og styreformer.

Alle elever er lige for alle skolens regler og har lige tilgang til alle skolens fag og muligheder. Drengene og pigerne bliver undervist sammen, sidder sammen, er blandet på kryds og tværs af køn og alder i familiegupper og kan alle deltage på lige fod i undervisningen.

## VISION

Vores vision er at se elever, der i løbet af et skoleår udvikler sig på det faglige, personlige, sociale og åndelige område.

Dette resulterer i at:

- 1: de **fagligt** yder deres bedste
- 2: de **personligt** udvikler mål og mening i livet
- 3: de **socialt** dygtiggør sig i relationen til andre mennesker
- 4: de **åndeligt** lærer Gud bedre at kende og bliver klar til at være aktiv i kirke og samfund.

## VÆRDIGRUNDLAG

Mariager Efterskoles værdier **tillid, ansvarlighed, respekt, og venskab** præger både undervisningsmiljøet og det daglige liv på skolen.



## TILLID

Vi ønsker, at skolen bygger på tillid. Vi har ikke til hensigt at lege "politi og røvere", men lægger en stor del af ansvaret på elevernes skuldre med den forventning, at de varetager denne tillid på ansvarlig måde. F.eks. Er det en tillidserklæring, når man indgår en aftale om at lyset slukkes efter sengetid, når der ikke er lås på i køkkenet etc. Tyveri er en kraftig mistillidserklæring. Derfor vil vi under ingen omstændigheder tillade, at tyveri forekommer på skolen. Tillid er også et nøgleord mellem eleverne. F.eks. At eleven spørger om lov, før man låner noget af andre, at man ikke anvender andres computere uden tilladelse og ikke roder i andres ting.

## ANSVARLIGHED

Overordnet set fungerer skolen ikke, uden at alle er medansvarlige. Vi ønsker på bedst mulig måde at være ansvarlige overfor eleverne, hvilket kommer til udtryk ved, at man som lærer kommer forberedt til timerne, viser ansvar overfor elevernes trivsel og vækst på skolen. Vi forventer, at eleverne er ansvarlige ved at udføre de opgaver, de har fået pålagt, at de tager ansvar for deres handlinger, at de engagerer sig i skolelivet ved at tage initiativ til aktiviteter og arrangementer. Vi regner også med, at de rydder op efter sig selv og indgår i et positivt samarbejde på værelserne. De må se efterskolen som en stor familie, hvor det er nødvendigt, at alle tager del i ansvaret. Eleverne må hjælpe med at løfte i flok - ikke kun egne opgaver, men også det ingen måske tænker på at tage sig af. Det styrker fællesskabet.

## RESPEKT

Vi ønsker som medarbejdere at respektere eleverne ved at give dem plads til at være sig selv indenfor de rammer, skolen giver mulighed for. Vi vil respektere den enkeltes personlighed, og hvor han eller hun er i livet netop nu. Samtidig forventer vi, at de udviser respekt overfor skolen og dens medarbejdere. F.eks. At de behandler skolens inventar med respekt (ingen hærværk, ingen skrivi på borde, etc.). Vi forventer, at de viser respekt ved at komme til tiden og at de tier stille, når der ønskes ro. Samtidig forventer vi, at den enkelte viser respekt for andre elever ved f.eks. At vise hensyn, ikke deltage i mobning, fremme positive initiativer hos andre etc.

## VENSKAB

Alle medarbejdere på skolen har et ønske om at være ven med eleverne. Det er en af de primære drivkræfter for at arbejde på skolen. Lærerrollen her er en del anderledes, end eleverne er vant til, fordi de ser lærerne i mange andre funktioner end ved tavlen. Vi vil arbejde på et skolemiljø, hvor venskaber opstår og udvikles mellem lærere og elever. Vi forventer også, at eleverne kommer med et ønske om at være ven med os. Samtidig giver efterskoleformen mulighed for, at rigtig mange tætte venskaber opstår i elevflokkene. Vi vil opfordre den enkelte til at forvente og arbejde på at få rigtig mange venskaber efter et ophold på skolen. Vil eleven være en god ven, er det vigtigt at vise hensyn, deltage i det sociale fællesskab, udvise tolerance, være

imødekomme og være samarbejdsvillig. generelt er samarbejde et nøgleord og et vigtigt element for, at miljøet er i top.

## UNDERVISNINGSTILBUD

På Mariager Efterskole kan man tage 9. eller 10. klasse som afsluttes med folkeskolens afgangsprøver FP9 og FP10, vores prøvefri 10.klasses årgang, Verdensvendt 10, og vores særlige prøvefri årgang: Akademiet. Akademiet tilbydes som 10./11. Årgang. Her kan eleverne vælge sig ind på en af de seks kompetencefelter: Musik, Iværksætteri, Kommunikation, Scenekunst, Fodbold og Lederskab. Hensigten er at fostre talenter og fremelske kompetencer.

Indholdet i undervisningstilbuddene udbydes senere i indholdsplanen.

## DEN PÆDAGOGISKE LINJE OG HOVEDSIGTE MED UNDERVISNING OG SAMVÆR

### KLÆDT PÅ TIL FREMTIDEN

Den pædagogiske linje og undervisningen på Mariager Efterskole bærer præg af alsidighed, højt ambitionsniveau og et fokus på den enkelte. I 9. Og 10. Klasse lever Mariager Efterskole op til kravene for folkeskolens afgangsprøver FP9 og FP10. Ligeledes har Verdensvendt 10 fokus på relevant og motiverende faglighed inden for de klassiske fag, men vender fagene mod elevernes verden, vender eleverne mod verden og samt griber fagene an fra helhed mod enkelhed. Som efterskole har vi mulighed for at optimere på forskellige fag og håndtere dem anderledes end i folkeskolen. Vi har således et andet fokus i faget kristendom, som på flere måder tager udgangspunkt i den personlig tro og det åndelige liv.

### FOKUS PÅ ELEVENES POTENTIALE

Hver elev er unik, og ingen andre på skolen indeholder præcis det, som det enkelte individ kommer med. Derfor er vi nysgerrige på at finde frem til, hvem eleven er, hvad eleven kan, og hvor han eller hun vil bevæge sig hen fremover. For at lykkes med det mener vi, det er afgørende at skabe trygge rammer, hvor den enkelte kan være sig selv og udfolde sig. Det er vigtigt for en god undervisning, at stemningen er afslappet. I det miljø bliver der rum til kreativitet, "dumme" spørgsmål, humor og fejl. I den atmosfære er der plads til alle.

### VI TILLADER OS AT TRO, AT ELEVEN VIL LÆRE

Vi forventer noget af vores elever: at de møder læringsparate op til undervisningen, at de bidrager med deres perspektiver i debatter og lignende, og at de laver deres ting til tiden. Vi tror på, at vores engagement og ambitioner er med til at skabe en lyst til at lære og en energi i undervisningen.

### AKTIV DELTAGELSE I UNDERVISNINGEN

Vi ønsker at komme omkring alle elever i undervisningen og udfordre den enkelte elev til at komme på banen. Derfor sidder eleverne i mindre grupper, hvilket er med til, at færre elever kan forsvinde eller gemme sig i mængden. I flere situationer gør vi som lærere brug af metoder fra cooperative learning, der er måde at strukturere undervisningen og facilitere samarbejde blandt eleverne.

### FINDE BALANCEN MELLEM AT VÆRE LÆRER OG VEN

På Mariager Efterskole vil eleverne, højst sandsynlig, opleve at få et andet forhold til sine lærere, end hvad de kender fra deres tid i folkeskolen. Vi har nemlig mulighed for at følge eleverne hele dagen og på den måde få en tættere kontakt til dem. Vi vil faktisk gerne være både elevernes lærer og ven. Når vi det ene øjeblik introducerer de mest snørklede matematikligninger og det næste gnubber skuldre i køen til middagsmaden, er det med til at give et andet lærer-elev-forhold. Vi bruger os selv i undervisningen og tillader, at vores personligheder kommer til udtryk gennem humor og egne erfaringer. Vi håber, at det vil bane en vej for, at eleverne tør være dem selv og være ærlige, når de har brug for hjælp.

ELEVER

## OPTAGELSESSAMTALE

For at tilbyde vores elever et optimalt efterskoleophold har vi sammensat et optagelsesforløb, som er med til at give afklaring på, om Mariager Efterskole er noget for eleven.

Således inviteres alle som søger optagelse på skolen til en optagelsessamtale sammen med sine forældre i september/oktober året før han/hun skal gå på skolen. Formålet med samtalen er at præsentere vores skole og at sikre en gensidig afklaring omkring muligheder og tilbud. Samtalen er også med til at give os et indblik i elevens faglige niveau og afklare om der er behov for støtteundervisning og lign.

For elever som søger akademiet søger samtalen også at få belyst om elevens motivation og forventninger passer til det felt og den undervisning, som akademiet tilbyder.

## SAMMENSÆTNING AF ELEVGRUPPE

Mariager Efterskole har plads til 166 elever fordelt i 9. – 10. Klasse og Akademiet. Det er et krav, at eleverne har gennemført grundskolens 8. Klassetrin eller bestået 9. Klasses afgangseksamen. Vi kan i særlige tilfælde optage elever der fraviger fra dette krav. Skolens forstander og inklusionsansvarlige vil i samråd med forældrene tage stilling til dette. Elevklassekvotienten tilstræbes at være max. 25 pr. klasse.

Mariager Efterskole er åben for alle unge, som mener, at skolens tilbud og værdier opfylder deres forventninger til en efterskole, og som er parate til at tilslutte sig skolens værdier.

## DIFFERENTIERING OG NIVEAUDELING

### KLASSESTRUKTUR I 9. OG 10. KLASSE

På Mariager Efterskole lægger vi vægt på, at eleverne får mulighed for fagligt at kunne yde deres bedste. For bedre at kunne tage hensyn til den enkelte elev i undervisningen har dette ført til, at eleverne i hovedfagene deles efter faglige kompetencer og motivation.

I 9. klasse tilbydes y-klasser, som er for elever, der har glæde af ekstra faglig støtte i fagene dansk, matematik eller engelsk. På 10. årgang tilbydes eleverne en y-klasse med fokus på FP10, dobbeltlærere mm. samt Verdensvendt 10. som er en 10. årgang. Her udfordres eleverne til at bruge deres faglighed til at løse virkelige problemstillinger. I 9. klasse kan den enkelte elev være i y-klassen i ét eller flere af fagene, og i disse lektioner vil der altid være 2 undervisere til stede, på 10. årgang skal eleven vælge Y-klassen eller Verdensvendt.

### FORBEHOLD

Da fordelingen af elever i y-klasser bestemmes af elev, forældre og skole i samarbejde, kan der opstå årgange, hvor det er u hensigtsmæssigt at oprette holdene på grund af klassestørrelsen. Det er i sidste ende skolens valg hvem der skal have pladserne i y-klasserne.

## INKLUSION

Skolen sigter mod at skabe et inkluderende læringsmiljø, hvor alle elever både oplever sig som aktive deltagere i fællesskabet og som kompetente bidragsydere. Alle elever skal ses, anerkendes og værdsættes som de personer de er, og dermed sikres faglig, personlig og social udvikling.

### FAGLIG STØTTE

I både 9. og 10. klasse tilbydes y-klasser, som er for elever, der har glæde af ekstra faglig støtte i fagene dansk, matematik eller engelsk. I 9. klasse kan den enkelte elev være i y-klassen i ét eller flere af fagene. I y-klasserne vil der være en lille klassekvotient og to undervisere til stede. I de øvrige fag tilstræber vi at tilbyde differentieret undervisning, der tilpasser metoder, indhold og lektier til elevens faglige behov. I Verdensvendt 10. vil der være mulighed for at dele klassen op efter niveau og læringsstile.

Der tilbydes desuden faglig støtte til elever, som har behov for det. Den faglige støtte kan enten gives i undervisningen i form af en ekstra voksen eller som lektiehjælp i fritiden. Hjælpen kan både gives individuelt eller i små grupper.

### SOCIAL STØTTE

Til elever, som har vanskeligt ved at indgå i sociale relationer eller har behov for hjælp til at strukturere deres dag, tilbyder vi sociale støttetimer. Timerne bliver bl.a. brugt til at bearbejde aktuelle problemstillinger, arbejde med sociale og personlige mål og anviser nye handlestrategier.

### HANDLEPLAN

For hver inklusionselev udarbejdes en individuel handleplan, der beskriver målsætningen for eleven, inklusionstilbuddet og særlige tiltag. Inklusionstilbuddet er i samarbejde med eleven og forældrene individuelt tilrettelagt med udgangspunkt i elevens behov.

Handleplanen bliver i løbet af skoleåret evalueret og justeret. Evalueringen tager udgangspunkt i konkrete samtaler med eleverne, en skole-hjem-samtale og lærernes observationer i løbet af året. Der bliver talt om elevens udbytte af inklusionstiltagene, elevens motivation og lektier. Der kan forekomme justeringer, da inklusionstilbuddet tilpasser sig elevens behov og skolens muligheder for at imødekomme disse.

### ELEVERNE BRUGER HINANDEN

Vi ser mange muligheder i, at man som elev på efterskolen lever op og ned ad sine klassekammerater. De vil opleve, at der er en naturlig motivation til at hjælpe sine kammerater med det faglige både i og uden for undervisningen.

## LÆRERE

## FAGLÆRER

Faglærerne har ansvaret for undervisningens tilrettelæggelse, gennemførelse og evaluering. I undervisningen sætter vi faget i centrum og arbejder målrettet på at give eleverne en række faglige forudsætninger for at kunne gennemføre et uddannelsesforløb efter et ophold på Mariager Efterskole.

## FAGLIGHED I UNDERVISNINGEN

Som undervisere på Mariager Efterskole har vi ikke klasselærerfunktionen i undervisningen. Læreren skal således ikke afsætte tid til for eksempel konfliktløsning i undervisningstiden, men har i udgangspunktet mulighed for at fokusere på det faglige i timerne. Til at komme omkring alle de sociale og personlige problemstillinger har vi på Mariager Efterskole afsat ekstra tid af til dette i samtaler med elevens gruppelærer.

## TILSYNSLÆRER

Der vil altid tilstræbes min. én lærer pr. 60 elever på tilsyn om dagen, som indbyrdes aftaler en fordeling af funktionerne. tilsynslæreren er ansvarlig for, at skolens dagsrytme gennemføres på bedst mulig måde. Dette omfatter blandt andet:

- Afvikle måltider
- Tjekke at køkkenholdet får vasket op og efterlader spisesal og køkken opryddet
- Få eleverne i seng
- Slukke lys og låse skolen af

Det forventes, at tilsynslæreren er socialt aktiv mellem opgaverne. Det vil bl.a. sige, at han/hun er sammen med eleverne mest muligt og er primusmotor, når det gælder hygge og spændende aktiviteter. Tilsynslæreren er ansvarlig for elevernes trivsel i hverdagen, og det er vigtigt at være opmærksom på elever, der har det svært. Hvis intet andet er aftalt, er vagtlæreren ansvarlig i de situationer, der opstår. Her kan nævnes besøg på skolen, krisesituationer, sygdom, ulykker osv.

Tilsynslæreren bærer skolens vagttelefon uden for kontorets åbningstider.



## EN ALMINDELIG VAGTDAG:

Kl. 07.15 – 07.35 Morgenmad

- Eleverne sidder i grupper
- Bordbøn
- Andagt
- Informationer
- Evt. fødselsdagssang efter oprydning
- Oprydning/sætte stole op
- Fælles afgang

Kl. 09.50 – 10.00 Elevernes formiddagsservering

- Opsyn ved elevernes formiddagsforfriskning i starten af skoleåret

Kl. 12.30 – 13.15 Middagsmad

- Helst møde 10 min. før
- Eleverne sidder i grupper
- Bordbøn eller –sang
- Køkkenholdet serverer maden på buffetbordene
- Informationer
- Postuddeling
- Eleverne rydder af bordet, tørrer borde af og sætter stole op
- Fælles afgang

Eftermiddagskaffe for eleverne:

Hverdage - tjekke at eftermiddagsbollen bliver sat ud kl. 15.50.

Weekender - ansvarlige for servering og oprydning, gerne med hjælp fra elever.

Aftensmad

- Kl. 17.00 tjekke at køkkenholdet er mødt op; evt. låse køkkenet op.
- Kl. 18.00 bordbøn eller –sang samt informationer
- Ta' selv bord / frie pladser
- Overvåge serveringsbord og køkultur (eller mangel på samme)
- Alle rydder op efter sig og tørrer bordet af

I løbet af aftenen

- Kl. 20.30 aftens Kaffe – sørge for at køkkenholdet serverer og rydder op

- Kl. 21.20 begynde at låse døre og slukke lys
- Kl. 21.30 eleverne skal opholde sig på deres respektive beboelsesområder
- Kl. 22.00 eleverne skal være på værelserne
- Kl. 22.30 ro og lys slukket
- Kl. 22.45 låse og slukke lys på resten af skolen

## GRUPPELÆRER

En gruppelærer har en særlig opmærksomhed på den enkelte elev og vil gøre sit bedste for at sikre, at han eller hun trives og fungerer godt socialt. Gruppelæreren følger eleven i hans/hendes faglige, personlige og åndelige udvikling. Hver 14. dag har eleven en individuel samtale med sin gruppelærer af ca. 20 minutters varighed, hvor de taler om elevens trivsel på skolen. Gruppelæreren har tavshedspligt, så det, eleven fortæller til sin gruppelærer, bliver mellem dem medmindre det hører ind under underretningspligten eller agtindsigt. Der tilstræbes af en lærer har 8 elever i sin gruppe, eller 10, hvis man er to lærere om gruppen.

## SKOLEMOR

### FORMÅL

At give eleverne tryghed og skabe rammer for ro og orden på skolen.

### INDHOLD

Skolemor har en daglig konsultationstid, hvor eleverne kan henvende sig angående sygdom, lægebesøg og behandling af små sår.

- Eleven kan samtale omkring psykiske problemer eller andre ting, der evt. tynger ham/hende
- Skolemor videregiver besked omkring sygdom og fravær
- Ansvar for tidsbestilling til praktiserende læge/ sygeplejerske ved Mariager Lægeklinik ved akut opstående sygdom
- Skolemor har ansvar for medicinbeholdning og andet forbindingsmateriale

## SKOLE - HJEM

## FORÆLDRESAMARBEJDE

### FORMÅL

Vi opfatter det som et stort privilegium at have ansvar for andres børn/unge. Derfor ser vi også samarbejdet og kontakten til elevernes forældre som afgørende for et godt ophold på Mariager Efterskole. Samarbejdet skal give forældrene mulighed for at følge deres barns udvikling både fagligt, socialt, personligt og åndeligt.

### INDHOLD

Udgangspunktet for et godt samarbejde er klarhed i, hvad parterne kan forvente af hinanden. Derfor har vi specificeret dette nedenfor:

#### *FORÆLDRE TIL ELEVER KAN FORVENTE*

- At vi på skolen drager omsorg over for eleven - både fysisk, psykisk og socialt
- At gruppelæreren hver 14. dag har en samtale med eleven af kortere eller længere varighed for på den måde at være opmærksom på elevens trivsel
- At blive kontaktet med det samme i tilfælde af en akut situation
- At de kan få fat på skolen i kontortiden (kl. 8.00 – 15.00) og vagttelefonen fra kl. 15.00 – 22.30, og i nødstilfælde få fat i forstander eller viceforstander
- At skolen har et stærkt fokus på kristne værdier
- At alle lærere er fagligt engagerede og kompetente
- At vi tilbyder faglig fordybelse fire dage om ugen med mulighed for lærerhjælp
- At modtage forældrebreve mindst hver anden måned
- At modtage en faglig tilbagemelding to gange årligt ved tilsendt elevplan eller personlig samtale

#### *VI FORVENTER AF FORÆLDRENE*

- At de følger med i elevens udvikling fagligt, socialt og psykisk
- At de orienterer sig på skolens intranet omkring informationer, beskeder, spørgeskemaer, forældrebreve mm.
- At de er med til at motivere eleven både fagligt og socialt og dermed også spiller en aktiv rolle i elevens skolegang – også hvad angår praktiske ting til skolebrug

- At de orienterer gruppelæreren om eventuelle drastiske ændringer på hjemmefronten, f.eks. dødsfald i den nære familie
- At de ringer, når de er i tvivl om noget og retter henvendelse vedr. eventuelle spørgsmål til skolen, en fag- eller en gruppelærer. Denne kontakt kan ske i skolekontorets åbningstider eller via skolens intranet Viggo
- At de kontakter forstanderen, hvis de som forældre oplever et ekstremt mangelfuldt samarbejde med gruppelæreren
- At de deltager i Mariager Efterskoles forældrearrangementer
- At de ringer til skolens kontor i åbningstiden eller på vagttelefonen (åben fra kl. 15.00), hvis eleven er forhindret i at komme tilbage til skolen efter en weekend/ferie
- At de henvender sig til skolens kontor, hvis eleven skal have fri fra undervisning
- At de orienterer skolens kontor, hvis der sker ændringer i hjemmets adresse, telefonnumre eller mail-adresser
- At se samarbejder omkring elevens trivsel og udvikling
- At de respekterer skolens værdier og pædagogiske praksis, samt fællesskabets regler og rammer.

## EFTERSKOLELIV

## FAMILIEGRUPPER

### FORMÅL

Formålet med grupper er at skabe et trygt og hyggeligt fællesskab, hvor eleverne frit tør dele, hvad de tænker og kan ytre holdninger til diverse emner om livsstil, tro, parforhold, etc.

### INDHOLD

På Mariager Efterskole bliver alle elever delt op i grupper, og allerede den første dag eleverne starter på Mariager Efterskole, bliver de præsenteret for deres gruppe og gruppelærer. Eleverne følger den samme gruppe hele året. En gruppe består af 8-10 elever og er sammensat af både drenge og piger. Grupper prioriteres højt på Mariager Efterskole, da vi oplever, at det skaber tætte venskaber og er med til at sætte skub i elevernes personlige udvikling.

Hver onsdag formiddag mødes eleverne med deres gruppe, og en gang om måneden afholdes gruppeaften, som kan være i lærerhjem eller på et aftalt sted. En god gruppesamling på Mariager Efterskole er et mix af hjemlig hygge, et strejf af humor og en naturlig tilgang til de dybe emner og det åndelige fællesskab.

En gruppe sammensættes med et ønske om at skabe udviklingsrum for eleverne. Det betyder bl.a. at elevernes forskelligheder opfattes som en styrke. Eleverne vil muligvis i perioder opleve, at gruppefællesskabet er med til at udfordre deres evner til at socialisere med personer, som de ikke umiddelbart ville hænge ud med. Det er helt bevidst.

For mange er gruppen et "øvelokale" for det åndelige. Det er her flere prøver at holde den første andagt eller bede højt med andre. Derfor er det afgørende at opbygge et fundament af tillid, hvor alle oplever, at der er plads til at være ærlig og stille alle de "dumme" spørgsmål.

Hver elev har en trivselssamtale med sin gruppelærer hver 14. dag. I samtalen er der fokus på elevens personlige, faglige, sociale og åndelige trivsel og udvikling.

## DEN PÆDAGOGISKE VIRKSOMHED I FORBINDELSE MED KOSTSKOLEARBEJDET

### TRO

**Formål:** At introducere eleverne til kristendommens budskaber og det kristne fællesskab.

**Indhold:** Som elev på Mariager Efterskole deltager man i skolens egen gudstjeneste God & ME tirsdag aften. Derudover vil der også om søndagen være et åndeligt input. Det kan være i den lokale frikirke, Mariagerfjord Frikirke, som holder ugentlige formiddagsgudstjenester og månedlige aftenteenagemøder. Når vi ikke deltager i kirkens arrangementer, vil der være noget på skolen, som enten lærere eller elever er ansvarlige for.

## MENTAL SUNDHED

**Formål:** At gennem undervisning og samtaler hjælpe eleverne med redskaber og kompetencer til at tage ansvar for egen trivsel

**Indhold:** Undervisning af skolen psykolog, samtaler i grupper og med lærere, input fra forstanderen til Forstanderens Time samt diverse foredrag i løbet af året.

## KØKKEN

**Formål:** At lære eleverne ansvarlighed også i de praktiske opgaver.

**Indhold:** Ca. to gange om året har alle køkkentjans af en uges varighed. Her tager eleverne del i servering og opvask i forbindelse med måltiderne.

## MÅLTIDER

**Formål:** At samles omkring fællesskabet. At videregive vigtige informationer.

**Indhold:** Måltiderne på efterskolen er centrale for at styrke et godt fællesskab blandt eleverne. Eleverne sidder i deres grupper og spiser ved morgen- og middagsmåltider i hverdage. Alle møder præcist til de angivne spisetider. Det er i forbindelse med måltiderne, vi har mulighed for at give fælles besked til alle. Måltiderne er mobile, så der er plads til fællesskab og samtale.

## OPVASK

**Formål:** At lære eleverne ansvarlighed også i de praktiske opgaver.

**Indhold:** Ca. to gange om året har alle opvasketjans på skolen af en uges varighed. Her vasker eleven op efter middagsmaden sammen med tre andre.

## RENGØRING

**Formål:** at lære eleverne ansvarlighed også i de praktiske opgaver.

### Indhold:

*Værelsesrengøring:* Eleverne gør rent på de respektive værelse hver dag. Hver mandag er der grundig rengøring af værelserne.

*Områderengøring:* Ved skolens begyndelse får alle grupper tildelt et rengøringsområde, som de forventes at være ansvarlige for året igennem.

*Hovedrengøring:* Der er hovedrengøring to gange om året; før juleferien og før sommerferien.



## HVERDAGSPROGRAM

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| 07.15 - 07.35 | Morgenmad og andagt      |
| 07.40 - 08.00 | Værelsesoprydning        |
| 08.00 - 09.35 | Undervisning             |
| 09.35 - 09.50 | Rengøring                |
| 09.50 - 10.00 | Forfriskning             |
| 10.00 - 12.25 | Undervisning             |
| 12.30 - 13.15 | Middag                   |
| 13.15 - 17.55 | Undervisning/valgfag     |
| 18.00 - 18.30 | Aftensmad                |
| 18.30 - 19.30 | Frivillig fokustid       |
| 21.30         | På gangen                |
| 22.00         | På værelset              |
| 22.30         | Lyset slukkes og god nat |

## DEN OBLIGATORISKE UNDERVISNING

På Mariager Efterskole ser vi det som en af vores primære opgaver at levere målrettet og kvalificeret undervisning til eleverne. Vi elsker at undervise og følge den udvikling, eleverne gennemlever på efterskolen. Vi vil gøre vores bedste for, at de bliver klædt på til fremtiden og rustet til at udfylde deres plads i livet.

## OBLIGATORISKE FAG FOR ALLE

### GOD&ME

Antal lektioner: 2

#### *PERSPEKTIVERING*

Hvordan kan en 2000 år gammel tro, kirke og ungdom hænge sammen og give mening i en moderne tid. Hvilken betydning har bibelen, troen og hvad kan det bruges til for teenagere. God&Me er kirke fortolket af og til unge – med formål af give indsigt, mening og sammenhæng mellem tro og liv i et kirkeperspektiv

#### *FAGBESKRIVELSE*

Faget God&Me er bygget op som en moderne kirkeliturgi. Der er sange, foredrag, elevindslag og kreative bidrag, som en hjælp til at anskue tro, liv og mening i et nyt perspektiv. Eleverne er med til at fortolke troens udtryk ved deltagelse i musik, indslag og opsætning af kirken. Dette gøres ved at kombinere forskellige valgfag som lovsang, produktion, begynderforkynder m.m. Skolens lærere underviser eller eksterne foredragsholdere med relation til kirke kommer med oplæg.

#### *UNDERVISNINGSMETODER*

God&Me er en kulmination af flere valgfag, foredrag med givet temaer fra skolens lærere og eksterne undervisere. Der vil kunne være indslag fra kreative elever og elever fra skolens musikhold bidrager med sang og musik m.m. Fælleslæsning af bibelen, samt samtaler elever i mellem og lærer/elev imellem.

#### **Indhold:**

- Musiske indslag som fortolkning og udtryk af tro
- Kreative indslag som fortolkning og udtryk af tro
- Foredrag eller prædiken med udgangspunkt i bibelens fortællinger
- Samtale og eftertanke elever og lærere imellem

#### **Elevudbytte:**

- Eleven får viden om troen og bibelen
- Eleven får redskaber til at tolke og bearbejde troens betydning i hverdagen
- Eleven får en indføring i det kristne menneskesyn
- Eleven anvender sin egen historie til at relatere til bibelens fortællinger
- Eleven får mulighed for refleksion over egne synspunkter og meninger

#### **Evaluerings:**

- Eleverne giver feedback på God&Me til gruppelærerne i gruppesamlingerne.

## FORSTANDERENS TID

### FORMÅL

Formålet er at have et samlende forum, hvor eleverne kan få fællesoplevelser. Derved dannes et fælles grundlag for deres skolehverdag.

### MÅL

- Fastholdelse af vision, værdier og målsætninger for Mariager Efterskole
- Information om hverdagen på efterskole
- Undervisning i værdiernes betydning for vores hverdag på skolen
- Sikre at elever og lærere arbejder godt sammen og sikre, at miljøet er i top
- Tage fat på konkrete udfordringer i fællesskabet i relation til vores værdier og elevernes trivsel
- At fortælle om de tanker, visioner og metoder der lægger bag forskellige tiltag på skolen

### INDHOLD

Forstanderens tid vil behandle følgende emner:

- Værdier
- Dagligdagen
- Mariager Efterskoles rejser
- Grundregler og andre regler
- Medvirken i forskellige undersøgelser til eksternt og internt brug
- Oplæg og input fra lærerne til eleverne

### METODE

Samlingen foregår oftest til skolens aula og varer 15-30 min. hver fredag

## OBLIGATORISKE FAG FOR 9. OG 10. KLASSE

- Dansk
- Matematik
- Engelsk
- Tysk (9. klasse)
- Fysik/kemi (9. klasse)
- Idræt

- Historie (9.klasse)
- Biologi (9.klasse)
- Kristendom
- Samfundsfag
- Geografi (9.klasse)

## SPOR FOR 10. KLASSE

- MOVE
- EXPLORE
- CHALLENGE

## FAGBESKRIVELSER FOR 9. OG 10. KLASSE

Nedenfor følger en udførlig beskrivelse af alle obligatoriske fag – deres formål og mål, som de er defineret af ministeriet (kilde [www.uvm.dk](http://www.uvm.dk)) og det indhold og de metoder, vi på skolen sammensætter og vurderer fører hen mod en opnåelse af de givne mål.

### DANSK

#### FORMÅL

Dansk er et dannelsesfag med afsæt i tekster (i bred forstand) og med kommunikation som en central del af faget. Eleverne skal således udvikle kompetencer til at tolke, anvende og kombinere modaliteter i forskellige sociale og interkulturelle sammenhænge.

Derudover arbejdes med at undersøge, forstå og anvende sprog – i skrift og tale.

Gennem tekstarbejdet skal eleverne udvikle deres kompetencer ift. fortolkning, empati og æstetik samt forholde sig til etiske dilemmaer. Derudover arbejdes der med elevernes evne til indlevelse og fortælling (scenarie- og narrativ kompetence)

#### KOMPETENCEOMRÅDER

##### Læsning

Eleverne skal tilegne sig forskellige læsestrategier og kunne vurdere, hvornår de forskellige strategier er relevante.

Eleverne skal gennem deres kendskab til teksters struktur kunne forudsige, hvordan tekster kan udvikle sig.

Eleverne skal lære forskellige læringsstrategier for at fastholde det læste – fx elaborering og mindmap.

## **Fremstilling**

Eleverne skal lære de sproglige kendetegn for forskellige genrer og lære at bruge dem i deres egen formidling.

Eleverne skal opnå kendskab til layout af forskellige teksttyper- herunder inddragelse af forskellige modaliteter.

Eleverne skal bruge computeren som et redskab. Det glæder både tekstsprogrammers layoutmuligheder samt muligheder og begrænsninger ved forskellige søgemaskiner.

Eleverne skal lære at inddrage kilder – direkte og indirekte i deres fremstillinger, samt at forholde sig kritisk til kilders troværdighed.

Eleverne skal lære den basale grammatik og tegnsætning og mundtligt kunne forklare, hvorfor noget er korrekt og andet ukorrekt.

## **Fortolkning**

Gennem arbejdet med tekster og andre udtryksformer skal eleverne:

- Få oplevelser og dybere indsigt i sig selv og andre.

Det bestræbes, at eleverne udfordres gennem mødet med det groteske, det grænseoverskridende og – for dem - ukendte.

- Lære at bruge de forskellige faglige begreber, som er passende for forskellige genretyper. Herunder vide at genrebegrebet er flydende.
- Vise indsigt i både genrers og enkelte forfatters/kunstners eller litterære perioders særpræg.
- Kunne trække tråde mellem forskellige genrer og perioder. Herunder bruge begrebet intertekstualitet til konkrete, specifikke perspektiveringer.

## **Kommunikation**

Eleverne skal lære at kommunikere hensigtsmæssigt ift. Modtager. Herunder kunne inddrage andre modaliteter, hvor det skønnes relevant.

Eleverne skal lære at præsentere fagligt stof efter en for situationen passende form.

Eleverne skal kunne indgå aktivt i klassens samtale og turde bidrage med egne holdninger, fortolkninger m.m.

Eleverne skal kunne begrunde synspunkter ved hjælp af saglige argumenter – såvel i tale som på skrift.

Eleverne skal lære at forholde sig til mediers kommunikation – herunder deres vinkling og troværdig.

## INDHOLD

Det faglige indhold er forskelligt for hhv. 9. og 10. klasse.

Nedenstående er derfor et udpluk af undervisningens indhold

- Litterære perioder – både litteratur fra før 1870 og i elevernes egen levetid
- Reklamer - levende og trykte
- Avisens genrer – både informations- og opinionstekster
- Jesper Wung Sung's forfatterskab
- Ondskab – belyst gennem forskellige genrer
- Novellegrens virkemidler
- TV's faktagenrer: tv-nyheder, dokumentar, reality-programmer
- Som andre ser os – et forløb om identitet i et konkurrencesamfund
- Storbyfanatikere(et forløb om lyrik)
- Michael Kvium's kunstmalerier
- Fortællinger om Danmark – belyst gennem forskellige perioder og genrer
- Eksistens, frihed og ansvar – et filosofisk præget forløb om menneskers grundvilkår(fx liv, død, valg, angst)

## METODER

Undervisningen struktureres ud fra de konkrete læringsmål for forløbene, således at der veksles mellem klasseundervisning, individuelt og samarbejde samt klassesamtale.

Undervisningsstrukturer fra cooperative learning-konceptet inddrages, når det opleves relevant.

Der arbejdes med grammatik, tegnsætning og formel korrekt sprogbrug i forbindelse med elevernes egne skriveprocesser.

## MATEMATIK

### FORMÅL

Formålet med undervisningen er, at eleverne udvikler matematiske kompetencer og opnår færdigheder og viden, således at de kan begå sig hensigtsmæssigt i matematikrelaterede situationer i deres aktuelle og fremtidige daglig-, fritids-, uddannelses-, arbejds- og samfundsliv.

Elevernes læring skal baseres på, at de selvstændigt og gennem dialog og samarbejde med andre kan erfare, at matematik fordrer og fremmer kreativ virksomhed, og at matematik rummer redskaber til problemløsning, argumentation og kommunikation.

Faget matematik skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en historisk, kulturel og samfundsmæssig sammenhæng, og at eleverne kan forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse med henblik på at tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab.

### *MÅL*

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- skelne mellem definitioner og sætninger, mellem enkelttilfælde og generaliseringer og anvende denne indsigt til at udforske og indgå i dialog om forskellige matematiske begrebers rækkevidde og begrænsning. Udvikle og vurdere mundtlige og skriftlige matematiske ræsonnementer og eleven har viden om enkle beviser (ræsonnements- og tankegangskompetence).
- opstille, afgrænse og løse både rent faglige og anvendelsesorienterede matematiske problemer og vurdere løsningerne bl.a. Med henblik på at generalisere resultater (problembehandlingskompetence)
- opstille, behandle, afkode, analysere og forholde sig kritisk til modeller, der gengiver træk fra virkeligheden, bl.a. Ved hjælp af regneudtryk, tegning, diagrammer, ligninger, funktioner og formler (modelleringskompetence)
- kan argumentere for valg af matematisk repræsentation og har viden om styrker og svagheder ved repræsentationer, der udtrykker samme matematiske situation. Eleven kan anvende udtryk med variable og har viden om notationsformer, opstilling og omskrivning af udtryk med variable, herunder med digitale værktøjer (repræsentations- og symbolbehandlingskompetence).
- indgå i dialog samt udtrykke sig mundtligt og skriftligt om matematikholdige anliggender på forskellige måder og med en vis faglig præcision, samt fortolke andres matematiske kommunikation (kommunikationskompetence)
- kende forskellige hjælpemidler, herunder it, og deres muligheder og begrænsninger samt anvende dem hensigtsmæssigt, bl.a. Til eksperimenterende udforskning af matematiske sammenhænge, til beregninger og til præsentationer (hjælpemiddelkompetence).

### *INDHOLD - MATEMATIK I 9.KLASSE*

Matematikundervisningen er beskrevet ud fra de 4 overordnede kompetenceområder og tilhørende færdigheds- og vidensområder:

### **Matematiske kompetencer**



- Problembehandling
- Modellering
- Ræsonnement og tankegang
- Repræsentation og symbolbehandling
- Kommunikation
- Hjælpemidler

### **Tal og algebra**

- Tal
- Regnestrategier
- Ligninger
- Formler og algebraiske udtryk
- Funktioner
- Brøker

### **Geometri og måling**

- Geometriske egenskaber og sammenhænge
- Geometrisk tegning
- Placeringer og flytninger
- Måling
- Trigonometri

### **Statistik og sandsynlighed**

- Statistik
- Sandsynlighed
- Kombinatorik

Derudover kommer vi ind på økonomi, som danner eleverne til selvstændighed og ansvarlighed for deres egen økonomi.

### *INDHOLD - MATEMATIK I 10.KLASSE*

I matematik i 10. klasse arbejder vi i den daglige undervisning med de 6 matematiske kompetencer; problembehandling, repræsentations og symbolbehandling, modellering, kommunikation, ræsonnement og tankegang samt hjælpemidler.

Vi arbejder med følgende emner i løbet af året.

### **Tal og algebra**

- Brøker, procent, potenser, rødder
- Talmængder

- Algebra
- Ligninger
- Funktioner: lineær, ikke-lineær

#### **Geometri og måling:**

- Vinkler, Pythagoras, trigonometri
- Areal, rumfang
- Flytninger, spejling, drejning

#### **Statistik og sandsynlighed:**

- Grupperede observationer og enkelt (ikke-grupperede) observationer
- Sandsynlighed og kombinatorik

#### **Økonomi:**

- Rente (herunder vækstformlen)
- Lån og opsparing

#### *METODER*

Både i 9. og 10. klasse veksles mellem klasseundervisning, individuelt- og gruppearbejde. Der arbejdes både praktisk og teoretisk med faget således eleven får mulighed for at styrke sine matematiske kompetencer. Undervisningen differentieres i det omfang, det er nødvendigt.

Der vil blive brugt forskellige didaktiske metoder der sigter mod at udvikle den enkelte elevs selvstændige kompetencer såvel som evnen til at bringe disse i spil i forskellige samarbejdsformer. Ydermere vil der være fokus på undersøgelsesbaseret matematikundervisning i nogle af vores forløb, her kan eksempelvis IBSME danne rammen for arbejdet.

Computeren er en relevant del af undervisningen, da vi bruger it-værktøjer i flere sammenhænge i undervisningen. Der kan forekomme korte fremlæggelser af fagligt stof. På skolen fokuserer vi på følgende digitale hjælpemidler:

- Wordmat.
- Geogebra.
- Excell.
- Lommeregner.

#### **ENGELSK**

## FORMÅL

Formålet med undervisningen i engelsk er, at eleverne opnår kundskaber og færdigheder, der gør dem i stand til at kommunikere på engelsk både mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes sproglige bevidsthed om det engelske sprog og om sprogtilegnelse.

Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, fordybelse og aktiv medvirken for derved at fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og i samspil med andre. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne får tillid til egne evner og lyst til at beskæftige sig med engelsk sprog og kulturer til fremme af deres videre udvikling og til forståelse af andre og egen kultur.

Undervisningen skal give eleverne grundlæggende viden om kultur- og samfundsforhold i primært og sekundært engelsktalende lande og derved styrke deres internationale og interkulturelle forståelse.

Faget engelsk er delt op i tre kompetenceområder.

1. Mundtlig kommunikation
2. Skriftlig kommunikation
3. Kultur og samfund

De tre områder understøtter hinanden og indgår samlet i en helhedsorienteret undervisning, hvor eleverne skal lære at kunne sætte egen kultur op mod andre kulturer og derved blive klogere på sig selv og andre.

Mundtlig kommunikation dækker områderne lytning, samtale og præsentation (at tale i monolog) og sproglige fokusfelter, der er vigtige for mundtlig kommunikation. Det er vigtigt at eleverne opnår følelsen af at de til tilfredshed mestrer sproget, og at de kan gøre sig forståelige på et sprog der ikke er deres eget primære sprog.

Skriftlig kommunikation dækker områderne læsning og skrivning og andre sproglige fokusfelter, som er vigtige for skriftlig kommunikation.

Det tredje kompetenceområde er kultur og samfund, hvor det dynamiske kultursyn har medført en opdeling i områderne interkulturel kontakt, engelsk som adgang til verden samt tekst og medier.

Kompetenceområderne hænger tæt sammen, og undervisningens indhold skal være helhedsorienteret med en meningsfuld integrering af områderne. Viden og færdigheder skal holdes ved lige for ikke blive mistet, derfor er det vigtigt at eleverne sammen med læreren kan trække paralleller mellem de tekster vi arbejder med, og der kan perspektiveres til tidligere lært information.

### *MUNDTLIG KOMMUNIKATION*

Mundtlig kommunikation kan foregå i direkte samtale og aflytning af lydspor på film, indtaling af podcasts og at lytte til et foredrag.

Mundtligt sprog er ofte karakteriseret ved at være mindre komplekst end skriftligt sprog, og det indeholder ofte gentagelser og omformuleringer, fordi vi i mundtlige situationer kan støtte os til en samtalepartner og til rammerne for situationen.

Undervisningen skal lægge sig tæt op ad autentisk mundtlig kommunikation, så korte sætninger, omformuleringer og simple konstruktioner vil naturligt indgå.

Mundtlig kommunikation er delt op i seks færdigheds- og vidensområder:

- Lytning, som er at lære at lytte og forstå på engelsk.
- Samtale, som er at lære at samtale, føre dialog, med en eller flere samtalepartnere.
- Præsentation, som er at tale i længere tid, føre en monolog, fx i forbindelse med oplæg og foredrag.
- Sprogligt fokus, som er et udvalg af de sproglige former, det er godt at have fokus på under udviklingen af det mundtlige sprog.
- Kommunikationsstrategier, som er, hvad man gør, når man har svært ved at udtrykke det, man ønsker.
- 6 sproglæringsstrategier, som er teknikker, der kan anvendes bevidst for at lære sprog.

### *SKRIFTLIG KOMMUNIKATION*

Skriftlig kommunikation kan være skrift på papir og computer, og det kan også være billeder og film eller andre tegn, der kan ses. Skriftligt sprog er ofte karakteriseret ved at være mere komplekst end mundtligt sprog, især fordi skriftsprog ofte skal kunne forstås uden støtte i konteksten.

Der skal fortrinsvis arbejdes med skriftsproget i klassen, så eleverne kan få støtte til forståelse og formulering.

Undervisningen skal lægge sig tæt op ad autentisk skriftlig kommunikation.

Skriftsprog er karakteriseret ved, at man kan arbejde langsomt og omhyggeligt med det, og derfor har man også tid til mere sproglig præcision.

Skriftlig kommunikation er delt op i fire færdigheds- og vidensområder:

1: læsning, som er at læse og forstå på engelsk.

2: skrivning, som er at skrive på engelsk og altid med en målgruppe og hensigt for øje.

3: sprogligt fokus, som er et udvalg af de sproglige former, det er godt at have fokus på under udviklingen af det skriftlige sprog.

4: sprog læringsstrategier, som er teknikker, der kan anvendes bevidst for at lære sprog.

### *KULTUR OG SAMFUND*

Kultur og samfund er en central del af engelskfaget, fordi sprog hænger uløseligt sammen med kultur og samfund. International kommunikation kan kun lykkes, hvis man også har interkulturel kompetence.

Kultur og samfund er repræsenteret i tekster, og en person, som er interkulturelt kompetent, er også kompetent omkring brugen af tekster og medier.

Undervisningen skal lægge sig så meget op ad autentiske situationer som muligt.

Kultur og samfund er delt op i følgende tre færdigheds- og vidensområder:

1. Interkulturel kontakt
2. Engelsk som adgang til verden
3. Tekst og medier

### *MÅL*

#### **Indholdsplanen for 9. klasse:**

- Indigenous people
- School shootings
- Crime and racism
- Living differently

#### **Indholdsplan for 10. klasse**

- The American Way
- India
- South Africa
- World Influencers

Målet med disse fire emner både i 9. og 10. klasse er, at vi får skabt en bevidsthed om temaerne, og deres betydning for den verden, eleverne indgår i. At de lærer at mestre sproget, og derigennem får bevidsthed om det engelske sprog som et verdenssprog, der har indflydelse på den hverdag, eleverne er en aktiv deltager i. At de igennem undervisningen opnår livsduelighed og mestring af eget liv og formåen i forhold til sig selv og andre samfund og kulturer

### *METODER*

Der veksles mellem forskellige arbejdsmetoder; undervisning i plenum, gruppearbejde og individuelt arbejde. Desuden anvendes forskellige undervisningstilgange alt efter, hvad vi finder hensigtsmæssigt i forhold til det udvalgte stof, der skal gennemgås. I den sammenhæng gør vi flittigt brug af cooperative learning, flipped learning og tavleundervisning. Teknologi er en stor del af undervisningen, og der gøres brug af it i forskellige former; computer, smartphones, smartboards og andet it-udstyr.

I forhold til valg af materiale er vi omkring forskellige bogsystemer og bøger, hvor der udvælges relevante tekster, sagprosa, vi ser film, hører og fortolker sange, læser digte og noveller. Desuden læser vi relevant baggrundsinformation i forhold til det emne, vi arbejder med.

### *TYSK*

#### *FORMÅL*

Formålet med undervisningen i tysk er, at eleverne opnår kundskaber og færdigheder, der gør dem i stand til at kommunikere på tysk både mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes sproglige bevidsthed om tysk sprog og om sprogtilegnelse.

Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, fordybelse og aktiv medvirken for derved at fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og i samspil med andre. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne får tillid til egne evner og lyst til at beskæftige sig med tysk sprog og kulturer til fremme af deres videre udvikling.

Undervisningen skal give eleverne grundlæggende viden om kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande og derved styrke deres internationale og interkulturelle forståelse.

### *MÅL*

#### **Kommunikative færdigheder**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Forstå hovedindholdet og væsentlige detaljer af talt tysk om kendte emner

- Læse og forstå hovedindholdet og væsentlige detaljer af forskellige typer tekster
- Deltage i samtaler om kendte emner
- Fremlægge et forberedt emne og redegøre for, kommentere og udtrykke synspunkter
- Udtrykke sig skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog om kendte emner

## Sprog og sprogbrug

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Udtrykke sig med en udtale og intonation, der gør sproget klart og forståeligt
- Udtrykke sig med et centralt ordforråd inden for kendte emner
- Anvende ofte forekommende faste vendinger og kulturbundne udtryk
- Anvende relevante lytte- og læsestrategier
- Anvende relevante kommunikative strategier i forbindelse med samtale og redegørelse
- Anvende grundlæggende sprogbrugs- og retskrivningsregler, så kommunikationen lykkes

## Sprogtilegnelse:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Vide, hvordan man bedst tilegner sig tysk
- Udnytte deres viden om ligheder mellem tysk og andre sprog
- Udnytte deres viden om lytte- og læsestrategier og om kommunikative strategier
- Udnytte de muligheder, der er, for at anvende tysk i og uden for skolen, heriblandt ved hjælp af internettet
- Anvende it og mediers muligheder i forbindelse med tekstproduktion, kommunikation, informationsøgning og i forbindelse med netværk
- Uddrage og anvende informationer af forskellige typer tekster
- Vælge praktisk-musiske udtryksformer, herunder it-baserede udtryksformer, der understøtter det sproglige udtryk
- Vælge relevante skrivestrategier, herunder anvende viden om skriveprocessens faser.
- Anvende ordbøger, grammatiske oversigter samt stave- og grammatikkontrol

## Kultur- og samfundsforhold

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Anvende grundlæggende viden om historie og om levevilkår, værdier og normer i tysktalende lande
- Sammenligne og perspektivere til egen kultur inden for kendte emner
- Anvende tysk som kommunikationsmiddel, fx i internationale projekter og i mødet med tysktalende i og uden for skolen vise forståelse for andres levevis og deres kulturer

## INDHOLD

### 9. klasse:

- Sport und Freizeit
- Zukunftspläne
- Große Gefühle - Jung sein
- Jugend und Medien

### 10. klasse:

- Jugend und Medien
- Sport und Gesundheit
- Reiselust
- Vorurteile und Dilemmas

## METODER

Der veksles mellem forskellige arbejdsmetoder; undervisning i plenum, gruppearbejde og individuelt arbejde. Desuden anvendes forskellige undervisningstilgange alt efter, hvad vi finder hensigtsmæssigt i forhold til det udvalgte stof, der skal gennemgås. I den sammenhæng gør vi flittigt brug af cooperative learning, flipped learning og tavleundervisning. Teknologi er en stor del af undervisningen, og der gøres brug af it i forskellige former; computer, smartphones, smartboards og andet it-udstyr.

Emnerne er hverdagsrelaterede, nære emner, så eleverne lærer at tale ud fra deres eget liv og i sammenligning med andre unges liv. Herunder unge fra tysktalende lande. Fokus er på at eleverne anvender sproget i både mundtlig og skriftlig kommunikation til at fortælle og udtrykke en holdning.



I forhold til valg af materiale bruger vi den tyske fagportal fra Alinea og uddrag af bøger og andre tekster. Her udvælges relevante tekster og sagprosa, vi ser film, hører og fortolker sange, læser digte og noveller. Desuden læser vi relevant baggrundsinformation i forhold til det emne, vi arbejder med.

## FYSIK/KEMI

### FORMÅL

Eleverne skal i faget fysik/kemi udvikle naturfaglige kompetencer og dermed opnå indblik i, hvordan fysik og kemi – og forskning i fysik og kemi – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i fysik/kemi tilegne sig færdigheder og viden om grundlæggende fysiske og kemiske forhold i natur og teknologi med vægt på forståelse af grundlæggende fysiske og kemiske begreber og sammenhænge samt vigtige anvendelser af fysik og kemi.

Elevernes læring skal baseres på varierede arbejdsformer, som i vidt omfang bygger på deres egne iagttagelser og undersøgelser, blandt andet ved laboratorie- og feltarbejde. Elevernes interesse og nysgerrighed over for fysik, kemi, naturvidenskab og teknologi skal udvikles, så de får lyst til at lære mere.

Eleverne skal opnå erkendelse af, at naturvidenskab og teknologi er en del af vores kultur og verdensbillede. Elevernes ansvarlighed over for naturen og brugen af naturressourcer og teknologi skal videreudvikles, så de får tillid til egne muligheder for stillingtagen og handlen i forhold til en bæredygtig udvikling og menneskets samspil med naturen – lokalt og globalt.

### Kompetenceområder

- Undersøgelse
- Eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i fysik/kemi
- Modellering
- Eleven kan anvende og vurdere modeller i fysik/kemi
- Perspektivering
- Eleven kan perspektivere fysik/kemi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse.
- Kommunikation
- Eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med fysik/kemi

### Færdigheds- og vidensmål

- Stof og stofkredsløb
- Partikler, bølger og stråling
- Energiomsætning
- Jorden og universet
- Produktion og teknologi

#### INDHOLD:

Nedenstående emner vil blive behandlet i undervisningen:

#### 9. klasse:

- El-produktion og energiomsætninger
- Luftforurening
- Radioaktivitet/ atomkraftværk
- Nitrogenkredsløbet
- Vand

#### Fællesfaglige fokusområder:

- Bæredygtig energiforsyning på lokalt og globalt plan
- Den enkelte og samfundets udledning af stoffer
- Strålingens indvirkning på levende organismers levevilkår
- Drikkevandsforsyning for fremtidige generationer

#### IDRÆT - 9. KLASSE

##### FORMÅL

Formålet med undervisningen i idræt er, at eleverne gennem alsidige idrætslige læringsforløb, oplevelser, erfaringer og refleksioner opnår færdigheder og tilegner sig kundskaber, der medfører kropslig og almen udvikling.

Eleverne skal have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at udøve idræt og udvikle forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund og den verden, de er en del af. Eleverne skal opnå indsigt i og få erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.

Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

##### MÅL

#### Kroppen og dens muligheder

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Beherske udvalgte idrætter
- Analysere og vurdere forskellige former for opvarmning og grundtræning
- Anvende og vurdere teknik og regler inden for forskellige idrætter
- Vælge og anvende relevante træningsprogrammer og træningsformer
- Anvende musik som udgangspunkt for fysisk aktivitet
- Anvende uderummet til fysisk aktivitet

## Idrættens værdier

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Udvælge og redegøre for kvaliteter ved forskellige idrætter
- Erkende og vurdere sammenhæng mellem kost og motion
- Forstå betydningen af sammenhængen mellem levevilkår og livsstil
- Reflektere over samspillet mellem etik og moral i idrætten
- Forstå betydningen af fællesskabet i idræt

## Idrættens kultur

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Forstå samspillet mellem samfund og idræt, nationalt og internationalt
- Vurdere indhold og kvalitet i nye former for fysisk aktivitet
- Reflektere over muligheder for fysisk udfoldelse i forskellige arenaer

## INDHOLD

Følgende aktiviteter og emner vil præge undervisningen i idræt:

- Natur- og udeliv
- Løb, spring og kast
- Kropsbasis
- Dans og udtryk
- Boldbasis og boldspil
- Redskabsaktiviteter
- Fysisk træning

Der veksles mellem idræt udendørs og indendørs.

Udendørs består undervisningen af adventure-race, orienteringsløb og atletik. Der vil være fokus på teknik, træningsøvelser, analyse, kortlæsning og samarbejde.

Undervisningen er delvis delt op i drenge og piger.

Indendørs består undervisningen af opvarmning, dans, sving, kropskontrol, balance, gøgl, fysisk træning, parkour, spiludvikling og boldspil. Der vil være fokus på analyseværktøjer, mulighed for at eleverne udvikler spil, koreografier og lignende. Ligeledes kan der inddrages rollespil.

Undervisningen er delvis delt op i drenge og piger.

## *METODER*

Undervisningen vil primært foregå med en praktisk indgang til faget. Der lægges vægt på det kollektive og sociale aspekt af faget. Undervisningen bygger på at omsætte idrætsteori til praksis. Vi benytter flipped-classroom videoer og teorimateriale før undervisningen, så eleverne har en forforståelse for det, vi skal arbejde med i praksis. Undervisningen bygger primært på fysisk udfoldelse, der bl.a. Træner balance, koordination, kondition, styrke, samarbejde, teknik, koncentration og kropslig forståelse.

Vi benytter teamsamarbejde, hvor eleverne arbejder sammen i mindre hold/grupper, som efterfølgende giver feedback til hinanden. Evalueringer benyttes efter enkelte forløb, til at samle op/give en forståelse for det vi har arbejdet med. I løbet af året lægges der enkelte temaer ind over undervisningen, som eleverne kan bruge i forbindelse med en eventuel prøve til sommer.

## IDRÆT - 10. KLASSE

### *FORMÅL*

Formålet med undervisningen i idræt er, at eleverne gennem alsidige idrætslige læringsforløb, oplevelser, erfaringer og refleksioner opnår færdigheder og tilegner sig kundskaber, der medfører kropslig og almen udvikling.

Eleverne skal have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at udøve idræt og udvikle forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund og den verden, de er en del af. Eleverne skal opnå indsigt i og få erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.

Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

### *MÅL*

#### **Kroppen og dens muligheder**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Beherske udvalgte idrætter
- Analysere og vurdere forskellige former for opvarmning og grundtræning
- Anvende og vurdere teknik og regler inden for forskellige idrætter
- Vælge og anvende relevante træningsprogrammer og træningsformer
- Anvende musik som udgangspunkt for fysisk aktivitet
- Anvende uderummet til fysisk aktivitet

#### **Idrættens værdier**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Udvælge og redegøre for kvaliteter ved forskellige idrætter
- Erkende og vurdere sammenhæng mellem kost og motion
- Forstå betydningen af sammenhængen mellem levevilkår og livsstil
- Reflektere over samspillet mellem etik og moral i idrætten
- Forstå betydningen af fællesskabet i idræt

### **Idrættens kultur**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Forstå samspillet mellem samfund og idræt, nationalt og internationalt
- Vurdere indhold og kvalitet i nye former for fysisk aktivitet
- Reflektere over muligheder for fysisk udfoldelse i forskellige arenaer

### *INDHOLD*

Følgende aktiviteter og emner vil præge undervisningen i idræt:

- Boldspil
- Konditionstræning / konditionstest / coopertest o.l.
- Fitness / fysisk træning
- Lege og spil uden bold
- Løb på bane og i naturen
- Udarbejdelse af opvarmnings program
- Oplæg om sund livsstil og idræt
- Udstrækning / smidighedsøvelser

Der veksles mellem idræt udendørs og indendørs.

Udendørs består undervisningen af løb, leg og fysisk træning. Der vil oftest være fokus på et eller flere boldspil. Med jævne mellemrum vil fokus være på løb og konditionstræning.

Undervisningen er delvis delt op i drenge og piger.

Indendørs består undervisningen af opvarmning ofte med eleverne som ansvarlige, leg og spil. Der vil være fokus på diverse boldspil og fysisk træning i form af cirkeltræning, fitness og konditionstræning.

Undervisningen er delvis delt op i drenge og piger.

### *METODER*

Undervisningen vil primært foregå med en praktisk indgang til faget. Der lægges vægt på det kollektive og sociale aspekt af faget. Undervisningen bygger på at omsætte idrætsteori til praksis. Undervisningen bygger primært på fysisk udfoldelse, der bl.a. Træner balance, koordination, kondition, styrke, samarbejde, teknik, koncentration og kropslig forståelse.

## HISTORIE

### FORMÅL

Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes kronologiske overblik, styrke deres viden om og forståelse af historiske sammenhænge og øve dem i at bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Undervisningen skal gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og historie, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse.

Ved at arbejde med udvikling og sammenhænge i det historiske forløb skal eleverne udbygge deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne. Herved skal de videreudvikle deres viden om, forståelse af og holdninger til egen kultur, andre kulturer samt menneskers samspil med naturen. Undervisningen skal give eleverne mulighed for overblik over og fordybelse i historiske kundskabsområder og styrke deres indsigt i kontinuitet og forandring.

Undervisningen skal styrke elevernes historiske bevidsthed og identitet og give dem indsigt i, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte, og give dem forudsætninger for at forstå deres samtid og reflektere over deres handlemuligheder. Undervisningen skal stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at formulere historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

Det er centralt, at eleverne forstår at fortalt historie er en konstruktion, der kan have forskellige former og udtryk, og at den fortalte historie er præget af tiden, der er fortalt i.

### MÅL

#### Kronologi og sammenhæng

Eleverne skal med afsæt i et tilegnet kronologisk overblik, gøre rede for forskellige faktorer og forudsætninger, der har været årsag til forandringer af samfund.

Eleverne skal kunne gøre rede for sammenhængen mellem årsag/virkning og grunde/følger og derigennem kunne give udtryk for varierede opfattelser af historiens retning og drivkræfter.

Eleverne skal kunne forholde sig nuanceret til historiekanonen.

### KILDEARBEJDE

Eleverne skal kunne arbejde med historiske problemstillinger, udvælge relevante kilder og ved hjælp af disse give bud på svar på problemstillingen.

Eleverne skal kunne redegøre for en kildes ophav og troværdighed vha. faglige begreber.

### *HISTORIEBRUG*

Eleverne skal udvikle deres historiske bevidsthed, så de bliver i stand til reflekteret at forholde sig til den måde historien bruges på – fx erindringsfællesskabet om Anden Verdenskrig.

Eleverne skal arbejde med begrebet kontrafaktisk historieskrivning

### *INDHOLD*

Der arbejdes med følgende emner gennem året:

**1. Verdenskrig** – “Den store krig” der var med til at ændre Europa (og resten af verden), det gælder udvikling af teknologi og våben, hvordan Europakortet og magtbalancen ændrede sig og hvordan afslutningen på krigen var med til at skabe grobund for 2. verdenskrig.

#### **Problemstillinger/nøglespørgsmål:**

- Hvorfor startede 1. verdenskrig?
- Hvilke alliancer var der, og hvad betød de for krigen?
- Hvordan adskilte måden man kæmpede på i 1. verdenskrig sig fra tidligere krige?
- Hvorfor betegnes afslutningen på krigen som ”den dårlige fred”?

**Den kolde krig** – om konflikten mellem de to supermagter, hvordan konflikten udviklede sig, og hvor vi står i dag.

#### *Problemstillinger/nøglespørgsmål:*

- Hvorfor startede den kolde krig?
- Hvordan påvirkede frygten for atomkrig mennesker og samfund?
- Hvad er stedfortrædende krig og hvilke har der været?
- Hvordan kan magtkampen mellem USA og Rusland ses i nutidens konflikter?

**Murens fald** – den uforudsigelige genforening, der ændrede verden dengang, og som dog stadig sætter sine spor i det moderne Tyskland.

#### *Problemstillinger/nøglespørgsmål:*

- Hvordan ændrede murens fald verden?
- Hvorfor faldt muren?
- Hvordan var livet “bag” muren?
- Hvordan kan man stadig i dag se spor efter Muren i form af social ulighed i Tyskland?

**Kolonitiden** – da verden åbnede sig for europæerne, og man i Guds navn underlagde sig hele kontinenter, og ændrede verden for altid.

*Problemstillinger/nøglespørgsmål:*

- Hvordan så europæerne på de indfødte?
- Hvor kan vi stadig, den dag i dag, se spor efter koloniseringen?
- Hvordan retfærdiggjorde europæerne kolonitidens slaveri og undertrykkelse?
- Hvem boede i den verden, som europæerne indtog?

**Danmark og slaveriet** – Danmarks mørke fortid, hvor vi som stor slavenation tjente mange penge, men også udnyttede tusindvis af mennesker.

*Problemstillinger/nøglespørgsmål:*

- Hvilken rolle spillede Danmark i den globale handel med slaver?
- Hvorfor og hvordan endte Danmarks store handel med og brug af slaver?
- Hvilke konsekvenser har kolonitiden haft for de områder, som var kolonier?
- Hvorfor vil Danmark ikke sige undskyld for slaveriet?

Eleverne vil i alle forløb arbejde med kildekritik og skal forholde sig til historiebrug som begreb og ”manipulationsmiddel”.

#### *METODER:*

Det er vigtigt, at eleverne får mulighed for at drøfte de historiske begivenheder med hinanden og med læreren. Derfor veksles mellem klasseundervisning og gruppearbejde, hvor det bliver muligt for eleverne at afprøve forståelse. Der er i højere grad fokus på forståelsen af årsager og sammenhænge, fremfor fx eksakte årstal.

**Andre udtryksformer end tekst:**

- Video-klip
- TV-programmer
- Grafiske oversigter
- Computerspil
- Interaktiv hjemmeside
- Billeder

**Kulturteknikker anvendt i samfundsfag:**

- Prezi
- PowerPoint



- Padlet
- Mindmap
- Screencast
- Kahoot

## BIOLOGI

### FORMÅL

Eleverne skal i faget biologi udvikle naturfaglige kompetencer og dermed opnå indblik i, hvordan biologi – og biologisk forskning – i samspil med de andre naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i biologi tilegne sig færdigheder og viden om kroppens opbygning og funktioner samt hvad den skal bruge, økosystemer, mikrobiologi, evolution og anvendelse af naturgrundlaget med vægt på forståelse af grundlæggende biologiske begreber, biologiske sammenhænge og vigtige anvendelser af biologi.

Elevernes læring skal baseres på varierede arbejdsformer, som i vidt omfang bygger på deres egne iagttagelser og undersøgelser, bl.a. Ved laboratorie- og feltarbejde. Elevernes interesse og nysgerrighed over for natur, biologi, naturvidenskab og teknologi skal udvikles, så de får lyst til at lære mere.

Eleverne skal opnå erkendelse af, at naturvidenskab og teknologi er en del af vores kultur og verdensbillede. Elevernes ansvarlighed over for natur, miljø og sundhed skal videreudvikles, så de får tillid til egne muligheder for stillingtagen og handlen i forhold til en bæredygtig udvikling og menneskets samspil med naturen – lokalt og globalt.

### KOMPETENCEOMRÅDER

- Undersøgelse
  - eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i biologi
- Modellering
  - eleven kan anvende og vurdere modeller i biologi
- Perspektivering
  - eleven kan perspektivere biologi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse.
- Kommunikation
  - eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med biologi

### FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

- Evolution
- Økosystemer
- Krop og sundhed

- Celler, mikrobiologi og bioteknologi

### *INDHOLD*

Følgende emner vil blive behandlet i biologi:

- Kroppens anatomi og sundhed
- Genetik og bioteknologi
- Celler
- Fotosyntese og respiration
- Økologi, vandets kredsløb og kulstofs kredsløb
- Nitrogenkredsløbet og iltsvind

### *METODER*

Der veksles mellem klasseundervisning, individuelt og gruppearbejde og ekskursioner, hvor eleven får mulighed for at styrke sine naturfaglige kompetencer. Undervisningen differentieres i det omfang, det er nødvendigt. Der vil være fokus på elevernes naturfaglige kompetencer og evne til at tilegne sig den viden der skaber forudsætning for at løse fagligt åbne opgaver. Der vil være et minimalt fokus på udenadslære.

Der vil forekomme korte fremlæggelser af fagligt stof gennem bl.a. Videooptagelser fra ipads, notatskrivning samt spørgsmålsbesvarelser skriftligt eller mundtligt. Ligeledes vil der være fokus på at producere egne modeller. Der vil også være faglig læsning i grupper eller i par med fokus på forståelse af begreberne, som hører til faget.

### *KRISTENDOM*

#### *FORMÅL*

Formålet med undervisningen i kristendomskundskab er, at eleverne opnår kundskaber til at forstå troens betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og dets forhold til andre.

Fagets centrale kundskabsområde er kristendommen, som den fremtræder i historisk og nutidig sammenhæng. Eleverne skal opnå kundskaber om de bibelske fortællinger og deres betydning for værdigrundlaget i vores samfund.

Gennem mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen, skal undervisningen give eleverne grundlag for personlig stillingtagen og medansvar i et demokratisk samfund.

#### *MÅL*

## Kristen livsstil

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Diskutere og forholde sig til deres egen tro og betydningen af denne.
- Gøre rede for og forholde sig til udvalgte sammenhænge mellem religion, kultur og samfund, herunder etiske problemstillinger og moralsk praksis
- Genkende og tolke bibelske motiver og forstå det de læser i bibelen
- Genkende spor fra kristendommen i det danske samfund, herunder i det politiske, det kulturelle og det sociale liv

## INDHOLD

Kristendom kommer omkring følgende emner:

- Intro til kristendom
- Intro til andre religioner og filosofier

Endvidere skal eleverne vælge forskellige spor, hvor de kan komme omkring:

1. Kirke og samfund
2. Bibelens troværdighed
3. Sekter og andre religioner i Danmark
4. Seksualitet og køn i bibelsk perspektiv
5. Forvaltning, forretning og kristendom
6. Kvinder og mænd i tjeneste
7. Spiritualitet og hverdagskristendom
8. Bibelstudie- og andagtsmetoder
9. Retræte – at finde ind i hvilen
10. Samfund, etik og tro
11. Tjenende lederskab
12. Musik og tro

13. At tro i en teenagealder
14. Formidling af tro og kommunikations tilgange
15. Værktøjer til rådgivning og hjælp til en ven
16. Hvordan beder man i et moderne samfund

### *METODER*

Der veksles mellem klasseundervisning, individuelt og gruppearbejde inden- og udenfor klasselokalet. Eleverne bliver udfordret med personlige spørgsmål og stillingtagen samt argumenterne for disse. Eleverne skal også indgå i samarbejder på tværs af klasserne. Der anvendes it og dets muligheder i undervisningen, både til research, formidling, opgaveløsninger og produktion af fremlæggelser og koncepter. Der forekommer også fremlæggelser af fagligt stof, debat, diskussion og rollespil. Vi ser enkelte film og dokumentarer som baggrund for refleksion/diskussion.

## SAMFUNDSFAG – 9. KLASSE

### *FORMÅL*

Formålet med undervisningen i samfundsfag er, at eleverne opnår viden om samfundet og dets historiske forandringer. Undervisningen skal forberede eleverne til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund, jf. Folkeskolelovens formålsbestemmelse.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler kompetencer, kritisk sans og et personligt tilegnet værdigrundlag, der gør det muligt for dem, at deltage kvalificeret og engageret i samfundsudviklingen. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne forstår sig selv og andre som en del af samfundet, som de både påvirker og påvirkes af, og at de forstår hverdagslivet i et samfundsmæssigt og historisk perspektiv.

Undervisningen skal bidrage til, at eleverne kender og i praksis respekterer samfundets demokratiske spilleregler og grundværdier.

### *MÅL*

**Politik** - magt, beslutningsprocesser og demokrati

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- Skelne mellem forskellige opfattelser af demokratiet som politisk idé og styreform
- Reflektere over forbindelser mellem politiske ideer og andre værdianskuelser i samfundet og i eget hverdagsliv

- Redegøre for hovedtræk i det danske politiske system og dets historie og reflektere over samspillet mellem de politiske beslutningsprocesser i EU og Danmark i et demokratisk perspektiv
- Reflektere over egen rolle som borger i Danmark og EU og som deltager i et globalt samfund
- Give eksempler på, hvordan forskellige former for magt og ressourcer har indflydelse på politisk deltagelse og politiske beslutningsprocesser lokalt, nationalt og globalt
- Give eksempler på, hvordan informationsteknologien påvirker politisk deltagelse og magtudøvelse lokalt, nationalt og globalt
- Forklare, hvordan forskellige former for magt og ressourcer medvirker til konflikt og samarbejde på lokalt, nationalt og globalt plan
- Anvende viden om forskellige politiske aktørers synspunkter og interesser til at forstå og forklare politiske udsagn i den offentlige debat
- Se sammenhænge mellem politiske synspunkter og økonomiske, sociale og kulturelle placeringer og interesser
- Reflektere over forholdet mellem politik, kultur og religion i samfundet og i eget hverdagsliv
- Reflektere over mediernes rolle i den politiske proces
- Analysere politisk retorik i den offentlige debat og selv udvikle politisk argumentation
- Reflektere over retsstatens betydning og betydningen af egne og andres rettigheder og pligter i et demokratisk samfund

### **Økonomi** - produktion, arbejde og forbrug:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Redegøre for hovedtræk i udviklingen i dansk erhvervs- og produktionsstruktur
- Diskutere og vurdere, hvordan centrale aktører på arbejdsmarkedet kan få tilgodeset deres interesser i den politiske beslutningsproces
- Redegøre for og diskutere, hvordan markedsmekanismen spiller en rolle i det økonomiske kredsløb
- Reflektere over, hvordan det enkelte individ som forbruger og producent indgår i det økonomiske kredsløb
- Redegøre for dansk blandingsøkonomi i en økonomisk globaliseret verden

- Give eksempler på, hvordan den økonomiske globalisering påvirker det enkelte individ som forbruger og producent
- Diskutere og vurdere mulige individuelle og kollektive handlinger i relation til virkninger af økonomiens globalisering
- Forstå og forklare udsagn om økonomi set i forhold til forskellige aktørers interesser og ideologier
- Reflektere over, hvordan interesser hos forskellige aktører i samfundet har indflydelse på disse udsagn
- Redegøre for og diskutere centrale velfærdsprincipper og typer af velfærdsstater
- Reflektere over, hvordan den økonomiske situation i det danske samfund har betydning for den danske velfærdsmodel
- Redegøre for bæredygtig udvikling set i lyset af økonomisk vækst og miljø
- Reflektere over, hvordan såvel den enkelte samfundsborger som samfundet som helhed kan bidrage til bæredygtig udvikling

### **Sociale og kulturelle forhold** - socialisering, kultur og identitet:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Gøre rede for væsentlige kendetegn ved det moderne samfund, for dets vigtigste sociale institutioner og for dets opdeling i sociale grupper og fællesskaber
- Gøre rede for, hvordan sociale normer, holdninger og adfærdsformer karakteriserer forskellige sociale grupper og fællesskaber og kan give anledning til konflikter imellem dem
- Skelne imellem institutioner og organisationer knyttet til velfærd, arbejde, uddannelse og meningsdannelse
- Forklare forskelle i befolkningens leve- og arbejdsvilkår, uddannelse, livsformer, tilhørsforhold og forestillinger på baggrund af udviklingen i arbejdsdelingen og i politiske og kulturelle institutioner
- Reflektere over, hvad egne og andres forhåndsopfattelser af mennesker med anderledes vilkår, levevis og gruppeidentitet betyder for gensidig accept og samspil i arbejdslivet, det politiske liv og hverdagslivet
- Vurdere betydningen af og mulighederne for, at forskellige sociale og kulturelle grupper indgår i det økonomiske, politiske og sociale liv som aktive medborgere

- Anvende deres viden og færdighed i at beskrive og vurdere sociale og kulturelle forhold til at deltage i en demokratisk debat om sociale og kulturelle problemstillinger og foreslå handlemuligheder i relation hertil

### *INDHOLD*

Undervisningen vil i løbet af året komme omkring følgende emner:

- Ideologier og politik
- Økonomi og velfærd
- Kriminalitet og retssikkerhed
- Medierne
- Integration og kultur
- EU og DK
- Dansk udenrigspolitik

### *METODER*

Der veksles mellem klasseundervisning, individuelt og gruppearbejde. Undervisningen differentieres i det omfang, det er nødvendigt. Der vil forekomme fremlæggelse af fagligt stof, debat, diskussion og rollespil.

Undervisningsmetoder og materialer:

- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Dagens nyhed
- Spil
- Dokumentarfilm og -programmer
- Statistikker og modeller
- Undersøgelser
- Avisartikler og pressemeddelelser
- Samfundsfacet.dk

SAMFUNDSFAG - 10. KLASSE

### *FORMÅL*

Formålet med undervisningen i samfundsfag er, at eleverne opnår viden om samfundet og dets historiske forandringer. Undervisningen skal forberede eleverne til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler kompetencer, kritisk sans og et personligt tilegnet værdigrundlag, der gør det muligt for dem, at deltage kvalificeret og engageret i samfundsudviklingen. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne forstår sig selv og andre som en del af samfundet, som de både påvirker og påvirkes af, og at de forstår hverdagslivet i et samfundsmæssigt og historisk perspektiv.

Undervisningen skal bidrage til, at eleverne kender og i praksis respekterer samfundets demokratiske spilleregler og grundværdier.

### *MÅL*

**Politik:** Magt, beslutningsprocesser og demokrati

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- skelne mellem forskellige opfattelser af demokratiet som politisk idé og styreform
- reflektere over forbindelser mellem politiske ideer og andre værdianskuelser i samfundet og i eget hverdagsliv
- redegøre for hovedtræk i det danske politiske system og dets historie og reflektere over samspillet mellem de politiske beslutningsprocesser i EU og Danmark i et demokratisk perspektiv
- reflektere over egen rolle som borger i Danmark og EU og som deltager i et globalt samfund
- give eksempler på, hvordan forskellige former for magt og ressourcer har indflydelse på politisk deltagelse og politiske beslutningsprocesser lokalt, nationalt og globalt
- give eksempler på, hvordan informationsteknologien påvirker politisk deltagelse og magtudøvelse lokalt, nationalt og globalt
- forklare, hvordan forskellige former for magt og ressourcer medvirker til konflikt og samarbejde på lokalt, nationalt og globalt plan
- anvende viden om forskellige politiske aktørers synspunkter og interesser til at forstå og forklare politiske udsagn i den offentlige debat
- se sammenhænge mellem politiske synspunkter og økonomiske, sociale og kulturelle placeringer og interesser
- reflektere over forholdet mellem politik, kultur og religion i samfundet og i eget hverdagsliv
- reflektere over mediernes rolle i den politiske proces
- analysere politisk retorik i den offentlige debat og selv udvikle politisk argumentation
- reflektere over retsstatens betydning og betydningen af egne og andres rettigheder og pligter i et demokratisk samfund

**Økonomi:** Produktion, arbejde og forbrug:



Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- redegøre for hovedtræk i udviklingen i dansk erhvervs- og produktionsstruktur
- diskutere og vurdere, hvordan centrale aktører på arbejdsmarkedet kan få tilgodeset deres interesser i den politiske beslutningsproces
- redegøre for og diskutere, hvordan markedsmekanismen spiller en rolle i det økonomiske kredsløb
- reflektere over, hvordan det enkelte individ som forbruger og producent indgår i det økonomiske kredsløb
- redegøre for dansk blandingsøkonomi i en økonomisk globaliseret verden
- give eksempler på, hvordan den økonomiske globalisering påvirker det enkelte individ som forbruger og producent
- diskutere og vurdere mulige individuelle og kollektive handlinger i relation til virkninger af økonomiens globalisering
- forstå og forklare udsagn om økonomi set i forhold til forskellige aktørers interesser og ideologier
- reflektere over, hvordan interesser hos forskellige aktører i samfundet har indflydelse på disse udsagn
- redegøre for og diskutere centrale velfærdsprincipper og typer af velfærdsstater
- reflektere over, hvordan den økonomiske situation i det danske samfund har betydning for den danske velfærdsmodel
- redegøre for bæredygtig udvikling set i lyset af økonomisk vækst og miljø
- reflektere over, hvordan såvel den enkelte samfundsborger som samfundet som helhed kan bidrage til bæredygtig udvikling
- reflektere over den økonomiske udviklings betydning for naturgrundlaget, herunder hvordan miljøpolitikken kan have indflydelse på samspillet mellem økonomisk udvikling og naturgrundlag

**Sociale og kulturelle forhold:** Socialisering, kultur og identitet:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- gøre rede for væsentlige kendetegn ved det moderne samfund, for dets vigtigste sociale institutioner og for dets opdeling i sociale grupper og fællesskaber
- gøre rede for, hvordan sociale normer, holdninger og adfærdsformer karakteriserer forskellige sociale grupper og fællesskaber og kan give anledning til konflikter imellem dem
- fremskaffe og anvende empiriske oplysninger, der beskriver forskelle og ligheder i arbejds-, uddannelses- og levevilkår, og i levevis, tilhørsforhold og forestillinger – blandt andet gennem egne undersøgelser
- skelne imellem institutioner og organisationer knyttet til velfærd, arbejde, uddannelse og meningsdannelse
- forklare forskelle i befolkningens leve- og arbejdsvilkår, uddannelse, livsformer, tilhørsforhold og forestillinger på baggrund af udviklingen i arbejdsdelingen og i politiske og kulturelle institutioner

- reflektere over, hvad egne og andres forhåndsopfattelser af mennesker med anderledes vilkår, levevis og gruppeidentitet betyder for gensidig accept og samspil i arbejdslivet, det politiske liv og hverdagslivet
- vurdere betydningen af og mulighederne for, at forskellige sociale og kulturelle grupper indgår i det økonomiske, politiske og sociale liv som aktive medborgere
- anvende deres viden og færdighed i at beskrive og vurdere sociale og kulturelle forhold til at deltage i en demokratisk debat om sociale og kulturelle problemstillinger og foreslå handlemuligheder i relation hertil

### *INDHOLD*

Undervisningen vil i løbet af året komme omkring følgende emner:

- Ideologier og politik
- Samfundsøkonomi
- Retssikkerhed og grundloven
- Kultur og indvandring
- Medierne, den fjerde statsmagt?
- Danmark og EU
- Dansk udenrigspolitik

### *METODER*

Der veksles mellem klasseundervisning, individuelt og gruppearbejde. Undervisningen differentieres i det omfang, det er nødvendigt. Der vil forekomme fremlæggelse af fagligt stof, debat, diskussion og rollespil.

Undervisningsmetoder og materialer:

- cooperative learning
- flipped classroom
- dagens nyhed
- spil
- dokumentarfilm og programmer
- statistikker og modeller
- undersøgelser
- avisartikler og pressemeddelelser
- samfundsfaget.dk
- Grafiske oversigter
- Screencast
- Powerpoint

## GEOGRAFI

### FORMÅL

Eleverne skal i faget geografi udvikle naturfaglige kompetencer og dermed opnå indblik i, hvordan geografi – og geografisk forskning – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i geografi tilegne sig færdigheder og viden om grundlæggende naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og den øvrige verden med vægt på forståelse af grundlæggende geografiske begreber, sammenhænge og samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer.

Elevernes læring skal baseres på varierede arbejdsformer, som i vidt omfang bygger på deres egne iagttagelser og undersøgelser blandt andet ved feltarbejde og brug af geografiske kilder. Elevernes interesse og nysgerrighed over for natur- og kulturgeografi, naturvidenskab og teknologi skal udvikles, så de får lyst til at lære mere.

Eleverne skal tilegne sig forståelse af fremmede kulturer og opnå erkendelse af natur- og kulturgeografiens bidrag til vores verdensbillede. Elevernes ansvarlighed overfor naturen og brugen af naturressourcer og teknologi skal videreudvikles, så de får tillid til egne muligheder for stillingtagen og handlen i forhold til en bæredygtig udvikling og menneskets samspil med naturen – lokalt og globalt.

### KOMPETENCEOMRÅDER

- Undersøgelse
  - eleven kan designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i geografi
- Modellering
  - eleven kan anvende og vurdere modeller i geografi
- Perspektivering
  - eleven kan perspektivere geografi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse.
- Kommunikation
  - eleven kan kommunikere om naturfaglige forhold med geografi

### FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

- Demografi og erhverv
- Jordkloden og dens klima
- Globalisering
- Naturgrundlag og levevilkår

## INDHOLD

Undervisningen vil i løbet af året komme omkring følgende emner:

- Globalisering
- Vejr og klima
- Demografi
- Pladetektonik
- Det geologiske kredsløb
- Vandets kredsløb

## METODER

Der veksles mellem klasseundervisning, individuelt og gruppearbejde. Der vil også forekomme ekskursioner. Undervisningen differentieres i det omfang, det er nødvendigt. Der vil blive brugt kooperativ learning metoder til at fremme, at flere kommer til orde. Samtidig hjælper metoderne til at indholdet bliver mere brugbart for den enkelte ved, at eleverne får en større forståelse af emnerne.

Der vil forekomme korte fremlæggelser af fagligt stof gennem bl.a. Videooptagelser, notatskrivning samt spørgsmålsbesvarelser skriftligt eller mundtligt. Der vil også være faglig læsning i grupper eller i par med fokus på forståelse af begreberne, som hører til faget.

## SPOR FOR 10. KLASSE

### FORMÅL

Vi ønsker at tilbyde vores 10. klasseelever et anderledes skoleår, hvor formålet særligt er at åbne deres øjne for, hvordan de kan være med til at gøre en forskel i denne verden. Som 10. klasseelev på Mariager Efterskole skal man vælge mellem tre forskellige linjer, der på hver sin måde er med til at gøre 10. klasse til noget helt særligt.

### MOVE

#### Beskrivelse

MOVE er for de elever, som nyder at dyrke idræt og er parat til at blive udfordret både fysisk og personligt gennem idrætten. Eleverne vil få mulighed for at afprøve en lang række sportsgrene – også sportsgrene, der differentierer sig fra den typiske idrætsundervisning. Sportsoplevelser samler mennesker og har blandt andet vist sig som et effektivt redskab til at bringe nyt håb og forny de unges værdier. Derfor vil vi på MOVE bruge sporten som middel til målet om at gøre en positiv forskel for vores egen og andres hverdag – både nationalt og internationalt.

#### Undervisningen

I dagligdagen består MOVE af tre lektioner en eftermiddag om ugen. Dog skal der forventes lidt tid til forberedelse udover de afsatte lektioner, fx når vi i løbet af året tilrettelægger og eksekverer det indendørs

fodboldcup, vi kalder Community Cup, hvor vi fundraiser penge til vores kontaktskole i Tanzania.

Vi vil i undervisningen komme omkring følgende:

### **Træning**

Den fysiske træning vil ud over styrke- og konditionstræning bestå af en bred vifte af forskellige sportsgrene såsom mountainbike, padeltennis, svømning i bassin, deltagelse i et officielt løb og mange andre. Vi stræber *ikke* efter speciel dygtiggørelse i alle sportsgrene, de indgår kun som en del af den fysiske træning. Det betyder også, at man sagtens kan vælge MOVE, selvom man ikke er superatlet – det er engagementet og lysten, der tæller. Dog forventes en vis idrætsmæssig formåen ved start.

### **Kropsbasis**

Ildræt hænger naturligt sammen med en god og varieret kost og generel sund livsstil, og undervisningen i dette indgår derfor også i mindre grad i undervisningen, ligesom forebyggelse og behandling af idrætsskader gør det. Desuden får man lavet en personlig inbody-test i starten og slutningen af året, som kan give én en personlig referenceramme for hhv. mål og resultater. Med dette ønsker vi at øge elevernes kendskab til deres egen krop samt dens muligheder og begrænsninger indenfor sport.

### **Boldbasis**

I løbet af året afprøver vi forskellige boldspil med henblik på, at eleverne selv prøver kræfter med at udvikle spil og lege. Ildræt er meget mere end at være aktiv på banen, og vi vil derfor også se på, hvad det indebærer at fungere som træner og instruktør. Dette bruger vi kræfter på, sådan eleverne vil blive i stand til at stå stærkt i træner- og instruktørrollen, når der skal planlægges og afvikles idrætsarrangementer både på skolen (Community Cup) og udenfor skolen (for de unge mennesker i Tanzania). Ligeledes er det en ring i vandet til at give et kompetenceløft til potentielt engagement i lokalt idræts- og foreningsliv efter elevens ME-tid.

### **Konkurrence internt og mod andre årgange**

Fordelt ud over hele skoleåret vil vi have en igangværende 10-kamp. Her vil vi internt konkurrere i sportsgrene, der spænder lige fra bordtennis, til spydkast, til bowling, til forhindringsbane, til riffelskydning, til duathlon, til gokart. Med andre sportsgrene der hver især stiller krav til lidt forskellige styrker så som styrke, præcision, kondi, balancere og mod. I slutningen af året vil der blive uddelt en præmie til bedste dreng og bedste pige og undervejs vil man tilmed have mulighed for at sammenligne sine resultater med tidl. elever.

### **Rejser:**

Vi rejser til Tanzania, hvor vi engagerer os på SPORT4A/FUTUREs kontaktflade OG i deres vision om at bruge sporten som middel til at skabe social forandring og positiv livsdannelse i unge menneskers liv. Vi skal altså være med til at arrangere, introducere og afholde aktiviteter for unge og på den måde give dem et anderledes indhold i deres hverdag. Herudover skal vi selvfølgelig udforske Tanzanias rige natur- og dyreliv, eksempelvis ved at tage på safari.

Derudover tager vi på en fire-dages skitur til Sverige i vinterhalvåret, hvis ene hovedformål er, at du via øvelse og instruktion fra lærerne bliver bedre til disciplinen, om end du er erfaren eller nybegynder. Det andet

hovedformål med denne rejse er at styrke det interne fællesskab på holdet, som det at være på tur sammen, det at ryste posten ift. de sociale og fysiske omgivelser, hyttefællesskab og de frie timer på pisterne skal være med til at bane vejen for.

## CHALLENGE

### **Beskrivelse**

Challenge er for de elever, som gerne vil lære sig selv bedre at kende og udfordre sig selv i fællesskab med andre. Meget af det vi kommer til at gøre foregår udendørs, og ofte med en eller anden form for bevægelse eller fysisk udfoldelse. Udgangspunktet vil altid være den enkelte elev, og derfor vil konkurrenceelementet primært være med eleven selv og ikke mod andre.

Eleverne vil blive udfordret på følgende planer:

### **Det personlige plan:**

Hvordan håndterer vi frygt og følelser? At kende sine stærke og svage sider. Udforske sin personlighedstype. Lære at værdsætte den man er og ikke sammenligne sig med andre hele tiden. Turde træde ud og opbygge mod.

### **Det mentale plan:**

Tro på sig selv. Afprøve strategier for at håndtere udfordrende opgaver. Hvordan behandler man andre når man er presset og hvordan kan man lære at hvile i at skulle præstere?

### **Det sociale plan:**

Skabe noget sammen og ikke være bange for hvad andre tænker om én. Turde bryde fremmedhed, turde spørge om hjælp, turde få et nej. Turde se dum ud foran andre og turde at fejle. I fællesskab bringe noget til andre. Tage ansvar for at der er tryghed til at andre kan fejle. Turde at tage initiativer som engagerer andre. Teambuilding.

### **Det fysiske plan:**

Finde glæden ved bevægelse. Prøve anderledes sport - og motionsformer. Rykke sine fysiske grænser og opleve glæden ved at kunne mærke sin krop efter aktivitet. Modet og lysten til at prøve nyt.

### **Det åndelige plan:**

Turde dele åndelige tanker og oplevelser med hinanden og andre.

## **Undervisningen**

I dagligdagen består CHALLENGE af tre lektioner en eftermiddag om ugen. Dog skal der forventes lidt tid til forberedelse udover de afsatte lektioner, da nogle aktiviteter kun kan foregå i weekender eller uden for almindelig undervisningstid.

Eksempler på aktiviteter kunne være:

Sejlbåd, kajak, paddleboard og dykning

Klatring, forhindringsbane og orienteringsløb i skov

Bål- og shelterhygge, mountainbike og lege i naturen

Gymnastik, spring og dans

## Teambuilding

Arrangere aktivitetsdage for andre, udrette frivilligt arbejde for trængende og udlevere mad til hjemløse  
Adventureløb

Det meste af undervisningen vil sigte imod, at eleverne skal kunne bruge det til at række ud til andre, og skabe fællesskaber uden for skolen. Det kunne være i kirker eller klubber rundt i landet eller ved at inviterer andre til skolen, og give dem gode oplevelser.

## Ture og rejser:

Allerede i september tager CHALLENGE på en tur med sejlskibet Agape. På turen er eleverne ikke passagerer, men skal lære at indgå i en sejlskibsbesætning. Det er en udfordring der stiller store krav til sammenhold og samarbejde, og hvor den enkelte får mulighed for at udvikle sider af sig selv, der måske ikke kommer så meget i spil i den hjemlige hverdag. Skibet er også utrolig hyggeligt, så vores erfaring er at holdets fællesskab styrkes på turen.

Da sporet CHALLENGE er nyt, er alle rejsedage ikke fastlagt endnu. Dog ligger det fast, at fem dage henlægges til at tage til Sverige, hvor eleverne skal bo i hytter og prøve kræfter med skisportens mange glæder. De resterende dage vil gå til et sted i eller uden for Europa, hvor vi kan være med til at gøre en forskel og bruge nogle af de færdigheder, som eleverne har opbygget i løbet af året.

## EXPLORE

EXPLORE er for de elever, som ønsker at give sig selv en række udfordringer og tage nogle, til tider, kvante-spring, når det gælder egen personlig udvikling. Vi stiller skarpt på elevernes karakter og deres kristne livsstil. De skal være villige til at arbejde med dem selv, deres forhold til Gud og evner til at indgå i sociale sammenhænge. Vi rejser til Indien, hvor vi skal se, smage og føle, hvad missionsarbejde er, og hvis de ikke allerede har det, vil eleverne måske opleve at få et hjerte, der banker for mission. Vi besøger også Kirker i Danmark og medvirker til gudstjenester og børnerkirke.

## Undervisningen

På EXPLORE vil eleverne have tre lektioner om ugen. Vi vil i undervisningen komme omkring følgende:

### Discipeltræning

Faget vil udfordre eleverne både personligt, socialt og åndeligt og være med til at udruste dem til livet fremover. Vi læser bibelen sammen, holder andagt, beder og synger lovsang sammen.

### Performance arts og kultur

Undervisningen er en del af forberedelserne til vores rejse til Indien, hvor vi skal optræde med dans, drama, sang og musik. Faget omhandler også sprog, geografi, mission, kulturhistorie og kulturforståelse.

### Ledertræning

På EXPLORE vil eleverne få undervisning i, hvad god lederskab er, og hvad det vil sige at gå foran i større eller mindre sammenhænge.

Naturligvis er det begrænset, hvor langt vi kan nå inden for de forskellige fag. Med denne bredde vil vi søge at blive så velforberedte til rejsen som muligt for at kunne møde et fremmed folk og dele liv, tro og holdninger med dem.

### **Rejsen**

EXPLORE rejser til Indien, hvor vi skal se, smage og føle, hvad missionsarbejde er, og hvis eleverne ikke allerede har det, vil de måske opleve at få et hjerte, der banker for at hjælpe andre. Vi vil arbejde sammen med lokale kirkefolk i Indien. Socialt hjælpearbejde vil fylde en stor del i missionsarbejdet, som kan indeholde besøg på et børnehjem, slummet, skoler eller lignende. Vi skal opleve livet i Indien og det, der kendetegner landets kultur. Hvor vi end kommer frem, vil det være for at dele tro, bringe liv og glæde samt tage aktivt del i de livssituationer vi møder. Uanset om vi kommer frem via støvede, hullede veje og lever primitivt, skal vi også nyde det anderledes klima og en smuk natur. Erfaringen siger dog, at det største bliver at få lov til at møde og leve blandt mennesker, der lever i en kultur, der er så anderledes, end den vi kender fra os selv.



## VERDENSVENDT 10 – 10.ÅRGANG

### FORMÅL

I Verdensvendt 10. løfter vi blikket fra lærebøgerne og fokuserer på problemer og opgaver i verden omkring os. Vi stræber efter at vise eleverne, at verden er større og mere end deres egen verden. Vi ønsker at **klæde eleverne på til at håndtere livets udfordringer og gøre dem klar til at bidrage positivt til samfundet.**

### DIDAKTISK UDGANGSPUNKT

Vi tror på, at elevernes læring skal opleves meningsfuld og relevant. Vi fokuserer derfor på, at eleverne ikke kun opnår faglig viden og kompetencer, men også får mulighed for at sætte disse i spil. Dele af undervisningen vil være praksisorienteret og projektorienteret, hvor eleverne får mulighed for at udforske og løse autentiske problemer i samarbejde med andre.

Vi tror på, at vores elever vil være i stand til at tage ansvar for deres eget liv og læring, når de forlader vores skole og vil fortsætte med at lære og vokse gennem hele livet.

### EVALUERING AF UNDERVISNINGSUDBYTTE

Eleverne udarbejder hen over året forskellige projekter. Hvert forløb afsluttes med et produkt/opgaveløsning. Disse samles i en portefølje. Ved skoleårets afslutning vælger elever tre "projektet" som de gerne vil lægge i en prøvepulje. Herfra udtrækkes ét projekt som de skal videreudvikle på, inddrage ny viden, reflektere over til- og fravalg.

Prøven består af 2 dele:

- 1) Mundtlig præsentation til en messe.
- 2) En faglig samtale om projektets afsæt, udformning og konklusioner

Der gives en vurdering ud fra 7-trinsskalaen på følgende parametre: produkt, metode, proces, formidling og refleksion.

### FAGGRUPPERINGER

Livsduelighed og demokratisk dannelse

Naturfag

Sprog

IBO

Klassens time

- Følgende fag haves sammen med eleverne i 10. klasse  
Idræt(se undervisningsbeskrivelsen andet sted)  
Spor – Challenge, Explore, Move(se undervisningsbeskrivelsen andet sted)

Følgende fag haves sammen med eleverne i 9. og 10. klasse

- Kristendom (se undervisningsbeskrivelsen andet sted)

- God&ME (se undervisningsbeskrivelsen andet sted)

## FAGGRUPPE

### *NATURFAG*

#### *FORMÅL:*

I faget naturfag ønsker vi at eleverne oplever en helhedsorienteret naturfagsundervisning, der gør op med den traditionelle fagopdeling. Det er vores mål at eleverne både udvikler deres færdigheder og kompetencer indenfor fagene, men at de ligeledes lærer at bringe disse i spil ude i virkeligheden. Vi sigter mod at **eleverne kan tage ansvar for og deltage i en bæredygtig fremtid og give dem en stærk og meningsfuld forståelse for naturen og dens kompleksitet.**

#### *INDHOLD:*

Faget vil indeholde elementer fra de fag I kender som; biologi, geografi, fysik/kemi og matematik, fra den traditionelle grundskole, men i stedet for en stærk målstyring efter et fast fagligt pensum, vil indholdet blive folddet ud i helheder og gennem både teoretisk og praktisk arbejde med problemstillinger og opgaver som eleven kan og forventelig vil møde både i og uden for uddannelsessystemet.

#### *METODE:*

Det daglige arbejde i faget vil finde en balance mellem teoretisk forståelse og praktisk anvendelse, der i højere grad søger at give eleven en oplevelse af relevans og mening. På den ene side skal vi alle lære hvordan vi bedst tilegner sig ny viden og nye kompetencer, på den anden side skal vi også skave erfaringer i praksis hvor denne viden og disse kompetencer bidrager til opgave- samt problemløsning. Dette ville vi indfri vil at veksle mellem både teori og praksis i den daglige undervisning, samtidig med at vi både vil arbejde projektorienteret med relevante opgaver, og variere hvordan vi sammensætter grupper.

## SPROG

#### *FORMÅL:*

Formålet med det samlæste fag Sprog er at bruge de traditionelle fags værktøjer at tilegne sig viden om verden.

Det er vores mål, at eleverne både udvikler deres færdigheder og kompetencer indenfor fagene, men at de ligeledes lærer at bringe disse i spil i forskellige kommunikationssituationer.

Engelsk er et lingua franca og dermed et nøgleelement i elevernes udvikling som kompetente verdensborgere. Der vil derfor være særligt fokus på, at alle bliver fortrolige med at kommunikere og formidle på sproget.

#### *INDHOLD:*

Det er særligt sprogene engelsk og dansk som er i fokus, men det er muligt at inddrage tysk, hvis elever ønsker det.

Gennem året arbejdes med flere forskellige temaer hvor de sproglige kompetencer kan komme i spil. Fælles for temaerne er deres forankring i verden omkring os.

I forbindelse med undervisningen vil der skulle udarbejdes konkrete produkter. Det kan fx være en ansøgning eller et klagebrev ifm. temaet "At flytte hjemmefra"; det kan være en kampagnefilm ifm. arbejde med et af FN's verdensmål; en tale ifm. et forløb om kønsopfattelser.

#### *METODE:*

Der arbejdes med sprog i mange forskellige kontekster - bl.a. med litteratur som øjenåbner til verdensbilleder, med sprog som kommunikationsmiddel, med analyse af diskurser i forskellige kommunikationssammenhænge. Undervisningen veksler mellem mere traditionel tavleundervisning, elevernes egen tilegnelse af viden frailder og formidling gennem forskellige medier.

### LIVSDUELIGHED OG DEMOKRATISK DANNELSE

#### *FORMÅL:*

Vi vil med dette fag ikke blot skue ud i samfundet, vi vil gøre den enkelte i stand til at gå i samfundet og deltage i det. Du skal lære at blive en medborger og ikke "bare" en statsborger. Du skal lære hvordan du selv bedst lærer noget nyt og hvilke rammer du skal søge og skabe omkring dig selv for bedst at lykkedes med at være det individ du er i en verdensomspændende social sammenhæng. Alt dette for at du bliver beredt på at træde ud i verden og bidrage på en konstruktiv og respektfuld måde, uden at skulle foregive at være en anden end det fantastiske menneske du er.

#### *INDHOLD:*

Vi vil tage udgangspunkt i det aktuelle samfund, det der sker i det og den enkeltes rolle i det. Du vil få indblik i teoretiske modeller for eksempelvis hvordan du lærer bedst, og vi vil etablere et fælles sprog for hvordan vi kan rumme individernes unikke særpræg i den sociale kontekst på en respektfuld måde. Vi vil arbejde med alt fra aktuelle nyheder til tidsløse dilemmaer og komplekse moralske og etiske problemstillinger. Ligeledes vil vi både variere hvordan og med hvem for at skabe reelle erfaringer med det teoretiske fundament for hvordan den enkelte bedst kan tilegne sig ny viden og kompetencer.

#### *METODE:*

Gennem arbejde med forskellige teoretiske modeller, vil vi udforske individets og dets præferencer, for at den enkelte i højere grad bliver i stand til at indrette en tilværelse der i højere grad bidrager med at den enkelte lykkes. Samtidig vil vi dykke ned i faglig samt moralske og etiske dilemmaer gennem diskussion, debat og fordybelse, i emner der både kan have eksistentiel karakter eller tage udgangspunkt i højaktuelle forhold ude i verden.

### KLASSENS TIME

#### *FORMÅL:*

Her vil vi samle trådene fra de andre fag samt give mulighed for medbestemmelse vedrørende fremtidige beslutninger i valg af metode og temaer. Ligeledes er der mulighed for at arbejde med konkrete sociale problemstillinger i klassen. Ydermere kan der laves evaluering med henblik på udvikling af senere forløb eller kommende årgange.

*INDHOLD:*

Vil afhænge af meget konkrete forhold og erfaringer der løbende skabes i den daglige undervisning og dialog med vores elever. Ligeledes er der i dette fag stor mulighed for at elevernes ønske om indhold tages op.

*METODE:*

Undervisningen veksler mellem klassesamtale og læreroplæg.

## AKADEMIET

### OBLIGATORISKE FAG PÅ AKADEMIET

*"På Akademiet tror vi på, at du er udstyret med talenter, som du skal gøre brug af for at udfylde en særlig plads og gøre en forskel i din verden".*

En af Akademiets primære opgaver er at levere en målrettet og kvalificeret undervisning til eleverne. At bidrage og deltage i elevernes læring og følge den udvikling, eleverne gennemlever på skolen, må være i centrum også i undervisningen. Skolen stræber efter, at eleverne bliver klædt på til fremtiden og rustet til at udfylde deres plads i livet.

### OBLIGATORISKE FAGGRUPPERINGER

Alle elever på Akademiet skal deltage i undervisningen under Obligatoriske Faggrupperinger. Hver gruppe indeholder flere underfag.

- Liv og formål
- Personligt Lederskab
- Teologi
- Krop, Psyke og Samfund
- Faglig Genopfriskning

### FELTER

Alle elever på Akademiet er optaget på og tilknyttet ét felt.

- Iværksætter
- Lederskab
- Musik
- Kommunikation
- Fodbold
- Scenekunst

### Fordelingen af undervisningen på en almindelig skemaug

Undervisningen på Akademiet forløber efter et almindeligt ugeskema i 26 af ugerne, resten af ugerne består projektuger på tværs af felterne, i felterne, rejseuger, eksamensuger og faglig genopfriskning.

## FAGBESKRIVELSER

Nedenfor følger en udførlig beskrivelse af alle faggrupperingerne og fagenes indhold - deres perspektivering, formål, indhold og elevudbytte – samt de undervisningsmetoder der på Akademiet sammensættes og vurderes fører hen mod en opnåelse af de givne mål.

### FAGGRUPPE LIV OG FORMÅL

#### Beskrivelse

Undervisningen grupperet under "Liv og Formål" handler om at forstå sig selv, sine mål og motiver og handlinger i en moderne verden ud fra et kristent menneskesyn. Der arbejdes med elevens tro, personlighed og fortid.

#### Formål

Undervisningen har til formål at orientere eleven om troens muligheder, facetter og potentiale i en moderne verden; give redskaber til udvikling, forandring og forankring af personligheden, samt en personlig relation til bibelens budskaber og indhold.

#### FAG: PERSONLIGT FOKUS

Antal lektioner: 3 ugentligt

#### Perspektivering

Livet går hurtigt, der stilles mange krav til unge, og der er konstante input. Det er svært at mærke sig selv, reflektere over livet og turde gå glip af noget. Personligt fokus er starten på dagen, hvor tempoet sættes ned, der fokuseres og reflekteres, og mærkes efter – alene og i fællesskab.

#### Fagbeskrivelse

Formålet med *Personligt fokus* er at lære eleverne personligt og i fællesskab at bidrage med deres evner og overvejelser til forum omkring Bibelen, sang, fortælling og stilhed. Et typisk forløb består af en personlig tid i første halvdel og Dagens fokus som er en fælles tid i sidste halvdel, hvor lærere, medarbejdere og elever deltager og bidrager.

#### Undervisningsmetode

Personligt fokus kører i en fast rytme/ramme. De første 20 minutter er eleven alene om at finde ro, skrive dagbog, reflektere, mulighed for bøn og bibellæsning og fokusering. Dagens fokus er de næste 20 minutter, som er en fællessamling, hvor elever kan bidrage med sange, tanker, refleksioner eller bønneemner. Medarbejdere og lærere vil også deltage, samt styre processerne, således at der skabes sammenhæng og mening.

#### Indhold

- Refleksion og fokus

- Dagbogsskrivning og journalføring
- Læsning og meditation
- Fællessang og eftertanke
- En refleksion til dagen

### **Elevudbytte**

- Ro og fokus
- Mulighed for målsætning og meningssætning
- Fast rytme og ramme til at starte dagen effektivt
- Fællesskab om livets op- og nedture

### **Evaluerings**

Eleverne giver feedback til lærerne, samt lærerne observerer elevernes deltagelse og tegn på læring.

*FAG: KREATIVT FOKUS*

Antal lektioner: 1 ugentligt

### **Perspektivering**

En moderne tilgang til de kristne klassiske discipliner som bibellæsning, bøn og meditation. Der skabes relation mellem den bibelske tro og et aktuelt, autentisk liv.

### **Fagbeskrivelse**

Faget giver en række praktiske redskaber, metoder og tilgange til at knytte Bibelens budskab og indhold til et praktisk liv i en moderne verden, samt tid til tilegnelse af disse. Faget lægger vægt på klassiske kristne discipliner som bibellæsning, bøn og meditation og introducere eleverne til forskellige tilgange til disse discipliner.

### **Undervisningsmetoder**

Undervisningen er bygget op på en teoretisk og en praktisk tilgang. Således vil hver undervisning introducere en tilgang til en kristen disciplin, og efterfølgende vil det blive prøvet af i praksis.

### **Indhold:**

- Bibellæsningsmetoder
- Lovsang og kreative stier i det personlige trosliv
- Bøn og bønnemetoder
- Tro som et redskab i det personlige trosliv
- Helligåndens arbejde og aktualitet i en troendes liv
- Andagtsmetoder der kan anvendes i en troendes liv

### **Elevudbytte:**

- At få en personlig rytme i sit forhold til bibellæsning, bøn og meditation
- En præsentation af forskellige måder at gribe klassiske kristne discipliner an på
- En erfaret, praktisk og personlig læring af forskellige andagtsmetoder

#### Evaluerings:

- Hver time ender med en evaluering af undervisningen og den præsenterede metode.

#### FAG: TRO OG IDENTITET

Antal lektioner: 2 ugentligt

#### Perspektivering

Hvad er identitet og hvordan hænger det at tro og håbe, sammen med ens identitet? Hvilken betydningen har mit selvbillede for hvordan jeg ser verden? Hvilken indflydelse har bibelens beretninger på mit menneskesyn og mit livssyn? Og hvilken rolle spiller min tro i alt dette? Dette er store spørgsmål som der i dette fag arbejdes med og kastes lys over ud fra bibelens kristne livs- og menneskesyn.

#### Fagbeskrivelse

Faget *Tro og Identitet* sætter fokus på troens betydning for udviklingen af den enkeltes identitet, livsstil og holdninger. Som menneske, er ens livs- og menneskesyn afgørende for hvordan man anskuer sig selv og livet i sin helhed. I dette fag, arbejdes der målrettet med hvordan troen og bibelen påvirker forskellige aspekter af livet og undervisningen vil derfor ud fra et kristent livs- og menneskesyn skabe rammerne for at styrke og udvikle den enkelte elev. Der vil i dette fag blive mulighed for, at den enkelte kan sætte fokus på sin egen udvikling og karakter, i lyset af en personlig relation til den kristne tro og bibelens budskab.

#### Undervisningsmetoder

Der vil i faget *Tro og Identitet* være en bred vifte af undervisningsmetoder. Da dette fag i høj grad har fokus på den enkelte elevs udvikling, vil undervisningsmetoderne afspejle et differentieret læringsmiljø hvor den enkelte har mulighed for at lære via individuelt studie, gruppearbejde, og tavleundervisning. Undervisningsdifferentiering er ikke en metode, men et princip som undervisningen i dette fag vil være kendetegnet af. Dette kommer blandt andet til udtryk, gennem et læringsrum hvor Cooperative Learning i høj grad er i spil.

#### Indhold:

- Introduktion til identitet: Hvem er jeg?
- Bibelens livs- og menneskesyn: Hvordan anskuer jeg verden og andre mennesker?
- Identitet og livshistorie: Hvad kommer jeg fra?
- Identitet og gudsrelation: Hvordan har jeg relation til Gud?
- Formål, kald og egenskaber: Hvad kan jeg, og hvad skal jeg?

#### Elevudbytte:

- Eleven får viden om personlighedsudvikling



- Eleven får redskaber til at arbejde med sin personlighed i forbindelse med bibelen
- Eleven får en indføring i det kristne menneskesyn
- Eleven anvender sin egen historik til at forstå sig selv
- Eleven ser sig selv et større perspektiv af samfund, videnskab og tro

**Evaluering:**

- Hvert forløb ender med en evaluering af undervisningen og dets indhold og metode.

**FAGGRUPPE PERSONLIGT LEDERSKAB****Beskrivelse**

Undervisningen grupperet under "Personligt lederskab" har til formål at give eleverne relevante, videnskabsbaserede redskaber og en indsigt i hvordan man som menneske kan nå sine mål, hvilke hindringer der kan opstå, hvordan videnskaben giver os redskaber til personlig udvikling og personligt lederskab, samt hvordan samfund, kultur og medierne kan være med til at styrke eller ødelægge denne udvikling.

**Formål**

Formålet med "Personligt lederskab" er at give eleverne de bedste forudsætninger for at arbejde med dem selv og deres mål, samt hjælpe og støtte dem i deres udviklingsproces på deres felt. Faget skal fungere som en "legeplads" til at afprøve forskellige tilgange og metoder til personligt lederskab.

**FAG: TX3**

Antal lektioner: 1 ugentligt

**Perspektivering**

Teenagere er omgivet af andre teenagere, medier, teknologi. Der er et konstant pres på deres tid, talent, evner og et ønske om at de skal være, kunne og gøre forskellige ting. Undervisningen i TX3 sætter skarpt på det liv en teenager lever og hvad det egentligt kan indeholde. Med fokus på begreber som teenager, talent, tid, tendens (vaner), tasks (opgaver og motivation) og teknologi kan eleven se sit liv, sine evner og talenter samt sin samtid i et nyt perspektiv.

**Fagbeskrivelse**

Undervisningen går bagom overfladen på modernes begreber som talent, teenageliv, motivation, teknologi og tid. Undervisningens formål er at åbne for nye perspektiver og muligheder inden for forståelsen af disse begreber. Ved at eleven hver uge inddrager sit eget liv, sine egen erfaringer og refleksioner, skal undervisningen give eleverne nye udgangspunkter for udviklingen af deres talenter.

**Undervisningsmetoder**

Undervisning, researchopgaver, gruppe- par- og soloopgaver, Cooperativ Learning og Video

**Indhold:**

- Teenager: hvad kan man bruge teenageårene til og hvordan ser samfundet på denne tidsperiode af livet
- Talent: er talent og succes skæbnebestemt eller kan man gøre noget for det selv
- Tro: Hvordan formidler og lever vi med tro en i postmoderne, pluralistisk og postkristen verden

#### **Elevudbytte:**

- Eleven får redskaber og perspektiver til at ændre eller modificere deres syn at være teenager
- Eleven får klarhed over hvad der lægger til grund for at lykkes med sit talent
- Eleven får redskaber til at ændre uhensigtsmæssige vaner og forbrug af tid til at være mere målrettet

#### **Evaluerings:**

- Eleven skal i løbet af året gøre rede for egne refleksioner og overvejelser i forhold til nogle porteføljespørgsmål
- Undervisningen vil blive evalueret ud fra arbejdsopgørelser, elevfeedback i samtaler og opgaver.

#### **Litteratur:**

- The Outliers af Malcom Gladwell
- From Good to Great af Jim Collins
- Motivation – Daniel Pink
- Do Hard Things af Harris Brothers
- Kierkegaards Univers
- Faith for Exiles
- Non-Anxious Pressens

#### *FAG: LIFE TOOLS*

Antal lektioner: 1 ugentligt

#### **Perspektivering**

Hvordan leder man sig selv, sætter personlige værdibaseret mål og når disse? I et samfund hvor alle skal skille sig ud og samtidig være meget ens, kan det være svært at finde sine egne værdier og nå sine egne mål. Undervisningen i *Lifetools* giver eleverne ledelsesredskaber som kan bruges til personligt lederskab og udvikling

#### **Fagbeskrivelse**

Faget giver eleverne erfaring og viden omkring at lede sig selv. Ved hjælp af fortællinger, evidensbaseret redskaber og afprøvningen af disse skal eleverne gøre sig bekendt med hvordan man når mål, fastsætter værdier, hvilke forhindere der oftest dukker op når man sætter sig noget for og hvordan man omgås disse.

#### **Undervisningsmetoder**

Klasseundervisning, oplæg, storytelling, biografilæsning, opgaver i grupper, par og alene. Dagbogs og journalføring.

#### **Indhold:**

- Følelsesmæssige udfordringer ved personligt lederskab
- Værdier som et livskompass
- Udvikle gode vaner
- Personlige mål som et livs-landkort
- Motivation og forhindringer i at nå mål
- Flow, angst og kedsomhed
- Frygt og tro som redskaber i personlig ledelse
- Udvikling af personlig etik, moral og karakter
- Work/Life Balance – behovet for hvile, refleksion mm.
- Retorik og kommunikation – ords betydning for personlig udvikling og relationer

#### Elevudbytte:

- Redskaber til og refleksioner over personlig udvikling på et kognitivt og følelsesmæssigt plan
- Indsigt i at arbejde med motivation, arbejdsindsats og kreativitetens behov for hvile
- Kendskab til retorikkens magt i relationer og arbejdet med eget lederskab
- Afdække årsager og sammenhæng mellem ens moral, etik og karakter

#### Evaluerings:

- Eleven skal i løbet af året gøre rede for egne refleksioner og overvejelser i forhold til porteføljespørgsmål
- Undervisningen vil blive evalueret ud fra arbejdsspørgsmål, elevfeedback i samtaler og opgaver.

#### Litteratur:

- Atomvaner, James Clear
- Enklere af Bill Hybels
- Gode vaner af Stefan Covey
- Bliv hørt til en forandring af Andy Stanley
- Courageous Leadership af Bill Hybels
- Start with Why af Simon Sinnek
- Developing the leader within you af John Maxwell
- Emotional Healthy Spirituality
- Dead Leader Walking

*FAG: SCHOOL HACKING*

Antal lektioner: 2 ugentligt

#### Perspektivering

Menneskets hjerne er i stand til at akkumulere ufattelig meget data, men vi benytter os kun af en brøkdel af hjernes kapacitet. Hvad skal der til for at motivere den enkelte til at udforske og tilegne sig ny viden? Hvilke

læringsstile egner sig bedst til hvilke personlighedstyper? School Hacking er et fænomen, som gør op med traditionelle læringsmetoder og i stedet for tager udgangspunkt i individets nysgerrighed. Undervisningen skal motivere eleverne til at blive sultne efter ny viden og finde frem til en nysgerrighed efter at studere.

### Fagbeskrivelse

School Hacking vil både have et individuelt fokus hvor den enkelte elev finder frem til egen-motivation for at lære og i grupper af 2-3 hvor eleverne skal lære at samarbejde i grupper og finde læring fra teamprocessen. Undervisningen vil fokusere på diverse læringsstile og –mekanismer, personlighedstyper, metoder til indsamling af empiri og gruppedynamik.

### Undervisningsmetoder

Undervisningen vil have et praksis/teoretisk udgangspunkt, hvor eleverne skal finde frem til hvad de er nysgerrige efter at blive klogere på. De skal lære metoder til at indsamle viden gennem research, studier af publiceret materialer (dokumentarer og bøger) og gennem interview (kvalitativ og kvantitativ empiri). Eleverne vil også få erfaring med processtyring og hvad der skal til for at nå i mål med deres research og udarbejdelse af studier. Målet med deres research og studier er at udarbejde en studie-opgaver som skal afleveres og forsvares. School Hacking vil udmønte i tre studieopgaver af forskellige typer (som indgår i de i alt seks afleveringer eleven vil have på Akademiet):

1: Dokumentar: En kort dokumentar hvor der forud for dokumentaren er udarbejdet en skriftlig redegørelse af emnet og et storyboard for udarbejdelse af dokumentaren.

2: Podcast: En kort podcast hvor der forud for podcasten er udarbejdet en skriftlig redegørelse af emnet og en disposition for udarbejdelse af podcasten.

3: TedTalk: En kort fremlæggelse som bliver optaget på video hvor der forud for fremlæggelsen er udarbejdet en skriftlig redegørelse af emnet og en disposition for udarbejdelse af fremlæggelsen.

### Indhold:

- Open Space technology; metode til at nå frem til emnevalg
- Gruppedynamik: Viden om gruppens 5 faser, teambuilding og hvordan man bruger det
- Personlighedstyper og hvordan de arbejder sammen
- Motivation
- Proceskendskab
- Indsamling af empiri
- Viden om udarbejdelse af dokumentar og podcast
- Præsentationsteknik

### Elevudbytte:

- Eleven får kendskab til egen motivationsmønster
- Eleven får viden om gruppedannelse, -struktur og –ledelse

- Eleven får kendskab til sin egen og andres rolle i en gruppe
- Eleven får erfaring med personlighedstyper og hvordan disse udspiller sig i gruppedynamik
- Eleven lærer om researcharbejde
- Eleven lærer om processer i projekter og faldgruber
- Eleven får færdigheder indenfor udarbejdelse af dokumentar (og brugen af udstyr)
- Eleven får færdigheder indenfor udarbejdelse af podcast (og brugen af udstyr)
- Eleven får færdigheder indenfor præsentationsteknik og formidling gennem TedTalk.

### **Evaluering:**

En observation og vurdering af vekselvirkningen mellem praktiske gruppeøvelser og indføringen i teori, vil danne grundlag for evalueringen af faget. Derudover vil hver elev blive vurderet på sin afleveringsopgave med en karakter fra 7 trinsskalaen.

### *FAG: LIFE LESSONS*

#### **Perspektivering**

Det kan være godt at se verden gennem andres øjne, om det er andre der er lige 2-3 år ældre end en selv, eller en person der har gået et længere stykke i livet. Life Lessons er timer hvor forskellige mennesker fortæller om deres liv, op- og nedture, hvad de har lært, og hvad de ville ønske, de vidste, da de var teenagere.

#### **Undervisningsmetode**

Gæster, der har erfaringer inden for felterne, unge der har prøvet mere af livet og hvad der ellers opstår af muligheder, holder oplæg/foredrag om deres liv, læring og udvikling. Eleverne får mulighed for at stille spørgsmål, blive provokeret, motiveret eller inspireret. Undervisningsmetoden er forskellig fra gang til gang alt efter hvem der bliver inviteret til at undervise.

#### **Indhold**

Gæstetalerne benytter sig af oplæg, storytelling, udfordrende spørgsmål til eleverne eller grupper. Refleksioner og oplæg til eftertanke.

#### **Elevudbytte**

- Spejling af eget liv, valg og ungdom
- Mulighed for spørgsmål og afklaring om mening og retning med livet
- Netværk med nogle der er *længere* i livet
- Motivation og inspiration til at se og leve anderledes

#### **Evaluering**

Der foretages løbende evalueringer af Life Lessons ved spørgeskema udleveret til eleverne.

### *FAG: AKADEMIETS TID*

Antal lektioner: 1 lektion om ugen

## Perspektivering

At gå på Akademiet kan være noget af en omvæltning i forhold til almindelig skolegang. Skoledagen indeholder flere ændringer, ugerne er sjældent ens, og nogle opgaver skal man arbejde på over flere måneder. Akademiets Tid er en kort briefing i starten af ugen, som hjælper eleverne med at holde overblik, holde momentum og være forberedt.

## Indhold

- Opdatering om den kommende uge, rejser, anderledes dage m.m.
- Hjælp til organisering og planlægning af større opgaver
- Opfølgning og korrektion af evt. misforståelser, uønsket adfærd m.m.
- Lærere og elever skiftes til at fortælle livshistorier
- Tid til afklarende spørgsmål fra eleverne

## Elevudbytte

- Overblik over ugen der kommer
- Mulighed for spørgsmål til indhold og aktiviteter på Akademiet
- Tid til organisering af større opgaver
- Styrke fællesskabet på Akademiet

## Evaluering

Eleverne stiller afklarende spørgsmål og giver feedback i undervisningen.

## FAGGRUPPE TEOLOGI

### Beskrivelse

Undervisningen grupperet under "Teologi" er en indføring i den kristne kultur, historie, tro, dogmer og skismaer. Faget kommer omkring Bibelens tilblivelse, historie og personer. Undervisningen tager udgangspunkt i det danske samfund og de danske frikirkers ståsted, så det giver et moderne og aktuelt perspektiv på Bibelens fortællinger og lære, samt inddrager evt. konflikter og spændingspunkter mellem tro, videnskab og samfundet i dag.

Faget fylder 104 undervisningslektioner i alt fordelt på forskellige emner, samt en eksamensforberedelsesperiode.

### Formål

Undervisningen har til formål at give eleverne en indføring i bibelens lære og undervisning, samt give en aktuel og relevant måde at gribe troen an på i et moderne, demokratisk samfund.

### FAG: BIBELSTUDIE

Antal lektioner: 3 forløb af 3 dobbeltlektioner

## Perspektivering

Koblingen mellem teori og egen viden.

### Fagbeskrivelse

Eleverne introduceres til forskellige bibelstudiemetoder, som alle har til formål at skabe forståelse, refleksion og personlige overvejelser omkring bibelens indhold, dogmer og paradigmer. Hvert bibelstudieforløb ender ud med et skriftligt produkt som bedømmes efter samme kriterier som til deres eksamen.

### Undervisningsmetoder

Undervisning i bibelstudiemetode bygger videre på undervisningen i fra faggruppen *Teologi*

Eleverne skal skrive opgaver i forskellige metoder, der bedømmes. Faget har en årskaracter og en eksamenskaracter.

### Indhold:

- At skrive akademisk med udgangspunkt i problemstilling og metode
- At gøre brug af kreative metoder til beskrivelse af komplekse emner i teologien
- At arbejde hermeneutisk med bibelens tekster
- At benytte sig af forskellige bibelstudiemetoder på et teologisk/akademisk plan, blandt andet følgende metoder:

### Opgaver:

- Kapitelstudie – skriftlig opgaveløsning
- Personstudie - skriftlig opgaveløsning
- Temastudie – skriftlig opgaveløsning

### Elevudbytte:

- Eleven får en forståelse for biblens betydning
- Eleven lærer at fordybe sig i bibelen på teologisk plan
- Eleven lærer at skrive i et akademisk sprog med udgangspunkt i en problemstilling og forskellige metoder

### Evaluerings:

Elevernes 3 produkter fra bibelstudiemetode bliver bedømt, samt der gives en 24 timers eksamensopgave ved årets udgang. Se mere under afsnittet *Karakter og Eksamener på Akademiet* omkring indhold og bedømmelse

### Litteratur:

Bibelstudiemetoder af Rick Warren

*FAG: TEOLOGI*

Antal lektioner: 28 på et år

*FAG: JESU PERSON OG VIRKE*

### **Perspektivering**

Formålet er at gøre eleverne bekendt med Jesu person (kristologi) og arbejde (soteriologi), især med hensyn til de forskellige teorier om forsoningen, fri vilje, og forudbestemmelse.

### **Fagbeskrivelse**

Faget undersøger den bibelske og historiske udvikling af menneskeheden, guddommelighed - sammen med foreningen af disse to, og Jesu gerning; og sigter mod at give en analyse og syntese af dette centrale teologiske aspekt til integration i elevernes liv og tjeneste i en moderne kontekst.

### **Undervisningsmetoder**

Undervisningsoplæg, vi læser tekster sammen, har diskussioner og ser video.

### **Indhold:**

- Den historiske udvikling i de doktriner og spørgsmål i forbindelse med guddommelighed, menneskelighed og Jesu forsonende værk.
- Den hypostatisk Union.
- Forskellige forsoningsteorier
- Læren om frelse: Kald, udvælgelse, konvertering, omvendelse, tro, retfærdiggørelse, helliggørelse, sikkerhed og herliggørelse.

### **Elevudbytte:**

Eleverne vil få styrket deres forståelse af Jesus som centrum for den kristne tro, deres evne til at kommunikere Bibelen og denne forståelse videreudvikles. Derudover vil de være i stand til at overveje og udfordre nutidige udtryk for mange af de spørgsmål, diskuteret og konfronteret i den tidlige kirke.

### **Evaluerings:**

Faget vil blive evalueret ud fra indhold, præsentation og udbytte ud fra en evalueringsformular som udfyldes af både elever og lærere efter endt undervisning.

*FAG: KIRKEN, KIRKEHISTORIE OG KIRKENS UDFORDRINGER I DAG*

### **Perspektivering**

I dette fag gennemgås kirkens udvikling gennem århundreder.

### **Fagbeskrivelse**

Dette kursus introducerer eleverne til de traditionelle syn på kirken, på struktur og styring af Kirken, den ideelle og konkrete kirkes natur, og forholdet mellem Kirken og det samfund, vi lever i i dag.

### **Undervisningsmetoder**

Undervisningsoplæg, vi læser tekster sammen, har diskussioner og ser video.



**Indhold:**

- Kirken beskrevet
- Kirken og dens formål
- Kirken og dens sakramenter
- Kirken og dens struktur
- Kirken og dens udtryk
- Kirken og dens relevans

**Elevudbytte:**

Efter dette kursus vil eleverne kunne:

- Analysere arten af kirken og dens mission i verden
- Sammenligne måder teologiske principper for kirkens ledelse og styring, tilbedelse, tjeneste, sjælesorg og mission er blevet anvendt på nutidige diskussioner om kirken.
- Vurdere forskellige modeller af kirker, kirkelige strukturer og mission.
- Vurdere forskellige teologiske forståelser af sakramenterne.
- Diskutere historiske perspektiver på teologi i kirken.

**Evaluerings:**

Faget vil blive evalueret ud fra indhold, præsentation og udbytte ud fra en evalueringsformular som udfyldes af både elever og lærere efter endt undervisning.

*FAG: INTRODUKTION TIL NT'S PERSONER, INDHOLD OG RELEVANS*

**Perspektivering**

Faget giver en dybere forståelse for det guds- og menneskesyn som det danske samfund bygger på. Ligeledes vil en forståelse af Det nye testaments bøger give eleven bedre mulighed for at medvirke i dialogen om troen i et stadigt mere multireligiøst og sekulariseret samfund. I Ny Testamentelig oversigt (NTO) vil eleverne arbejde i dybden med det Ny Testamente med fokus på historie, tilblivelse, baggrund og teologi. Herigennem vil eleven få en bredere forståelse for kristendommens jødiske historie, den romerske og græske kontekst samt et overblik over Det Ny Testaments bøger.

**Fagbeskrivelse**

Formålet er at give eleven en introduktion til det nye testamente og nå til en større forståelse af historie, baggrund og de teologiske budskaber.

**Undervisningsmetoder**

Forelæsning, gruppearbejde, diskussioner og "Cooperative Learning" øvelser.

**Indhold:**

- Det nye Testaments bøger.

- Den historiske baggrund for NT.
- Den jødiske kulturelle baggrund for NT.
- Den græske og romerske kontekst.
- NTs tilblivelse.

**Elevudbytte:**

- At kende baggrunden for NT's skrifter.
- Historisk forståelse for NT's skrifter
- Større værdsættelse af Kristendommens jødiske arv

**Evaluerings:**

Faget vil blive evalueret ud fra indhold, præsentation og udbytte ud fra en evalueringsformular som udfyldes efter endt undervisning.

*FAG: KARISMATIK: HELLIGÅNDENS LIV, GAVER OG EVNER*

**Perspektivering**

Faget vil være den europæiske kristne kultur og de mest kendte kristne trosbekendelser. På baggrund af dette vil vi diskutere spiritualitet og "åndelige" oplevelser i et senmoderne samfund.

**Fagbeskrivelse**

I dette fag skal vi se på tredje trosartikel.

Vægten vil ligge på Helligånden som person og brugen af den profetiske gave.

**Undervisningsmetoder**

I dette fag vil vi bruge oplæg, debat, livshistorier og gruppearbejde.

**Indhold:**

- Forskellen på generelle og specifikke gaver.
- Bedømmelse af "profetiske indskydelser".
- Det profetiske som både forudsigelse og kald.
- Flugt og kald som grundlæggende motiver for opbrud.
- Helligåndens dåb og fylde.
- Tungetalens nådegave.
- Helbredelse ved bøn.
- Usund brug af karismatiske nådegaver.

**Elevudbytte:**

- Indsigt i den profetiske gave
- Et kristent perspektiv på opbrud.
- Teologiske overvejelser omkring åndsdaab.

- Refleksioner i forhold til helbredelse ved bøn.

#### **Evaluerings:**

Faget vil blive evalueret ud fra indhold, præsentation og udbytte ud fra en evalueringsformular som udfyldes af både elever og lærere efter endt undervisning.

*FAG: KØNSROLLER OG BIBELN*

#### **Perspektivering**

Faget "Kønsroller og Bibelen" har til hensigt at give en indføring ind i spillet mellem bibelens syn på køn, maskulinitet og femininitet, opbrud af traditionelle kønsroller og nye livsstilsformer samt udfordringen med at finde sin maskuline eller feminine identitet i et postmoderne samfund i en bibelsk troende kontekst.

#### **Fagbeskrivelse**

Faget beskæftiger sig med hele problematikken om kønsroller, Bibelens kulturelle kontekst, ændret livsstilsformer, identiteten som henholdsvis mand og kvinde, kirkens syn på kønsroller gennem tiden, seksualitet og åbenhed samt mediernes og reklamernes indflydelse.

#### **Undervisningsmetoder**

Undervisningen vil blive en blanding af klasseundervisning, diskussioner og gruppearbejde.

#### **Indhold:**

- Maskulinitet og femininitet
- Seksualitet
- Ægteskabet
- Kønsroller
- Livsstilsformer
- Bibelens syn på kønsroller og livsstilsformer
- Mediet og reklamens magt

#### **Elevudbytte:**

- Indblik i kønsrollekampen
- Afklaring af det maskuline og feminine
- Ærlighed og åbenhed om ens seksualitet
- Har Bibelen en stemme?
- Indsigt i medieretorik

#### **Evaluerings:**

Faget vil blive evalueret ud fra indhold, præsentation og udbytte ud fra en evalueringsformular som udfyldes af både elever og lærere efter endt undervisning.

## FAG: SMITTENDE TRO

### Perspektivering

Faget giver forståelse for formidlingen af det kristne budskab og giver dermed eleven bedre mulighed for at medvirke i dialogen om troen i et stadigt mere multireligiøst og sekulariseret samfund.

### Fagbeskrivelse

Evangelisation er et begreb, som ofte giver en masse negative associationer for kristne, fordi det er blevet misbragt og misforstået. Dette fag dygtiggør eleven til at videregive deres tro på en tryk og naturlig måde gennem både ord og handling.

### Undervisningsmetoder

Forelæsning, gruppearbejde og individuelle opgaver.

### Indhold:

- Et nyt paradigme for evangelisation
- Personlig evangelisation.
- Hvordan sætter jeg ord på min tro?
- Formlen for smittende tro
- Forskellige evangelisationsstile
- At opdage og udvikle din egen evangelisationsstil.
- Netværksevangeliisation (Oikos)
- Research på modstand mod evangeliet
- At dele mit vidnesbyrd med andre

### Elevudbytte:

- At få et bedre forhold til evangelisation
- At kunne dele mit vidnesbyrd med andre
- At kende til forskellige evangelisationstilgange

### Evaluerings:

Faget vil blive evalueret ud fra indhold, præsentation og udbytte ud fra en evalueringsformular som udfyldes af både elever og lærere efter endt undervisning.

## FAG: APOGETIK

### Perspektivering

Det moderne menneske er i høj grad et produkt af sekulariseringen af kristne samfund og institutioner. I Apologetik søger vi at opdyrke de områder, der har været centrale for denne proces for at styrke en værdsættelse

af den kristne intellektuelle arv, give indsigt i problemstillinger, der har påvirket, og stadig har indflydelse på det danske samfund og kompetencer til at indgå aktivt i et multireligiøst samfund.

### Undervisningsmetoder

Undervisningen vil primært være klasseundervisningen, men også indeholde diskussion i grupper.

### Fagbeskrivelse

I dette fag vil vi beskæftige os med kreativ kommunikation i den private sfære. Både personlige og sociale aspekter vil blive belyst.

### Indhold

- Det Nye Testaments grundlag for apologetik
- Tro og viden
- Logik og argumenteringsfejl
- Apologetiks metodologi
- Verdensbilleder og metanarrativer
- Verden uden Gud
- Udvalgte videnskabelige, historiske og filosofiske argumenter for den kristen tro

### Elevudbytte

- At kende til NT's opfordring til at bedrive apologetik
- At genkende og undgå de hyppigste fejltagelser i argumentation
- At kende og evaluere forskellige verdensbilleder
- At kende til forskellige filosofiske positioner i forhold til tro og viden
- At kende til og diskutere værdien af de klassiske gudsbeviser

### *FAG: DE SIDSTE TIDER*

#### Perspektivering

Faget tager udgangspunkt i FN's 17 verdensmål som efter en analyse holdes op imod kirkens dogme om de sidste tider. Synet på de sidste tider påvirker den kristnes engagement i samfundets problemer, og faget introducerer en refleksion af kirkens forhold til verden.

### Undervisningsmetoder

Forelæsning, gruppearbejde og individuelle opgaver.

## Fagbeskrivelse

Formålet med undervisningen er at studere, hvad bibelen siger om de sidste tider, og forholde det til vores verden i dag. Samtidig vil vi også se på, hvilken betydning vores teologiske forståelse af dette emne har for vores livsstil og mission.

## Indhold

- FN's 17 verdensmål i perspektiv
- Hvad er de sidste tider?
- Et overblik over endetids synet igennem kirkehistorien
- Præmillianismen, postmillianisme og amillianisme
- Opstandelse fra de døde herunder gennemgang af 1.Kor.15
- NT Wrigth's eskatologi
- NT's eskatologi hos Jesus og Paulus
- At leve et eskatologisk kristenliv
- Diskussionen om himmelen og helvede
- Pentekostale endetidssyn

## Elevudbytte

- Afklaring omkring hvad FN's 17 verdensmål går ud på
- En opfordring til en bredere og mere ydmyg forståelse af de sidste tider
- Forventning om Jesu genkomst holdt op imod engagement i verden
- En forståelse af eskatologiens betydning for hverdagslivet

## FAGGRUPPE KROP, PSYKE & SAMFUND

### Beskrivelse

Undervisningen grupperet under "Krop, Psyke og Samfund" har til formål at informere eleverne om sund livsstil og hjælpe dem til at have en sund hverdag med energi og overskud. Der vil være fokus på søvn, kost, kroppens behov, og hvordan man har et balanceret sundt liv på lang sigt. Der er også et sigte på opbyggelse og opdagelse af selvværd og selvtillid i et psykologisk perspektiv. Endvidere orienterer nogle af fagene sig også udad mod samfundet og litteraturen, således at eleverne følger med i hvad der sker uden for skolens undervisning og indhold. Undervisningen vil have både praktisk og teoretisk tilgang til emnerne.

### Formål

At eleverne lever et sundt liv, at de er bevidste om deres krops behov og udvikling. Kost, søvn og bevægelse skal være en naturlig del af hverdagen og et bevidst valg. Undervisningen sigter både på den velvære, der kommer af at bruge sin krop og holde den i form, men også på det overskud og indspark motion og sundhed giver på andre områder af livet så som kreativitet, positivt selvbillede og styrke til at løse praktiske opgaver.

### *FAG: IDRÆT*

Antal lektioner: 2 ugentligt

#### **Perspektivering**

Behovet for bevægelse, motion og en erfaring med egen krop fylder mere og mere i medierne og samfundet. Et sundt og balanceret forhold til egen krop, evner og udfoldelsesmuligheder er vigtigt at tilegne sig.

#### **Fagbeskrivelse**

Idræt foregår hovedsageligt i skolens hal og fitnesscenter.

Året igennem vil vi arbejde på styrke, udholdenhed og konditionstræning krydret med evt. cirkeltræning og løbeture.

Undervisningen vil benytte sig af vægttræningsmaskiner og egen krop. Det vil blive lagt vægt på personlige træningsmål og fællestræning, men også mulighed på genoptræning, stabilitets- og skadesforebyggende træning, samt vægttab.

#### **Undervisningsmetoder**

En praktisk tilgang til fitness, hvor personlige mål, fællestræning og motion er i spil

#### **Indhold:**

- Styrketræning
- Forskellige sports
- Cardiotræning
- Løb, fitnessmaskiner og kropsvægtstræning
- Teori om motion, muskelforøgelse og bodytoning

#### **Elevudbytte:**

- Kendskab til egen krop og udfoldelsesmuligheder
- Mulighed for vægttab og opbygning af en funktionel og sund krop
- Indsigt i forskellige motion- og styrketræningsformer

#### **Evaluerings:**

Eleverne sætter personlige mål som han/hun - med støtte fra underviser og holdet - skal stræbe efter at nå.

### *FAG: HOLISTISK LIVSSTIL*

Antal lektioner: 30 på et skoleår

#### **Perspektivering**

Det moderne menneske, og dermed også teenagere, oplever i mere eller mindre grad stress og angst. Den mentale sundhed er voksende grundet krav om at følge med i en udvikling som går hurtigere og hurtigere.

Med udgangspunkt i overemnerne Ånd, Sjæl og Krop undersøger vi hvilke værktøjer og metoder, der er brugbare til at skabe en balance i livet og dermed undgå stress.

### Fagbeskrivelse

Undervisningen sigter til, at eleverne får en bred indføring i det hele menneske og hvordan forskellige dele af mennesket påvirker andre. F.eks. hvordan mental usundhed er med til at give fysiske udfordringer. Der vil være et forløb over 5 gange med hvert emne (Ånd, sjæl og krop) hvor sidste gang vil være en ekskursion til et sted som relaterer sig til emnet.

### Undervisningsmetoder

Tavleundervisning, opgaver i grupper, par og alene.

### Indhold:

- Hvilke byggesten har kroppen brug for og hvordan får jeg dem?
- Hvad stiller man op med alle de kure, gode råd og ideer der findes i dag?
- Hvilken rolle spiller søvn på læring, kroppen og sundheden?
- Hvad er et sundt og balanceret forhold til kost?
- Hvilke livsstilssygdomme er forbundet med forkert kost?
- Hvad er selvværd, og hvordan formes det?
- Hvad gør man ved lavt eller negativt selvværd?
- Hvad stiller jeg op med mine følelser?
- Hvad er ånd?
- Hvordan kan ånden styrkes?

### Elevudbytte:

- Kendskab til hvad sund livsstil er både sjæleligt, kropsligt og åndeligt
- At kunne mærke efter når stresssymptomer viser sig
- At kunne bruge kosten og søvnen til at undgå livsstilssygdomme
- At kunne dyrke åndelig fitness

### Evaluering:

- Undervisningen vil blive evalueret ud fra arbejdsspørgsmål, elevfeedback i samtaler og opgaver.

*FAG: AKTUELTIME*

Antal lektioner: 1 ugentligt

### Perspektivering

Efterskolelivet kan være en smule isoleret og centraliseret omkring eget liv. Det er vigtigt at eleverne ved hvad der sker i samfundet omkring dem nationalt som internationalt.



## Undervisningsmetode

Nyhedsudsendelser og -artikler, debat og diskussion på klassen og i grupper.

## Indhold:

Timen vil indeholde klip fra nyheder og artikler fra ugens gang, med fokus på hvad der rører sig nationalt og internationalt. Derefter vil der være en vejledt samtale omkring hvad der sker, hvorfor og hvilken relevans det har for eleven, landet og verden.

## Elevudbytte:

- Et konstant opdateret kendskab til nyhedsbilledet
- Evne til at gengive, reflektere og forholde sig til politik og samfund på nationalt og internationalt plan

## Evaluering

Samtale på klassen og diskussioner i grupperne vil danne grundlag for elevudbytte og tilpasning af timernes løbende indhold

## FAGGRUPPE FAGLIG GENOPFRISKNING

### Formål

Efter et helt skoleår uden fag-faglig undervisning skal eleverne have genopfrisket metoder og begreber fra skolens hovedfag dansk, matematik, engelsk og fysik/kemi. Når eleverne skal videre i uddannelsessystemet, er det vigtigt at de er klædt på til at træde ind i de klassiske fag-faglige rammer.

Der vil i den faglige genopfriskning være fokus på de konkrete krav til optagelsesprøven til gymnasiet, men også blive stilet højere.

### Beskrivelse

Undervisningen foregår under skolernes eksamensperiode. Det vil være faglærere fra Mariager Efterskole der varetager undervisningen. Undervisningens omfang er fordelt på følgende lektioner

- Dansk: 16 lektioner
- Matematik: 16 lektioner
- Engelsk skriftligt: 10 lektioner
- Fysik/Kemi: 5 lektioner

### DANSK GENOPFRISKNING

Antal lektioner: 16

### Underviser

Danskudvalget

Formålet med undervisningen i dansk på Akademiet er overordnet set, at eleverne får genopfrisket deres kompetencer inden for danskfaget, inden de skal påbegynde deres ungdomsuddannelser efter sommerferien.

Undervisningen bygges derfor op omkring de fire grundlæggende kompetencer i folkeskolens danskfag: Læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation.

Det primære mål for undervisningen er ”opvække” elevernes kompetencer inden for faget og gennem dialog at styrke deres evne til danskfaglig refleksion.

## Genrerne lyrik og kortprosa

### Formål:

- At genopfriske lyrikkens kendetegn
- At genopfriske de danskfaglige begreber som er knyttet til lyrikken
- At stifte bekendtskab med kortprosagenren
- At genopfriske sin evne til fortolkning

### Tekster:

- Besøget, Bent Haller 2008
- Nu sad det unge par sikkert og så video, Thøger Jensen 1998
- Og til sidst, Marianne Larsen 1984
- Solsort, Klaus Rifbjerg 1962

## Analyse og fortolkning af fiktion

### Formål:

- At genopfriske novellens kendetegn
- At genopfriske de danskfaglige begreber som er knyttet til genren
- At genopfriske og træne elevernes evne til fortolkning af tekster

### Tekst:

Legoklodserne, Dorte Lilmoose, 2016

## Skriftlighed

Eleverne har gennem året skrevet en del rapporter, og der er derfor fokus på ansøgningen og den argumenterende genre, da den indgår i optagelsesprøven til gymnasiet samt kommatering.

### *Ansøgning*

## Formål

- At kunne skrive til en bestemt modtager
- At kunne inddrage relevant viden om sig selv når der skrives en ansøgning

Eleverne vurderer styrker og svagheder i forskellige ansøgninger og skal derefter skrives deres egen ansøgning. Her er der særligt fokus på, hvordan de på relevant vis kan inddrage deres erfaringer fra deres år på Akademiet, når de skal sælge sig selv.

## *Den argumenterende tekst*

### Formål

- At kunne opbygge en argumentation med belæg og hjemmel.
- Kende til og benytte appelformerne

Med afsæt i opgaver fra optagelsesprøverne til gymnasiet skriver eleverne en argumenterende tekst. Efterfølgende læser de hinandens og giver respons.

## *Kommatering*

### Formål

- At genopfriske reglerne for kommatering
- At træne kommatering

I løbet af undervisningstimerne introduceres kommareglerne løbende – bl.a. via CL-aktiviteter. Afsluttende får eleverne muligheder for at arbejde selvstændigt med [www.danskkomma.dk](http://www.danskkomma.dk) eller [www.sproget.dk](http://www.sproget.dk).

## *MATEMATIK GENOPFRISKNING*

Antal lektioner: 16

### **Underviser:**

Matematikudvalget

### **Indhold**

Der gennemgås og arbejdes med de basale færdigheder i matematik:

- 1) Regning med abstrakte tal, altså bogstaver: reduktion, kvadratsætninger, parentesregler, regler for regning med potenser og rødder
- 2) Løsning af ligninger: ligninger med én ubekendt, herunder opstilling af en ligning ud fra en sproglig beskrivelse, evt. løsning af to ligninger med to ubekendte
- 3) Lineær regression i Excel og/eller Geogebra og Wordmat, da det bliver en stor del af grundforløbet i matematik i gymnasiet.

4) Koordinatsystemet: punkters koordinater, rette linjer i koordinatsystemet og kendskab til betydningen af konstanterne  $a$  og  $b$  i  $y = ax+b$ , evt. brug af  $f(x)$ -notationen begrebet funktionsværdi.

5) Basal geometri: navngivning af sider og vinkler i trekanter, Pythagoras læresætning med andre bogstaver end  $A, B, C, a, b$  og  $c$ , så de bliver vant til, at tingene ikke nødvendigvis altid behøver at hedde det samme eller vende på samme måde (en mere "frigjort" eller abstrakt tænkemåde), samt beregninger ud fra Pythagoras' læresætning.

### ENGELSK GENOPFRISKNING

Antal lektioner: 10

#### Underviser

Engelskudvalget

#### Indhold

Der arbejdes med skriftlig fremstilling, grammatik samt samtale med afsæt i tekstanalyse.

Formålet med engelsk skriftlig undervisning på akademiet er overordnet set, at eleverne får genopfrisket deres kompetencer inden for skriftlig engelsk, inden de skal påbegynde deres ungdomsuddannelser efter sommerferien. Det primære formål med undervisningen er, at eleverne kan genkalde sig deres oprindelige kompetencer inden for dele af faget.

Formålet med tekstanalyse er bl.a. at få et fælles indhold til den engelsksprogede samtale. Eleverne får genopfrisket det engelske sprog gennem læsningen, og der arbejdes med analyse.

#### Skriftlig engelsk

- Vi arbejder med grundlæggende grammatik:
  - Bøjning af *to have* og *to be*, uregelmæssige udsagnsord
  - Ordstilling
  - Udvidet tid
  - Tegnsætning
- Ordbogsopslag
  - Der undervises kort i, hvordan [www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com) bruges i forhold til at forstå de forskellige ordklasser
- Skriftlig fremstilling
  - Fokus på hvordan en opgave skal løses – hvad indeholder en besvarelse
  - Layout
  - Form/indhold/genretræk

#### Mundtlig engelsk

- Novelleanalyse af "Nipple Jesus" af Nick Hornby

- Vi arbejder med gloser
- Personkarakteristik
- Relationer mellem personerne
- Samfunds og kulturforhold i det postmoderne samfund
  - Overordnet er novelleanalysens formål at kunne arbejde sig ned i en tekst ved at vise evidens for ens udsagn om teksten.

### *FYSIK/KEMI GENOPFRISKNING*

Antal lektioner: 5

#### **Underviser:**

Fysikudvalget

#### **Formål:**

Formålet med undervisningen er, at eleverne får *genopfrisket* nogle basale fysiske og kemiske færdigheder fra 9. kl., inden de skal videre på en ungdomsuddannelse.

#### **Mål:**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at forstå og arbejde med begreber som:

- Tilstandsformer
- Reaktionsligninger
- Atomers opbygning
- Ion- og kovalente bindinger
- Isotoper
- Ustabile kerner
- Kernefysisk skrivemåde
- Henfaldskæder
- Energiformer
- Energiomsætninger
- Ohms lov
- PH

#### **Indhold:**

- Det periodiske system
- Salte, syrer og baser
- Kernefysik
- Energi

#### **Metode:**

Der arbejdes primært med klasseundervisning på et teoretisk plan, dog med enkelte praktiske elementer gennem fællesforsøg. Ligeledes vil der forekomme gruppearbejde, med fokus på træning af modelleringskompetencen.

Computeren er en relevant del af undervisningen da opgaver, notekompendier og andre relevante illustrationer udleveres digitalt.

## FELTER PÅ AKADEMIET

### Formål:

Alle elever på Akademiet er på et felt, hvor formålet er at træne og udvikle deres talent, samt åbne deres øjne for, hvordan de kan være med til at gøre en forskel i denne verden ved at bruge deres evner. Akademiet har 6 forskellige felter, som eleverne kan søge ind på.

**Vurdering og karakter** – hvert felt vil have en projekteksamen og evt. mindre eksamener. Se beskrivelser af disse under karakter og vurdering

### Indhold:

De er felter IVÆRKSÆTTERI, LEDERSKAB, MUSIK, FODBOLD, SCENEKUNST og KOMMUNIKATION indeholder i store træk følgende:

### IVÆRKSÆTTERI

#### BESKRIVELSE

IVÆRKSÆTTERI er med til at give eleverne de bedste forudsætninger til at lykkes med forretning. Undervisningen omhandler værktøjer til at udvikle en god forretningsplan, metoder til ideudvikling og innovation, networking, og kommunikation.

Det vil være emner, som er aktuelle for alle typer iværksættere, med et bredt fokus på appudvikling, produktion, personvirksomhed mm. Undervisningen sigter således mod at give nogle generelle værktøjer til iværksætteri og forretningsudvikling.

#### UNDERVISNING

På IVÆRKSÆTTERI vil undervisningen med feltets mentorer foregå på skolen, men også med inspirationsture til iværksætermiljøer i nærområdet som ex. Aarhus og Aalborg. Dette giver mulighed for at få et indblik i, hvordan iværksættere arbejder og samtidig en anledning til at koble sig på eksisterende netværk, som vil være gavnlig i en eventuel senere iværksætterkarriere. Samtidig vil eleverne få mulighed for at være med på *hands on* opgaver sammen med feltmentoren eller andre iværksættere og iagttage, hvordan en hverdag spænder af.

IVÆRKSÆTTERI skal også etablere samarbejde med diverse eksterne organisationer, hvor eleverne skal løse diverse opgaver som vil give værdi for den givne virksomhed eller institution. Opgaverne kan være at analysere markedspotentialet for en satsning, udarbejde en implementerings- og kommunikationsstrategi eller udtænke nye projekter som virksomheden kan videreudvikle på. Eleverne skal selv være aktive ift. at etablere aftaler med virksomheder, hvorved de får et ejerskab og højere engagement for opgaven.

## Indhold

Undervisningen på feltet IVÆRKSÆTTERI indeholder blandt andet

- Casestudies
- Foredrag
- Virksomhedsbesøg
- Projektarbejde
- Idéudvikling
- Projektledelse
- Klassisk undervisning i forretningsførelse, lovkrav til virksomheder, indblik i innovations og opstarts puljer, fondsøgning

## Rejse

IVÆRKSÆTTERI skal på en rejse sammen med feltets mentor til USA, hvor eleverne vil møde danskere, som forsøger sig som iværksætter i udlandet. Rejsen kommer også til at indeholde besøg hos nyopstartede firmaer og innovative arbejdsmiljøer. Målet er at udvide elevernes horisont og vision for hvad og hvordan iværksætterier også kan se ud, og tage nu inspiration og erfaringer med hjem.

## EKSAMEN

Eleverne kan alene eller i par vælge at gå til eksamen i Iværksætterier. De sidste undervisningstimer på feltet bruges på at mentor og elever bliver enige om hvem der går til eksamen med hvem, samt hvilket projekt eleverne vil arbejde med. Det er tilladt eleverne at være inspireret af årets undervisning og opgaver, men projektet skal være af ny og ukendt art. Det er tilladt for eleverne at bygge videre på kendte projekter eller lave *spin off*, hvis mentoren vurderer at dette er nyt og bidragene og ikke gentagende i forhold til kendt indhold.

Sammen med mentoren fastlægger eleven projektets problem eller formål som skal løses. Det er vigtigt at projektet lægger op til kreativ nyskabelse og mulighed for fremvisning af produkt. Eksempler på et formål eller et problem kan være

- En manglende service eller forbedring i af kendte forretningsgange
- En manglende service eller forbedring i hverdagen for specifikke grupperinger
- Et produkt der afhjælper eller forbedre udfordringer i hverdagen for specifikke grupperinger eller virksomheder
- En løsning på en udfordring for en eller flere NGO'er mm.

Efter aftale om hvilke projekter eleverne vil arbejde på til eksamen, står mentoren til rådighed med vejledning via mail eller telefon, men eleverne kan ikke forvente direkte respons, da mentoren har andre forpligtelser.

Det er op til eleverne at bruge de redskaber og den undervisning de har modtaget i løbet af året til at løse opgaven.

Primo juni skal eleverne aflevere følgende op til deres eksamen.

En synopsis mellem 5000 og 7000 tegn (inkl. mellemrum) der beskriver projektet. Synopsen kan indeholde

- Projektet/problemets udfordringer og relevans
- Den tænkte løsning eller beskrivelse af produkt
- Omkostninger og handleplan for igangsættelse af løsningen
- Forretningsplan og evt. roadblocks der skal overvindes

7-14 dage efter afleveringen af synopsen, skal eleverne til eksamen og forsvare deres arbejdsindsats. Mentoren, en underviser fra Akademiet, samt evt. eksterne konsulenter vil overvære eksamenen, samt deltage i den efterfølgende samtale.

| Personer | Elevens oplæg | Samtale | Votering |
|----------|---------------|---------|----------|
| 1        | 10 min        | 15 min  | 5 min    |
| 2        | 20 min        | 30 min  | 10 min   |

Det forventes at eleven bidrager med ny viden, nye vinkler og uddybende forklaringer i forhold til det forud afleverede materiale.

Der gives én samlet bedømmelse af synopsen og fremlæggelsen, hvor fremlæggelsen tæller  $\frac{3}{4}$  af karakteren

#### KARAKTERGIVNING PÅ 7-TRINSSKALAEN

| Karakter                     | 12                                                                         | 7                                                                                | 02                                                                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Kompleksitet og sværhedsgrad | Det valgte problem er af en kompleks størrelse, som stiller store krav til | Det valgte problem er af en er en velvalgt og tilpas størrelse, som stiller krav | Det valgte problem er af en simpel og overfladisk karakter, der er ikke |



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | kreativitet og overblik hos eleverne.                                                                                                                                                                                                                                                      | til kreativitet og overblik hos eleverne.                                                                                                                                                                        | behov for kreativitet og overblik                                                                                                                                                                                                     |
| Gennemarbejdelse | <p>Fremragende præsentation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af flere af feltets undervisningsområder med ingen eller få uvæsentlige mangler.</p> <p>Der er nye, velvalgte og relevante vinkler, viden og forklaringer med fremlæggelsen i forhold til det afleverede materiale</p> | <p>God præsentation, der demonstrerer grundlæggende beherskelse af feltets undervisning med adskillige mangler.</p> <p>Der er nye vinkler, viden og forklaringer med i forhold til det afleverede materiale.</p> | <p>Tilstrækkelig præsentation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af beherskelse af feltets undervisning.</p> <p>Der mangler nye vinkler viden og forklaringer i forhold til det afleverede materiale.</p>                 |
| Kommunikation    | Præsentationen er fremragende i forhold til målgruppen for produktet/løsningen. Brug af sprog, krop, teknologi og rekvisitter går op i en højere enhed.                                                                                                                                    | Præsentationen er tilfredsstillende i forhold til målgruppen for produktet/løsningen. Brug af sprog, krop, teknologi og rekvisitter er nogenlunde sammenhængende og overvejet                                    | <p>Præsentationen er mangelfuld i forhold til målgruppen for produktet/løsningen. Brug af sprog, krop, teknologi og rekvisitter fremstår fragmenteret og usammenhængende.</p> <p>Væsentlige elementer fremstår helt ureflekterede</p> |
| Overblik         | Præsentationen og den efterfølgende samtale udviser overbevisende sikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at                                                                                                                                                                  | Præsentationen og den efterfølgende samtale viser vekslende sikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at                                                                                              | Præsentationen og den efterfølgende samtale demonstrerer en betydelig usikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at skabe kontakt,                                                                                         |

|            |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | skabe kontakt, relevans og handling hos publikum.                                                                                                                                                                 | skabe kontakt, relevans og handling hos publikum                                                                                                        | relevans og handling hos publikum.                                                                                                                                                  |
| Refleksion | Eleven formår at reflektere over egen præstation og overvejelser i samtalen, modspil og kritik tages alvorligt og der bruges særdeles velbegrundede argumenter i dialogen om elevens kreative arbejde og indsats. | Eleven reflekterer over egen præstation og overvejelser i samtalen. Der bruges jævne argumenter i dialogen omkring elevens kreative arbejde og indsats. | Eleven har en mangelfuld refleksion over egen præstation og overvejelser i samtalen. Der er en mangelfuld eller helt fraværende dialog omkring elevens kreative arbejde og indsats. |
| Samtalen   | Eleven forstår og anvender grundlæggende fagterminologi og elementer fra undervisningen reflekteret, selvstændigt og med stor sikkerhed.<br><br>Småfejl ændrer ikke ved helhedsindtrykket.                        | Forstår og anvender grundlæggende fagterminologi og elementer fra undervisningen reflekteret, med skiftende sikkerhed og med en del mangler.            | Forstår og anvender grundlæggende fagterminologi og elementer fra undervisningen med usikkerhed og kun nogle sammenhængende.                                                        |

## LEDERSKAB

### BESKRIVELSE

LEDERSKAB er med til at give eleverne grundig indføring i personlighedsprofiler, organisationsudvikling, konfliktløsning, kommunikation, rådgivning og meget mere. Undervisningen vil have et teoretisk udgangspunkt og et personligt fokus – Eleverne skal studere en række ledelsesteorier og tage personlig stilling til, hvilke metoder du finder brugbare.

LEDERSKAB har et samarbejde med Mariagerfjord Frikirke. Det giver mulighed for at komme helt ind i ”maskinrummet” i en kirke og følge dens forskellige afdelinger og opgaver. Eleverne får sparring og undervisning fra en mentor, som giver dem konstruktiv feedback og hjælper eleverne med de ledelsesopgaver, de bliver stillet overfor på feltet. LEDERSKAB har derudover en række partnere, som består af ledere fra både erhvervslivet og det offentlige, som sammen skal give eleverne en bred indføring i hvad lederskab er og hvordan man blive en bedre leder.

### UNDERVISNING

Formålet er at give eleverne en konkret og praksis erfaring med at lede projekter fra vision til færdig udførelse og få sparring er erfarende ledere i at tackle de udfordringer der er undervejs fra et ledelsesmæssigt perspektiv. Derudover vil der være *hands on* uger, hvor elever på feltet er ude på en arbejdsplads og følger en leders arbejdsdage eller skal løse konkrete problemstillinger i samfundet ud fra kirken.

### Indhold

Undervisningen på feltet LEDERSKAB indeholder blandt andet

- Casestudies
- Foredrag
- Projektarbejde
- Organisationsudvikling
- Idéudvikling
- Projektledelse
- Klassisk undervisning i lederprofiler, teambuilding, en leders værktøjskasse og karakterdannelse

### Rejse

LEDERSKAB skal på en rejse sammen med feltets mentor til USA, hvor eleverne vil møde kristne ledere som står med ansvar for kirker og NGO'er der gør en forandring i samfundet. Rejsen kommer også til at indeholde besøg hos store og innovative kirker. Målet er at udvide elevernes horisont og vision for hvad og hvordan lederskab og kirke også kan se ud, og tage nu inspiration og erfaringer med hjem.

### EKSAMEN

Eleverne kan alene eller i par vælge at gå til eksamen i Lederskab. De sidste undervisningstimer på feltet bruges på at mentor og elever bliver enige om, hvem der går til eksamen med hvem, samt hvilket projekt

eleverne vil arbejde med. Projektet skal tage udgangspunkt i ansvarsområde, et problem eller udfordring, som de har bemærket i løbet af deres år på feltet Lederskab. Det er altså tilladt for eleverne at bygge videre på kendte projekter eller lave *spin off*, hvis mentoren vurderer, at dette er nyt og bidragene og ikke gentagende i forhold til kendt indhold.

Sammen med mentoren fastlægger eleven projektets problem eller formål, som skal løses. Det er vigtigt at projektet lægger op til kreativ nyskabelse og mulighed for fremvisning af lederskabsudfordringer. Eksempler på et formål eller et problem kan være

- En problemstilling i forhold til udvikling eller medarbejdere på et bestemt arbejdsområde
- En etisk problemstilling i forholdet mellem organisationen/virksomheden og medarbejdere
- Udvikling af en løsning eller forbedring i hverdagen for en specifik arbejdsgruppering
- En løsning der kan afhjælpe eller forbedre udfordringer i hverdagen for specifikke arbejdsgrupperinger eller hele organisationen, samtidig med at målet med arbejdet opnås
- Fusion, opstart eller afvikling af et arbejdsområde i organisationen.

Efter aftale om hvilke projekter eleverne vil arbejde på til eksamen, står mentoren til rådighed med vejledning via mail eller telefon, men eleverne kan ikke forvente direkte respons, da mentoren har andre forpligtelser. Det er op til eleverne at bruge de redskaber og den undervisning de har modtaget i løbet af året til at løse opgaven.

Primo juni skal eleverne aflevere følgende op til deres eksamen.

En synopsis mellem 5000 og 7000 tegn (inkl. mellemrum) der beskriver projektet. Synopsen kan indeholde

- Projektet/problemets udfordringer og relevans
- Den tænkte løsning, samt en beskrivelse af det tænkte forløb fra start til slut
- Økonomiske og menneskelige omkostninger og handleplan for igangsættelse af løsningen
- Handleplan og evt. roadblocks der skal overvindes
- Eleverne må gerne vedlægge grafik, produkter mm i forbindelse med synopsen

7-14 dage efter afleveringen af synopsen, skal eleverne til eksamen og forsvare deres arbejdsindsats. Mentoren, en underviser fra Akademiet, samt evt. eksterne konsulenter vil overvære eksamenen, samt deltage i den efterfølgende samtale.

| Personer | Elevers oplæg | Samtale | Votering |
|----------|---------------|---------|----------|
| 1        | 20 min        | 20 min  | 5 min    |

|   |        |        |        |
|---|--------|--------|--------|
| 2 | 30 min | 30 min | 10 min |
|---|--------|--------|--------|

Det forventes at eleven bidrager med ny viden, nye vinkler og uddybende forklaringer i forhold til det forud afleverede materiale.

Der gives én samlet bedømmelse af synopsen og fremlæggelsen, hvor fremlæggelsen tæller  $\frac{3}{4}$  af karakteren

#### KARAKTERGIVNING PÅ 7-TRINSSKALAEN

| Karakter                     | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7                                                                                                                                                                                                                | 02                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompleksitet og sværhedsgrad | Det valgte problem er af en kompleks størrelse, som stiller store krav til kreativitet og lederskab hos eleverne.                                                                                                                                                                          | Det valgte problem er af en er en velvalgt og tilpas størrelse, som stiller krav til kreativitet og lederskab hos eleverne.                                                                                      | Det valgte problem er af en simpel og overfladisk karakter, der er ikke behov for lederskab, kreativitet eller overblik                                                                                               |
| Gennemarbejdelse             | <p>Fremragende præsentation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af flere af feltets undervisningsområder med ingen eller få uvæsentlige mangler.</p> <p>Der er nye, velvalgte og relevante vinkler, viden og forklaringer med fremlæggelsen i forhold til det afleverede materiale</p> | <p>God præsentation, der demonstrerer grundlæggende beherskelse af feltets undervisning med adskillige mangler.</p> <p>Der er nye vinkler, viden og forklaringer med i forhold til det afleverede materiale.</p> | <p>Tilstrækkelig præsentation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af beherskelse af feltets undervisning.</p> <p>Der mangler nye vinkler viden og forklaringer i forhold til det afleverede materiale.</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kommunikation | <p>Præsentationen er fremragende i forhold til målgruppen for problemet/løsningen.</p> <p>Brug af sprog, krop, teknologi og rekvisitter går op i en højere enhed.</p>                                                        | <p>Præsentationen er tilfredsstillende i forhold til målgruppen for problemet/løsningen.</p> <p>Brug af sprog, krop, teknologi og rekvisitter er nogenlunde sammenhængende og overvejende</p> | <p>Præsentationen er mangelfuld i forhold til målgruppen for problemet/løsningen.</p> <p>Brug af sprog, krop, teknologi og rekvisitter fremstår fragmenteret og usammenhængende.</p> <p>Væsentlige elementer fremstår helt ureflekterede</p> |
| Overblik      | <p>Præsentationen og den efterfølgende samtale udviser overbevisende sikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at skabe kontakt, relevans og handling hos implicerede parter.</p>                                 | <p>Præsentationen og den efterfølgende samtale viser vekslende sikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at skabe kontakt, relevans og handling hos implicerede parter</p>         | <p>Præsentationen og den efterfølgende samtale demonstrerer en betydelig usikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at skabe kontakt, relevans og handling hos implicerede.</p>                                                   |
| Refleksion    | <p>Eleven formår at reflektere over egen præstation og overvejelser i samtalen, modspil og kritik tages alvorligt</p> <p>Der bruges særdeles velbegrundede argumenter i dialogen om elevens kreative arbejde og indsats.</p> | <p>Eleven reflekterer over egen præstation og overvejelser i samtalen.</p> <p>Der bruges jævne argumenter i dialogen omkring elevens kreative arbejde og indsats.</p>                         | <p>Eleven har en mangelfuld refleksion over egen præstation og overvejelser i samtalen.</p> <p>Der er en mangelfuld eller helt fraværende dialog omkring elevens kreative arbejde og indsats.</p>                                            |

|          |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Samtalen | <p>Eleven forstår og anvender grundlæggende fagterminologi og elementer fra undervisningen reflekteret, selvstændigt og med stor sikkerhed.</p> <p>Småfejl ændrer ikke ved helhedsindtrykket.</p> | <p>Forstår og anvender grundlæggende fagterminologi og elementer fra undervisningen reflekteret, med skiftende sikkerhed og med en del mangler.</p> | <p>Forstår og anvender grundlæggende fagterminologi og elementer fra undervisningen med usikkerhed og kun nogle lunde sammenhængende.</p> |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## MUSIK

### *BESKRIVELSE*

MUSIK handler om at dykke ned i livet som musiker. Undervisningen vil indeholde sammenspil, sangskrivning, individuel undervisning, teori, lovsang, musical, PR og pressehåndtering og meget mere. Feltet er fokuseret på de rytmiske instrumenter og vil tilbyde undervisning på højt niveau i en lang række instrumenter af mentorerne.

### *UNDERVISNING*

MUSIK har professionelle musikere knyttet til som åbner op for den musikalske verden, både som skabende kunst, performance og som lovsang i kirkeregi. Formålet er at give eleverne erfaring med musikken, fremførelsen og alt arbejdet omkring produktion, pr osv. Undervisningen vil også give eleverne mulighed for at arbejde med genre, møde andre musikere og komme bag scenen.

### **Indhold**

Undervisningen på feltet MUSIK indeholder blandt andet

- Sammenspil
- Musikteori
- Musical
- Indspilning
- Sangskrivning
- Performance
- Individuel undervisning
- Lovsangs øvelse og fremførelse
- Den kreative proces
- Teori
- Bandtid
- Rytmisk legestue
- Gehør træning

### **Rejse**

MUSIK skal på en rejse sammen med feltets mentor til USA, hvor eleverne vil møde musikken både i kirkeregi og på den kommercielle scene. Rejsen kommer også til at indeholde besøg musikskoler, spillesteder og andre kulturelle og kreative institutioner. Målet er at udvide elevernes horisont og vision for hvad og hvordan musik, kunst og kirke også kan se ud, og tage nu inspiration og erfaringer med hjem.

### *EKSAMEN*

Eksamen på musikfeltet består af en teoretisk eksamen og en eksamenskonsert.



## Teoretisk musikeksamen

- Teori
- Hørelære
- Lytteprøve
- Imitation
- Improvisation

Der gives to karakterer i alt til hver elev. Én karakter for den samlede bedømmelse af lytteprøve, teori, hørelære, imitation og improvisation, hvor hver del tæller 1/5. Og én karakter for koncerten

### Teori:

En skriftlig prøve hvor eleven prøves i sit kendskab til skalaer, akkordopbygning, identifikation af toneart og trinanalyse.

### Hørelære:

En skriftlig prøve hvor eleven skal lytte til og identificere:

- 1) Intervaller (inden for et oktav)
- 2) Akkorder (dur, mol, dur7, dur<sup>maj</sup>, mol7)

### Lytteprøve:

Eleven får udleveret et stykke musik og nodepapir til aflytning og afskrivning. Eleven arbejder alene og får et tangentinstrument (samt mulighed for andet valgfrit instrument) stillet til rådighed. Eleven skal nu fx notere musikkens melodi, basgang og akkorder. Prøven tager 90 minutter.

### Improvisation:

Eleven skal improvisere over en vamp i en given toneart.

### Imitation:

Eleven skal imitere forespillede fraser i en given toneart.

### Koncert:

Eksamenskonzerten er en fælles koncert, hvor holdet fremstår som et band, der skaber en koncert sammen. Hver elev har et nummer, som vedkommende er solist på, og eleven bliver her bedømt på sin solistrolle. Derudover bliver eleven også bedømt på sin rolle i bandet under resten af koncerten.

- Der lægges overordnet set vægt på elevens evne til at beherske sit hovedinstrument. Og der lægges vægt på det musikalske udtryk: elevens fornemmelse for numrene, det kunstneriske udtryk, den lyd og stil som eleven skaber, og at eleven gør nummeret til sit eget.

Det er holdets ansvar at arrangere og gennemføre koncerten, sørge for lydmand, booking, opstilling og oprydning i salen, udgivelse af pr og sætliste på nettet mindst 14 dage før, samt præsentation af musikken og hvem der har hvilken rolle i hvert nummer.

### 1) Solistnummeret

På sit hovedinstrument fremfører eleven temaer, en melodi eller andre solistiske elementer, som er indstuderet i forvejen. Derudover forventes en del af nummeret at være mindre indstuderet, hvor eleven improviserer frit. Nummeret må gerne akkompagneres af andre elever, men instrumentets rolle skal fremstå tydelig og være båret af elevens indsats. Hovedinstrumentet må gerne være elevens vokal. Eleven præsenterer nummeret, dets oprindelse, elevens tanker med nummeret og elevens egen rolle i fremførelsen, før nummeret spilles. Nummeret skal være nyt i forhold til undervisningens på feltet. Nummeret må gerne være skrevet af eleven selv.

### KARAKTERGIVNING PÅ 7-TRINSSKALAEN

Der gives to karakterer. En den for den samlede bedømmelse af lytteprøve, teori, hørelære, improvisation og imitation, hvor hver del tæller 1/5. Og én individuel karakter for koncerten.

#### Hovedinstrument

Improvisation:

- -3 Eleven spiller primært uden for tonaliteten
- 00 Elevens tonevalg er ikke musikalsk
- 02 Elevens tonevalg er tilstrækkeligt musikalsk
- 4 Eleven viser et musikalsk tonevalg
- 7 Eleven udviser god melodisk forståelse - god sammenhæng og opbygning
- 10 Eleven har overskud til ekstra detaljer/løb - god tone/lyd på instrumentet
- 12 Eleven viser et ekstraordinært personligt/kunstnerisk udtryk

Imitation:

Fraserne spilles til de bliver gengivet korrekt dog max 4 gange

- -3 Eleven har ingen korrekte frasegengivelser og kun få korrekte delelementer
- 00 Eleven har frasegengivelser med korrekte delelementer
- 02 Eleven har få korrekte frasegengivelser
- 4 Eleven har tilstrækkeligt mange korrekte frasegengivelser
- 7 Eleven har mange korrekte frasegengivelser
- 10 Eleven gengiver de fleste fraser korrekt
- 12 Eleven gengiver alle fraser korrekt

## Teori og hørelære

Bedømmelsen er ud fra antallet af rigtige besvarelser fastsættes ud fra en fast skala hvor antal rigtige giver en bestemt karakter

### Lytteprøve:

02 Elevens præstation viser mangelfuldt kendskab til musikalsk notation og aflytning.

Der er væsentlige fejl og mangler.

7 Elevens præstation viser elementært kendskab til musikalsk notation og aflytning.

Der forekommer fejl og mangler.

12 Elevens præstation viser indgående kendskab til musikalsk notation og aflytning.

Der er få fejl og mangler.

## Eksamenskonserten

| 12                                                                                                                                                                     | 10                                                             | 7                                                                                                                                                                                                     | 4                                                      | 02                                                                                                                                                                              | 00                                                                                                     | -3                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Eleven viser overbevisende musikalitet som solist eller akkompagnement i forhold til musikalsk fortolkning i sit solostykke.<br><br>Soloen fremstår tydelig og sikker. | Den fortrinlige præstation med nogle mindre væsentlige mangler | Eleven viser musikalitet som solist i forhold til musikalsk fortolkning i sit solostykke.<br><br>Soloen fremstår tydelig og nogenlunde sikker.<br><br>Rytme, melodi, tonation, pitch og indlevelse er | Den jævne præstation med adskillige væsentlige mangler | Eleven viser ringe musikalitet overskud som solist i forhold til musikalsk fortolkning i sit solostykke.<br><br>Soloen fremstår utydelig og usikker.<br><br>Soloen er præget af | Den utilstrækkelige præstation<br><br>demonstrerer ikke en acceptabel grad af opfyldelse af fagets mål | Den ringe præstation<br><br>den helt uacceptable præstation |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Rytme, melodi, tonation, pitch og indlevelse er uden fejl og mangler.</p> <p>Eleven viser overskud og overblik i sin musikalske ledelse før, under og efter fremførelsen.</p> <p>Der er en tydelig og sikker musikalsk indlevelse af det valgte musikstykke, som kommer til udtryk i fremførelsen.</p> <p>Den musikalske formåen hos musikerne står mål med intentionen bag det valgte stykke og fortolkningen.</p> |  | <p>forholdsvis uden fejl og mangler.</p> <p>Eleven er bevidst om sin rolle som musikalsk leder før, under og efter fremførelsen.</p> <p>Der er en til tider tydelig musikalsk indlevelse af det valgte musikstykke, som kommer til udtryk i fremførelsen.</p> <p>Den musikalske formåen hos musikerne står ikke helt mål med intentionen bag det valgte stykke og fortolkningen</p> |  | <p>væsentlige fejl på rytme, melodi, tonation, pitch og indlevelse</p> <p>Eleven er sig ikke bevidst om sin rolle som musikalsk leder før, under og efter fremførelsen.</p> <p>Der mangler en tydelig musikalsk indlevelse af det valgte musikstykke.</p> <p>Den musikalske formåen hos musikerne efterlader meget at ønske i forhold til intentionen bag det valgte stykke. Der er ikke plads til fortolkning.</p> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## KOMMUNIKATION

### BESKRIVELSE

Kommunikation er et bredt begreb, som vi som mennesker beskæftiger os med på mange niveauer og i mange sammenhænge – både professionelt og privat i sociale sammenhænge. Det siges, at man kan ikke ikke-kommunikere, og dermed sagt at kommunikation foregår hele tiden. Derfor er det afgørende at begrænse hvad feltet KOMMUNIKATION dykker ned i. Eleverne vil blive introduceret til strategisk kommunikation, hvor hensigten og målet med kommunikationsaktiviteterne er analyseret og beskrevet ud fra specifikke overvejelser. Eleverne stifter bekendtskab med foto/videoproduktion, diverse grafiske værktøjer og fortællerteknikker.

### UNDERVISNING

Undervisningen på KOMMUNIKATION vil være en veksling mellem praktik og teori. Eleverne vil blive introduceret til diverse programmer til redigering af video og udarbejdelse af grafiske produkter. På KOMMUNIKATION vil eleverne få konkret undervisning og erfaring i afsender-modtager forhold, vægtning og vinkling, brug af foto, lyd og video, sociale medier, klassisk journalistik, moral og etik, pressehåndtering og storytelling.

Undervisningen sker i samarbejde med diverse kommunikationsmentorer med speciale i sociale medier, reklame, strategisk kommunikation, konceptudvikling og meget mere. På den måde får eleven mulighed for at udvikle sig optimalt sammen med andre kommunikative ildsjæle.

## Indhold

Undervisningen på feltet KOMMUNIKATION indeholder blandt andet

- Casestudies
- Foredrag
- Virksomhedsbesøg
- Projekter
- Idéudvikling

## Rejse

KOMMUNIKATION skal på en rejse sammen med feltets mentor til USA, hvor eleverne vil besøge store multinationale virksomheder. Rejsen kommer også til at indeholde besøg af uddannelsesinstitutioner og innovative arbejdsmiljøer. Målet er at udvide elevernes horisont og vision for hvad og hvordan kommunikation også kan se ud, og tage nu inspiration og erfaringer med hjem.

## EKSAMEN

Eleverne kan alene eller i par vælge at gå til eksamen i KOMMUNIKATION. De sidste undervisningstimer på feltet bruges på at mentor og elever bliver enige om hvem der går til eksamen med hvem, samt hvilket projekt eller hvilken case eleverne vil arbejde med. Det er tilladt eleverne at være inspireret af årets undervisning og opgaver, men projektet skal være af ny og ukendt art.

Sammen med mentoren fastlægger eleven casens problem eller formål som skal løses. Det er vigtigt at den kommer omkring nogle af de værktøjer, eleven har lært i løbet af året og fremviser et konkret kommunikationsprodukt. Eksempler på eksamensprojekter kan være:

- En video som fortæller værdierne i en virksomhed/institution
- En brandguide for en virksomhed/institution
- Kommunikationsstrategi for en virksomhed/institution
- Udarbejdelse af en hvervekampagne for en NGO

Efter aftale om hvilke projekter eleverne vil arbejde på til eksamen, står mentoren til rådighed med vejledning via mail eller telefon, men eleverne kan ikke forvente direkte respons, da mentoren har andre forpligtelser. Det er op til eleverne at bruge de redskaber og den undervisning de har modtaget i løbet af året til at løse opgaven.

Primo juni skal eleverne aflevere følgende op til deres eksamen.

En synopsis mellem 5000 og 7000 tegn (inkl. mellemrum) der beskriver projektet. Synopsen kan indeholde

- Projektet/problemets udfordringer og relevans
- Den tænkte løsning eller beskrivelse af produkt
- Omkostninger og handleplan for igangsættelse af løsningen
- Handleplan for udarbejdelse
- Eleverne må gerne vedlægge moodboard for løsningen

7-14 dage efter afleveringen af synopsis, skal eleverne til eksamen og forsvare deres arbejdsindsats. Mentoren, en underviser fra Akademiet, samt evt. eksterne konsulenter vil overvære eksamenen, samt deltage i den efterfølgende samtale.

| Personer | Elevens oplæg | Samtale | Votering |
|----------|---------------|---------|----------|
| 1        | 10 min        | 15 min  | 5 min    |
| 2        | 15 min        | 25 min  | 10 min   |

Det forventes at eleven bidrager med ny viden, nye vinkler og uddybende forklaringer i forhold til det forud afleverede materiale. Der gives én samlet bedømmelse af synopsis og fremlæggelsen, hvor fremlæggelsen tæller  $\frac{3}{4}$  af karakteren.

#### KARAKTERGIVNING PÅ 7-TRINSSKALAEN

| Karakter                     | 12                                                                                                                                                | 7                                                                                                                    | 02                                                                                                                |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompleksitet og sværhedsgrad | Det valgte projekt er af en kompleks størrelse, som stiller store krav til kreativitet og overblik hos eleverne.                                  | Det valgte projekt er af en velvalgt og tilpas størrelse, som stiller krav til kreativitet og overblik hos eleverne. | Det valgte projekt er af en simpel og overfladisk karakter, der er ikke behov for kreativitet og overblik         |
| Gennemarbejdelse             | Fremragende præsentation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af flere af feltets undervisningsområder med ingen eller få uvæsentlige mangler. | God præsentation, der demonstrerer grundlæggende beherskelse af feltets undervisning med adskillige mangler.         | Tilstrækkelig præsentation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af beherskelse af feltets undervisning. |

|               |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Der er nye, valgte og relevante vinkler, viden og forklaringer med fremlæggelsen i forhold til det afleverede materiale                                                      | Der er nye vinkler, viden og forklaringer med i forhold til det afleverede materiale.                                                                                         | Der mangler nye vinkler viden og forklaringer i forhold til det afleverede materiale.                                                                                                                                          |
| Kommunikation | Præsentationen er fremragende i forhold til målgruppen for produktet/løsningen. Brug af sprog, krop, teknologi og rekvisitter går op i en højere enhed.                      | Præsentationen er tilfredsstillende i forhold til målgruppen for produktet/løsningen. Brug af sprog, krop, teknologi og rekvisitter er nogenlunde sammenhængende og overvejet | Præsentationen er mangelfuld i forhold til målgruppen for produktet/løsningen. Brug af sprog, krop, teknologi og rekvisitter fremstår fragmenteret og usammenhængende.<br><br>Væsentlige elementer fremstår helt ureflekterede |
| Overblik      | Præsentationen og den efterfølgende samtale udviser overbevisende sikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at skabe kontakt, relevans og handling hos publikum.  | Præsentationen og den efterfølgende samtale viser vekslende sikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at skabe kontakt, relevans og handling hos publikum          | Præsentationen og den efterfølgende samtale demonstrerer en betydelig usikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at skabe kontakt, relevans og handling hos publikum.                                               |
| Refleksion    | Eleven formår at reflektere over egen præstation og overvejelser i samtalen, modspil og kritik tages alvorligt og der bruges særdeles velbegrundede argumenter i dialogen om | Eleven reflekterer over egen præstation og overvejelser i samtalen. Der bruges jævne argumenter i dialogen omkring elevens kreative arbejde og indsats.                       | Eleven har en mangelfuld refleksion over egen præstation og overvejelser i samtalen. Der er en mangelfuld eller helt fraværende dialog omkring elevens kreative arbejde og indsats.                                            |

|  |                                      |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|
|  | elevens kreative arbejde og indsats. |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|

## FODBOLD

### BESKRIVELSE

FODBOLD er med til at give eleverne grundig indføring i fodbold med træning, kampe, fysisk og psykisk form, kampanalyse og aktiviteter i og omkring sporten. Undervisningen vil have et praktisk udgangspunkt i sporten. Eleverne skal opleve livet i og omkring sportsgrenen.

Eleverne på FODBOLD vil have mulighed for at spille sammen med andre elever på Mariager Efterskole samt deltage i diverse turneringer med andre skoler. FODBOLD kommer også omkring en sund krop og psyke, skadeforebyggelse, søvn og kost m.m .

### UNDERVISNING

Undervisningen kommer bredt omkring sportens verden, og hvordan den kan skabe fællesskaber omkring fodbolden. Vi vil undersøge, hvordan eleverne med udgangspunkt i sport kan være med til at gøre en forskel i samfundet gennem foreningslivet. Eleverne får på den måde læring i træneropgaven og skal gå foran og ud-tænke træningsprogrammer for yngre spillere.

### Indhold

Undervisningen på feltet FODBOLD indeholder blandt andet

- Indendørstræning
- Udendørstræning
- Fysisktræning
- Kampanalyse
- Teambuilding
- Vindermentalitet
- Livet omkring sporten
- Skadeforebyggelse

### Rejse



FODBOLD skal på en rejse sammen med feltets undervisere, hvor eleverne vil møde sportens verden i USA, som har en stor tradition for sport generelt. Rejsen kommer også til at indeholde besøg i klubber og andre sportsarrangementer. Målet er at udvide elevernes horisont og vision for, hvad og hvordan sport også kan se ud, og tage nu inspiration og erfaringer med hjem.

## **Eksamen**

FODBOLD afsluttes med en teoretisk og praktisk eksamen.

## **SCENEKUNST**

Scenekunst giver eleverne en bred indsigt i performance og scenekunst på klassisk teater og udenfor teater. Eleverne skal få erfaring med de brede træk indenfor kunstgenren, udfordres på deres personlige udvikling og brug af dem selv i skuespillet. Felter benytter sig af mange forskellige undervisere for at komme så kvalitativt og bredt omkring kunstarten.

### *UNDERVISNING*

Undervisningen på Scenekunst vil give eleverne konkret erfaring med skuespillets mange aspekter og hjælpe dem til at udøve, forstå og reflektere over de elementer scenekunsten indeholder. Undervisningen vil komme omkring krop, stemme, sprog og tekniske virkemidler. Øvelser i kreative processer, fysisk teater, i improvisation, dans, audition-træning, stemmetræning, sang, musical og tekstforståelse.

## **Indhold**

Undervisningen på Scenekunst indeholder blandt andet:

- Introduktion til teaterverdenen og begreber
- Devising teater
- Musical
- Fysisk teater
- Kreative processer
- Sang
- Dans
- Improvisation
- Replikker, sprog og relationer
- Casting og udvikling af eget talent

## Rejse

Scenekunst skal på en rejse sammen med feltets mentor til USA, hvor feltet skal besøge teatre, kunstskoler og møde kristne kunstnere. Rejsen kommer også til at indeholde besøg hos innovative kirker der bruger scenekunsten i deres formidling af den kristne tro. Målet er at udvide elevernes horisont og vision for hvad og hvordan scenekunsten og kirke også kan se ud, og tage inspiration og erfaringer med hjem.

## Eksamen

Eksamen på Scenekunst er todelt. Den ene del er en praktisk opsætning af et stykke. Den anden halvdel består i en mundtlig samtale omkring stykket, de kunstneriske overvejelser og analyse af elementer der indgår i opsætningen.

Eleverne kan alene, i par eller grupper af 3 vælge at gå til eksamen i Scenekunst. De sidste undervisningstimer på feltet bruges på at mentor og elever bliver enige om, hvem der går til eksamen med hvem, samt hvilket teaterstykke eleverne vil arbejde med. Eleverne kan skrive noget selv, enten ud fra egne oplevelser eller ideer, eller med inspiration fra en novelle eller roman. Eleverne kan også vælge et stykke eller dele af et stykke som allerede er skrevet, stykket skal dog være ukendt i forhold til undervisningen i løbet af året.

Efter aftale om hvilket materiale eleverne vil gå til eksamen i, står mentoren til rådighed med vejledning via mail eller telefon, men eleverne kan ikke forvente direkte respons, da mentoren har andre forpligtelser. Det er op til eleverne at bruge de redskaber og den undervisning de har modtaget i løbet af året til at sætte stykket op.

Primo juni skal eleverne aflevere en synopse med en oversigt over hvilke punkter den mundtlige del af eksamen eleverne vil komme omkring. Synopsen skal indeholde følgende

- Stykkets titel
- En oversigt over hvem spiller hvad
- Et bilag med den del af manuskriptet som eleverne sætter op
- En punktoversigt over hvilke elementer eleverne vil forsvare i deres mundtlige samtale efter stykket.

7-14 dage efter afleveringen af synopsen, skal eleverne til eksamen. Mentoren, en underviser fra Akademiet, samt evt. eksterne konsulenter vil overvære eksamenen, samt deltage i den efterfølgende samtale. Første halvdel af eksaminationen er elevernes oplæg, efterfølgende er en samtale hvor der spørges ind til elevernes opsætning og oplæg.

#### AFSAT TID TIL EKSAMEN

| Personer | Opsætning | Mundtlig eksamen | Votering |
|----------|-----------|------------------|----------|
| 1        | 15 min    | 20 min           | 5 min    |
| 2        | 25 min    | 35 min           | 5 min    |
| 3        | 35 min    | 50 min           | 10 min   |

Der gives en individuel karakter for den samlede bedømmelse af opsætning og fremlæggelsen, hvor af hver del tæller ½ af karakteren.

#### KARAKTERGIVNING PÅ 7-TRINSSKALAEN

| Karakter                     | 12                                                                                                                                                  | 7                                                                                                                     | 02                                                                                                                |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompleksitet og sværhedsgrad | Det valgte eller skrevne materiale er af en kompleks størrelse og stiller store kreative krav til opsætningen og udførelsen hos de udøvende elever. | Det valgte materiale eller skrevne materiale er af en velvalgt og tilpas krævende kreativitet til de udøvende elever. | Det valgte eller skrevne materiale bærer præg af en nem løsning i forhold til de udøvende kreativiteter og evner. |

|                  |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gennemarbejdelse | Fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af flere af feltets undervisningsområder med ingen eller få uvæsentlige mangler.                       | God præstation, der demonstrerer grundlæggende beherskelse af feltets undervisning med adskillige mangler.                                                                 | Tilstrækkelig præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af beherskelse af feltets undervisning.                                                                                                      |
| Kommunikation    | Opsætningen og udførelsen er fremragende i forhold til målgruppen for stykket. Brug af sprog, krop, remedier og scenografi går op i en højere enhed.                  | Opsætningen og udførelsen er tilfredsstillende i forhold til målgruppen for stykket. Brug af sprog, krop, remedier og scenografi er nogenlunde sammenhængende og overvejet | Opsætningen og udførelsen er mangelfuld i forhold til målgruppen for stykket. Brug af sprog, krop, remedier og scenografi fremstår fragmenteret og usammenhængende. Væsentlige elementer fremstår helt ureflekterede |
| Overblik         | Opsætningen og den efterfølgende samtale udviser overbevisende sikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at skabe og forstå dramatiske og sceniske udtryk. | Opsætningen og den efterfølgende samtale viser vekslende sikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at skabe og forstå dramatiske og sceniske udtryk             | Opsætningen og den efterfølgende samtale demonstrerer en betydelig usikkerhed med hensyn til grundlæggende færdigheder i at skabe og forstå dramatiske og sceniske udtryk                                            |
| Refleksion       | Eleven formår at reflektere over egen udøvelse og overvejelser i samtalen, modspil og kritik tages alvorligt og der bruges særdeles velbegrundede argumenter i        | Eleven reflekterer over egen udøvelse og overvejelser i samtalen. Der bruges jævne argumenter i dialogen omkring elevens kreative arbejde og indsats.                      | Eleven har en mangelfuld refleksion over egen udøvelse og overvejelser i samtalen. Der er en mangelfuld eller helt fraværende dialog omkring elevens kreative arbejde og indsats.                                    |

|          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | dialogen om elevens kreative arbejde og indsats.                                                                                         |                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |
| Samtalen | Eleven forstår og anvender grundlæggende fagterminologi og elementer fra undervisningen reflekteret, selvstændigt og med stor sikkerhed. | Forstår og anvender grundlæggende fagterminologi og elementer fra undervisningen reflekteret, med skiftende sikkerhed og med en del mangler. | Forstår og anvender grundlæggende fagterminologi og elementer fra undervisningen med usikkerhed og kun nogenlunde sammenhængende. |

|  |                                            |  |  |
|--|--------------------------------------------|--|--|
|  | Småfejl ændrer ikke ved helhedsindtrykket. |  |  |
|--|--------------------------------------------|--|--|

## ALMENE EKSAMENER OG PRØVER, SAMT KARAKTERGIVNING PÅ AKADEMIET

### KARAKTERER OG FEEDBACK PÅ AKADEMIET

Eleverne på Akademiet vil blive tildelt karakterer og specifik feedback i løbet af året. Dette vil ske ved karakter og mentorsamtaler, som blandt andet vil være udgangspunkt for forældresamtalerne i november. Karakter og udtalelser ved årets afslutning.

Der gives udtalelser og karakterer på følgende:

#### Felt

Udtalelse om generel trivsel, indsats og udvikling, samt feedback på hvor eleven skal sætte sin energi ind på videre udvikling, samt en afsluttende udtalelse ved årets afslutning.

Der gives en samlet karakter sammen med udtalelserne og en årskarakter ved skoleårets afslutning.

Derudover gives der eksamenskarakterer i forbindelse med feltets eksamen.

### Almen undervisning

Udtalelse om indsats og udvikling på tværs af Akademiets fag, samt feedback på hvor eleven skal sætte sin energi ind på videre udvikling.

Der oplyses i løbet af året karakterer på bibelstudie og selvstudie.

### Personlig udvikling

Udtalelse om elevens udvikling, engagement og trivsel på det personlige plan, samt feedback om vigtige fokusområder kan ske ud fra følgende model.

|              | Udvikling                                                                                                                      | Engagement og ansvarlighed                                                                                                                        | Trivsel og socialt ansvar                                                                                                                                                                               |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Feed Up      | Hvad er målet med elevens udvikling på Akademiet, hvad skal der lærers, erfares og opnås?                                      | Hvilket engagement, ansvar og drive forventes af eleven på Akademiet? Dette skal være så konkret som muligt beskrevet                             | Hvad forventes af udvikling i forhold til elevens ansvar for egen trivsel og ansvar for andres trivsel.                                                                                                 |
| Feed Back    | Hvor er eleven i forhold til målene, hvordan er eleven kommet hertil, hvad har eleven lært? Hvad mestrer eleven allerede?      | Hvilket engagement og ansvar lægger eleven allerede for dagen, hvilke forbedringer kan allerede nu ses og hvad betyder det for elevens udvikling? | Hvad mestrer eleven allerede af ansvar for sig selv og andre, således at der er et godt læringsmiljø med høj trivsel på Akademiet. Hvilke tiltag og handlinger står eleven for som fordrer dette miljø? |
| Feed Forward | Hvad er næste skridt, hvor skal eleven være opmærksom, gøre en indsats og hvilket udviklingsarbejde skal have førsteprioritet? | Hvad er næste skridt i forhold til elevens ansvarlighed og engagement, hvad skal prioriteres og hvilke aftaler skal laves fremover.               | Hvad er næste skridt for elevens ansvar for fælles læring og trivsel, hvor skal der prioriteres og hvilke aftaler gælder fremover.                                                                      |

Feedbacken gives til forældresamtalen. Der gives også en summativ afsluttende årsudtalelse på disse områder.

### AFLEVERINGER OG EKSAMENER I LØBET AF ÅRET

Ud over elevens eksamener på de forskellige felter (se disse beskrevet i feltbeskrivelsen), bliver eleven eksamineret i følgende:

- 24 timers bibelstudie, en skriftlig opgave
- Akademiets elevportefølje, en årsopgave med deadline.
- Én samlet årskaracter i studieprojekter (School Hacking), baseret på elevens samlede afleveringer i faget.

## STUDIEPROJEKTER

De tre studieprojekter er koblet på faget School Hacking. Udover timerne i School Hacking skal eleverne arbejde på deres studie i fritiden. Dette skal lede ud i tre opgaver i løbet af skoleåret, hvor eleverne skal udarbejde tre produkter: en dokumentar, podcast og en Tedtalk, hvortil der for hvert produkt medfølger en skriftlig redegørelse af emnet og produktet.

### Valg af studieemne

Studieemnet, som eleven skal fordybe sig i skal tage udgangspunkt i elevens egen nysgerrighed efter at blive klogere på det emne. Men der vil være nogle kategorier de skal holde sig indenfor. Et studie skal relatere sig til personlig udvikling og et skal relatere sig til elevens felt. Et studie må være helt frit og kan være lige fra en undersøgelse af liv i rummet til dyrkning af ananas. Materialet skal være af en vis kvalitet, således fungerer korte opslagsbøger, biografier brugt på mellemtrin eller udskoling eller video/podcast materiale af amatøragtig kvalitet ikke. Til bedømmelse af materialets kvalitet bruges Akademiets undervisere, mentorer og feltansvarlige.

### Indhold og aflevering

De tre studier skal afleveres i VIGGO. Ved overskreden deadline trækkes der én karakter fra opgaven. Ved mere end to hverdages overskridelse får opgaven 00 i karakter.

### Krav til indhold

De tre produkter vil bestå af følgende:

Første studie er en dokumentar med fokus på elevens felt. Dokumentaren består af 10 minutters varighed. Dokumentaren skal udarbejdes på baggrund af en nøje tilrettelagt plan som indgår i rapporten. Dokumentaren kan for eksempel give et indblik i en persons liv som beskæftiger sig med det felt som eleven er en del af (en dag i en leders liv, eller portræt af en iværksætter)

Andet studie er en podcast som sætter fokus på karakterudvikling og personlig ledelse. Den består af 10-15 minutters varighed. Podcasten skal udarbejdes på baggrund af en nøje tilrettelagt plan som indgår i rapporten der udbreder studieemnet. Der er krav om interview med en eller flere personer i podcasten.

Tredje studie er en Tedtalk om et frit emne- altså en præsentationsmonolog hvor der kan være eksempelvis en PowerPoint præsentation til. Andre alternative præsentationsformer er også velkomne. Der skal udarbejdes et nøje manus til Tedtalk og en rapport som behandler studieemnet.

Til hvert produkt medfølger en rapport som redegør for emnet og produktets disposition og tilblivelse. Rapporten består af max 7200 tegn (inkl. mellemrum +/- 20%). Den skal bestå af:

### Baggrund

- Valg af emne
- Valg af materialer til at belyse emnet (der må gøres valg af flere materialer (podcast, doku, bøger)
- Hvem har godkendt materialet

### Indhold:

- Redegørelse af emne
- Diskussion af emnet og personlige refleksioner over emnet
- Personlige refleksioner over relevante pointer som giver
  - o Nye mål
  - o Ændret tankegang
  - o Inspiration til handling
- Eventuel kritik, forbehold eller skepsis over materialets pointer, hændelser eller troværdighed
- En personlig vurdering af materialet

### KARAKTERGIVNING AF RAPPORT

De tre rapporter er med til at danne grundlag for en samlet årskarakter i *studieprojekter*, der gives karakter på 7-trinsskalaen.

### BIBELSTUDIE

Bibelstudie består af 3 opgaver i løbet af året, samt en 24 timers eksamensopgave sidst på året. Opgaverne er bundet op omkring undervisningen i faget "Bibelstudie", hvor undervisningen ender ud i en problemstilling, som eleverne så skal løse i en afleveringsopgave af forskellige karakterer.

### De tre opgaver har følgende fokuspunkter:

- o Kapitelstudie – skriftlig opgaveløsning
- o Personstudie - skriftlig opgaveløsning
- o Temastudie – skriftlig opgaveløsning

En skriftlig opgave har følgende disposition:

- Indholdsfortegnelse
- Indledning og problemstilling
- Metodeafsnit
- Opgavens indhold
- Konklusion
- Litteraturliste

Den skriftlige opgave skal være mellem 4.600 til 12.000 tegn inkl. Mellemrum.



# KARAKTERGIVNING AF BIBELSTUDIE

Der gives karakter på 7-trinsskalaen ud fra følgende vurderingsskema

| Karakter      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indhold (60%) | <p>Opgaven viser stort overblik og er central og yderst vel-skrevet i forhold til opgavekrav.</p> <p>Der er en tydelig og velovervejede metodebeskrivelse og en sikker brug af metoden gennem hele opgaven.</p> <p>Opgaven er yderst veldisponeret og særdeles hensigtsmæssig i forhold til vægtningen af indholdet.</p> <p>Brug af kilder er tydelige og korrekt anvendt uden fejl og mangler. Der er en korrekt litteraturliste.</p> | <p>Opgaven viser nogenlunde overblik og er central og vel-skrevet i forhold til opgavekrav.</p> <p>Der er en tydelig metodebeskrivelse og en nogenlunde brug af metoden igennem opgaven.</p> <p>Opgaven er veldisponeret og forholdsvis hensigtsmæssig vægtningen af indholdet.</p> <p>Brug af kilder er i høj grad tydelige og korrekt anvendt med få fejl og mangler. Der er en litteraturliste.</p> | <p>Opgaven viser manglende overblik og indeholder mange fejl og mangler i forhold til opgavekrav.</p> <p>Der er en mangelfuld metodebeskrivelse og ringe brug af metoden igennem opgaven.</p> <p>Opgaven er acceptabel, men ikke fyldig. Disponeringen er uklar og tilfældig.</p> <p>Brug af kilder er uklar og der mangler henvisning til kilder. Der er en litteraturliste.</p> |
| Sprog (25%)   | <p>Sproget er meget sikkert og varieret og med velvalgte udtryk og en sikker syntaks, stavning og tegnsætning.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Sproget er nogenlunde forståeligt og klart med nogenlunde sikkerhed i syntaks, stavning og tegnsætning.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Sprog, syntaks, stavning og tegnsætning er utilstrækkelig.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|            |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                 |
| Form (15%) | Layoutet er i sikker overensstemmelse med kravene til opgaven. Brødtekst, overskrift, papirretning, skrifttype, tegn, afsnitsinddeling og indsatte illustrationer er anvendt meget sikkert og tydeligt. | Layoutet er i overensstemmelse med kravene til opgaven. Brødtekst, overskrift, papirretning, skrifttype, tegn, afsnitsinddeling og indsatte illustrationer er anvendt nogenlunde sikkert. | Layoutet er usikkert i forhold til kravene til opgaven. Brødtekst, overskrift, papirretning, skrifttype, tegn, afsnitsinddeling og indsatte illustrationer er anvendt uden konsekvens og med en del usikkerhed. |

## AKADEMIETS ELEVPORFOLIO

Elevportfolien er en digital præsentation af, for eleven, vigtige nedslag i egen udvikling og læring på Akademiet med fokus på personlig udvikling, såvel som udvikling på feltet. Portfolien kan laves som en hjemmeside, SWAY, PowerPoint, OfficeMix eller andet lignende værktøj til digital visuel fremstilling. Portfolien skal kunne *stå for sig selv* uden behov for uddybende forklaringer eller kommentarer.

### OPGAVE

Akademiets elevportfolio er en summativ eksamensopgave, der har til mål at dokumentere elevens læring og udvikling i løbet af året på Akademiet, samt hjælpe eleven til at kortlægge vigtige beslutninger og handlinger i fremtiden. Der arbejdes på portfolien i løbet af året, med enkelte undervisningstimer og tid i fordybelsen, således at eleven har materiale til at aflevere opgaven sidst på året.

Opgaven er en multimodal portfolio og en mundtlig samtale sidst på året. Den multimodale portfoliodel skal fremhæve, for eleven, vigtige begivenheder fra året på Akademiet.

### Krav til indhold af elevportfolio

Den endelige elevportfolio skal indeholde 4 nedslag med fokus på udvikling og læring. Af disse nedslag skal to fokusere på udvikling og læring fra feltet, og to nedslag skal fokusere på personlig læring og udvikling, dette være sig fra oplevelser og erfaringer fra elevens tid på Akademiet eller fra læring og udvikling i forbindelse med den obligatoriske undervisning, cases, feltuger, eksperimenter mm på Akademiet.

Et afsnit i portfolien skal indeholde

- En overskrift
- En præcisering af om det er felt eller personlig udviklings fokuseret afsnit
- En skitsering af forløbet

- En refleksion over egen læring, hvilken værdi udviklingen har af betydning for øjeblikket, for tiden på Akademiet.

Et afsnit i portfolien kan indeholde

- Video
- Fotos
- Musik eller lydfiler relevant for indholdet.
- Billeder af dagbogsnoter, opgaver
- Citater
- Grafer, tegninger eller andre illustrationer.
- Tekst
- Video interview
- Andet

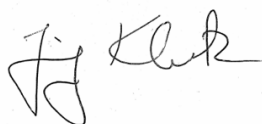
#### *KARAKTER I AKADEMIETS ELEVPORTFOLIO*

Der gives karakteren bestået / ikke bestået i elevportfolio.

## EKSEMPEL PÅ KARAKTERBLAD FRA AKADEMIET

Navn: John Johnson  
 CPR-nr.: 123456-7890  
 Felt: Musik

| Karakter   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |
|------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|            |                                       | Årskarakter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Eksamenskarakter |
| Fag        | Bibelstudiemetode                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7                |
|            | School Hacking projekter              | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
|            | Elev port folio: digital fremstilling |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Bestået          |
|            | Felt                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10               |
| Udtalelse  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |
| Felt       | Udvikling                             | John har vist stor udvikling indenfor felt over det seneste år. Han er gået åbent og ivrigt ind til undervisningen, og det har betalt sig. Det er tydeligt at se hvordan han har taget kommentarer til sig, og nu spiller bedre end da han kom.                                                                                               |                  |
|            | Engagement og ansvar                  | John udviser stort engagement og ansvar under alle opgaver der er feltrelateret. Det er tydeligt at John brænder for musik, og det smitter af på hans arbejdsindsats. Det er også tit at John også bruger sin fritid på at dygtiggøre sig.                                                                                                    |                  |
| Personligt | Udvikling                             | John arbejde fokuseret med de redskaber undervisningen i personligt lederskab giver ham. Det er tydeligt at han har sat sig mål indenfor felt, som han ønsker at se ske. Han afprøver og er nysgerrig på de vinkler og den viden han bliver præsenteret for i undervisningen på Akademiet – både i personligt lederskab og fordybelse i troen |                  |
|            | Engagement og ansvar                  | John tager ansvar for de opgaver han bliver stillet, samt nogle af de områder, hvor han ser han kan være med til at gøre en forskel. Både på Akademiet samlinger med musik, men også som en lyttende ven eller med ideer til forbedringer af omgivelserne.                                                                                    |                  |



Jimmy Klentz, Daglig leder, Akademiet

## VALGFAG

## BLOKFAG

Hver mandag over middag har alle elever obligatorisk linjefag på skolen. Dagen er tilrettelagt således at linjefaget tager 2-3 lektioner, men kan tage mere hvis der er brug for det. På den måde er det muligt at tage ud af huset, fordybe sig og bruge naturen og mulighederne omkring skolen. Linjefagene forløbet over 3 blokke af 6 gange, hvorefter eleverne kan vælge et andet linjefag, hvis de ønsker det. Skolen tilbyder følgende 6 linjedag til eleverne.

### UDELIV OG FJORDEN

Undervisningen giver lyst til at smage på de mange spændende og udfordrende aktiviteter der ligger lige uden for døren. Skolens unikke placering med skov og fjord, vil naturligt danne rammen om undervisningen. Fiskeri, paddleboard, og kajak vil være en del af faget. Almindeligt udeliv med mad over bål og kort-og kompaslæsning er også på programmet lige som klatring, ridning og mountainbike. Formålet er at eleverne udvikler kompetencer om sejlads og hvordan man kan orientere sig og opholde sig i naturen,

### SEJLADS

Undervisningen i sejlads har en teoretisk og praktisk del. I samarbejde med Mariager Sejlklub får eleverne lov til at sejle med skolens instruktører og få praktisk erfaring på en båd – både med sejlads, men også med de praktiske og sikkerhedsmæssige arbejdsgange omkring en båd. Den teoretiske del omhandler sikkerhed, vind og vejr, kortlæsning, betjening af udstyr, virtuel kapsejlads og meget mere.

### KOR OG SANG

Undervisning i kor, flerstemmighed, men også mulighed for rap, bodystomp, boomwhackers, blå tønder, musikalitet og rytmetræning. Musikken udforskes og tilegnes på andre måder end band og instrument. Faget arbejder med musikskabelse og performance på mange forskellige måder, og der er rig mulighed for at tage store musikalske skridt – både for begynderen og den mere øvede Kor styrker elevernes musikalitet – ikke blot rent sangteknisk, men også den almene rytme-, periode- og klangfornemmelse bliver styrket. Formålet med Sang & musik er at give dig fortrolighed med stemmen og kroppen som instrument og udvide din musikalske horisont.

### VÆRKSTED OG HÅNDVÆRK

Undervisningen har som mål, at eleverne lærer at bygge ting, arbejde med håndværk, lære at bruge værktøjet ordentligt og se ting rejse sig fra materialer til noget større ud fra en fælles indsats. På linjefaget vil eleverne bruge året på at bygge noget der kan være til glæde og gavn på skolen. Faget har også som formål at få flere elever til at opdage erhvervsuddannelserne og undersøge om den uddannelsesvej var noget for dem.

### SUNDHED OG MOTION

Undervisningen har fokus på sund balance mellem kost, motion og restitution. Eleverne vil blive klogere på kostens sammensætning og dens indflydelse på kroppen. Undervisningen er fælles, men tager afsæt i hvor eleverne er, og der skal sættes individuelle målet for, hvor eleven ønsker at rykke sig hen. Det kan spænde fra en personlig løberekord, at kunne løbe 2 km. uden pause eller en ændring i vægt. Faget vil blandt andet

indeholde løb, cykling og crossfit; men også komme give viden og oplevelser inden for massage, saunagus og vinterbadning

## KUNST OG DESIGN

Blokfaget arbejder med kreativitet, håndværk og designprocesser. Faget indeholder blandt andet linoleums-tryk, keramik, syning, strikning, museumsbesøg og besøg af kunstnere og mere til. Faget handler ikke kun om klassisk håndarbejde eller billedkunst, men også de mere skøre og ud af boksen projekter.

Eleverne vil blive udfordret til at tænke anderledes. Målet med denne linje er, at eleverne oplever at kunne være kreativ sammen med andre og opdage de kreative processer, der ligger i det.

## BOLDSPIL OG LEG

Blokfaget giver indsigt og kompetencer inden for en bred vifte af boldspil. Eleverne får afprøvet spil fra floorball til goalball og ultimate til strandhåndbold. Eleverne vil lave små forløb der kobles op på et tema og undervejs fokuserer undervisningen på teknik, taktik og i høj grad det færdige spil. Faget kommer også omkring spilforståelse, taktik, udvikling og afprøvning af egne spil.

## FODBOLD

Fodbold som blokfag er både for de elever, som bare ikke kan få nok af fodbold, og for dem som gerne vil blive bedre til sporten og samtidig bare ha' det sjovt. Vi samler både drenge og piger, øvede og uøvede omkring fodbolden. Fokus er, at træne nogle gode teknikker og styrke dine færdigheder med en bold. En stor del af det er også at skabe en god stemning og få det sjove frem i træningen. Vi er ikke tilmeldt nogen turnering som blokfagsfodbold.

## VOLLEYBALL

Volleyball som blokfag er både for elever, som føler sig godt hjemme i sporten, og for dem som gerne vil prøve deres evner af, og se hvad de kan føre det til. Vi samler både drenge og piger, øvede og uøvede på volleyballen. Fokus er, at træne nogle gode teknikker og styrke færdigheder med en volleyball. Vi er ikke tilmeldt nogen turnering som blokfagsvolleyball.

## MATEMATIK+ (VINTERHALVÅR)

Slip din indre nørd løs når vi dykker ned i de matematiske afkroge du ellers først vil møde på en ungdomsuddannelse. Du behøver ikke være verdensmester til matematik, men du skal finde nydelse i den frustration der altid er der når det ikke lige virker i første forsøg - og så skal du elske at du ikke får svarene men skal lære selv at finde frem til dem!

## SKRIVEVÆRKSTED (VINTERHALVÅR)

Blokfaget tager udgangspunkt i den elevgruppe, der vælger faget. Skriveværksted er et præstationsfrit skrive-rum, hvor det ikke handler om karakter og bedømmelse, men om at skabe sit eget, læse andres og give feedback, samt prøve kræfter med forskellige skrivegenre.

## VALGFAGSGRUPPER

Skolen har forskellige valgfag, som eleverne kan vælge sig ind på alt efter hvad deres skema tillader dem, er fordelt på følgende områder

- Sport og bevægelse
- Musik og sang
- Håndværk og design
- Teknik og medie

### SPORT OG BEVÆGELSE

Formål:

Mariager Efterskole tilbyder en række idrætsvalgfag som har til formål at introducere eleverne til en række idrætsgrene. Hensigten er at give dem mulighed for at opdage nye færdigheder, dyrke motion samt nyde fællesskabet omkring idrætten.

#### *BASKETBALL*

##### **Beskrivelse**

Valgfaget basketball henvender sig til elever, der er interesseret i at lære både de fundamentale elementer i spillet, men senere hen også de mere komplicerede strategier og øvelser. Vi kommer til at arbejde med alt lige fra driblinger og skud til strategier og teamwork. En kerneværdi i basketball er attitude, og man vil komme til at lære at håndtere pressede situationer på banen sammen med ens kammerater. Programmet vil indeholde opvarmning, forskellige øvelser og spil.

Lektioner: 2 pr. uge

#### *BADMINTON*

##### **Beskrivelse**

Badminton kommer til at handle om at spille og have det sjovt. Træningen vil blive defineret af eleverne og det niveau, de er på. Det kan være lige fra generel forståelse af spillet, vigtige opvarmningsøvelser til teknisk træning. Men mest af alt vil vi spille en masse badminton!

Lektioner: 2 pr. uge(vinterhalvåret)

#### *FODBOLD (DRENGE/PIGE)*

##### **Beskrivelse**

Fodbold er et valgfag året rundt, som veksler mellem indendørs og udendørs fodbold, og det er både for drenge og piger. Vores idrætshal, som rummer to baner, danner rammen for mange timers indendørs fodbold.



Tiden bruges primært på at spille noget fodbold og derigennem udvikle færdigheder og forståelse for spillets forskellige facetter. Lærerens funktion vil være at give gode råd og vejledning, mens spillet er i gang.

Når årstiden tillader det, indtager vi grønsværen. Formålet med undervisningen er, at eleverne oplever glæden ved og får lyst til at spille fodbold udendørs, og samtidig udvikler færdigheder og forståelse for spillets forskellige facetter. Undervisningen vil bestå af taktisk, teknisk og fysisk træning. Der vil dog blive lagt stor vægt på det færdige spil, som altid vil indgå i en undervisningslektion.

Lektioner: 2 pr. Uge

### *CROSSFIT*

#### **Beskrivelse**

Crossfit handler om høj puls, styrke og cardioetræning, teknik og fysisk udfoldelse. Timerne er indrettet så der både er fokus på teknik, men også på at gennemføre forskellige WOD (Workouts of the day). Eleverne vil opleve at presse og udvikle deres krop, lære nye træningsaktiviteter samt få muligheden for at tone deres krop eller komme i form. Undervisningen er både indendørs og udendørs.

Lektioner: 2 pr. uge

### *BORDTENNIS*

#### **Beskrivelse**

Bordtennis er for dig som aldrig har rørt et bat eller dig som aldrig har tabt rundt om bordet. Valgfaget er både for dig som bare vil spille for sjov og for dig som er konkurrencemenneske og er klar på at svede! Vi skal træne teknik, slag, placering – spille single og double, pudse bat og slide bolde op.

Lektioner: 2 pr. uge (vinterhalvår)

### *VOLLEYBALL*

#### **Beskrivelse**

I faget volleyball vil vi igennem legen med bolden udvikle færdigheder, som kan bruges i det færdige spil. Undervisningen vil altid starte med opvarmning, efterfulgt af teknisk træning og til sidst spil. Det er ikke nødvendigt at være øvet for at vælge faget, bare man har lyst til at blive en bedre spiller. Eleverne vil også få indsigt i, hvad det vil sige at skulle tilrettelægge en træning med opvarmningsprogram, træning og udstrækning m.m.

Lektioner: 2 pr. uge (vinterhalvår)

### **MUSIK OG SANG**

#### **Formål:**

At undervise i en række instrumenter, samt lære eleverne det at spille sammen med andre musikere. At dygtiggøre eleverne i sang og sangskrivning.

### *SAMSPIL*

## Beskrivelse

I faget samspil får eleverne mulighed for at spille og synge sammen med andre, der er på nogenlunde samme niveau som dem selv. Den bedste og sjoveste måde at blive en bedre musiker/sanger er ved at spille sammen med andre. Derfor skal vi i øvelokalet og arbejde med forskellige stemninger og forskellige genrer - med musik som gør glad, rører én med melankoli eller giver masser af energi.

Eleven vil blive mere bevidst omkring sit eget instruments, sin stemmes og andre instrumenters roller i musikken, og om hvilke elementer der er til rådighed for at lave god musik – som fx: klang, energi, arrangement, lyde, rytmer, pauser, melodi, kontraster, dynamik og harmonier.

I løbet af året vil vi sætte tid af til indblik i bl.a. Akkordtyper, akkordsammenhænge, skalaer, former og rytmik. Formålet er at styrke den praktiske udførelse af musikken med et teoretisk grundlag. gennem medvirken til arrangementer på skolen vil der vil være mulighed for at glæde andre med den musik, vi arbejder med.

## INSTRUMENT

### Beskrivelse

Uanset hvilket niveau eleven er på, nybegynder eller øvet, er det sundt at blive undervist for at komme videre på sit instrument.

Da det er eneundervisning, vil der være mulighed for at tage fat i lige præcis det, den enkelte synes, er sjovt, og på det niveau, hvor han/hun befinder sig.

Der vil være undervisning i følgende instrumenter:

- Bas
- Guitar
- Klaver
- Trommer
- Sang

## LOVSANG

### Beskrivelse

Hvad skal der til for at være en god lovsangsleder, sanger og musiker? Vi kigger på de mange egenskaber, man skal besidde for at lede andre og arbejder konkret på at tilegne os dem. Valgfaget har blandt andet det formål at stå for lovsang til vores tirsdagsmøder "God & ME", og derigennem sætte præg på det åndelige aspekt på skolen.

Valgfaget indeholder lovsangsøvelser og evaluering, samt undervisning i blandt andet performance, sangskrivning, sætlistes, spille med racks, at være Music Director, livsstil og meget mere.

Vælger man dette fag, skal man kunne spille på et instrument eller synge.  
Det forventes at man øver udover timerne.

Det anbefales, at man vælger instrument- og/eller sangundervisning på øvet niveau.

Lektioner: 2 pr. uge

## HÅNDVÆRK OG DESIGN

### Formål:

At styrke elevernes kreative evner og lade dem opdage nye talenter hos sig selv.

### *FASHION DESIGN*

#### Beskrivelse

Vi skal primært sy og filte, men faget dækker over mange forskellige aktiviteter. Det kan være:

- Syning af patchwork, tasker, brødkurve, tæpper, osv.
- Maskine og håndsying
- Vådfiltning af tørklæder, skåle
- Arbejde med billedoverføring på tøj

Lektioner: 2 pr. uge

### *STRIKNING*

#### Beskrivelse

Faget handler om forskellige former for strik og garnkendskab

- Strikketeknikker
- Garn og garntyper
- Elevproduktion af strikketøj

Lektioner: 2 pr. uge

## TEKNIK OG MEDIE

### Formål:

At give eleverne en viden om teknologi (lyd/lys) samt eksperimentere med filmproduktion.

### *LYDTEKNIK*

## Beskrivelse

Teori:

Vi gennemgår grundbegreber i elektroakustikken: hvad er lyd – lydtryk – frekvens – bølgelængde – refleksion – absorption – transmission – kabel- og stiktyper – mikrofontyper – trådløse systemer – equalizere – forstærkere – aktive og passive højttalere m.m.

Praktik:

Sammenkobling af lydudstyr, lodning af kabler, betjening af lydmixer og øvrige apparater. Træning sammen med sangere og musikere. Desuden lægges der vægt på kommunikation, samarbejde og ansvar.

Lektioner: 2 pr. uge

## LYSTEKNIK

### Beskrivelse

Teori:

Vi gennemgår grundbegreber i lys og sceneopsætning: udstyr, sikkerhed, teknologi. Samspil med sceneproduktion, kendskab til farver, bevægelser og vinklinger

Praktik:

Sammenkobling af lysudstyr, lodning af kabler, betjening af lysmixer og øvrige apparater. Træning sammen med senefolk. Desuden lægges der vægt på kommunikation, samarbejde og ansvar.

Som en del af valgfaget er et heldagsbesøg hos lysfirmaet light partner, der fører os ind i lysets magiske verden, lampetyper, betjening af lysmixer osv.

Lektioner: 2 pr. uge

## FOTO OG VIDEO

I dette fag vil du lære at mestre et kamera og redigeringsværktøj med skolens professionelle kameraudstyr og programmer. Vi vil dykke ned i kunsten at redigere billeder og videoer, så du kan bringe dine kreative visioner til live. Du vil få mulighed for at udtrykke dig gennem forskellige stilarter og formål, uanset om det er at fange den perfekte solnedgang, tage fantastiske portrætter eller fortælle en spændende historie gennem din video. Vores undervisningsmetode kombinerer teori og praksis på en sjov og engagerende måde. Sammen vil vi inspirere hinanden. Underviseren samt det kreative fællesskab vil støtte dig i din udvikling som fotograf og videograf. Grib chancen for at udvikle dine færdigheder og skabe visuelle mesterværker, der vil imponere dine venner og familie.

Lektioner: 2 pr. uge

Underviser: Thomas Corneliussen



## ANDERLEDES DAGE OG UGER

## ÅRSHJUL A-DAGE

Et ophold på Mariager Efterskole består af 42 uger. Eleverne vil cirka have en forlænget weekend om måneden, som enten starter fra fredag morgen til søndag aften eller fredag eftermiddag til mandag aften. Grundet forlængede weekender har eleverne undervisning i udvalgte weekender i form af såkaldte a-dage. Undervisningen omhandler emner, der ligger uden for det vante skema. Dagene er bygget op over et tema og trækker på viden og begreber på tværs af den normale fagopdeling. En a-dag er obligatorisk som alle andre undervisningsdage.

Øvrige omlagte undervisningsaktiviteter omtales også som a-dage.

### AUGUST

#### AUGUST

##### **Introdage**

**Formål:** At introducere eleverne til livet på skolen og i lokalområdet.

**Indhold:** Eleverne introduceres til hverdagen på skolen, og hvad det vil sige at være elev på ME, herunder gennemgås skolens værdigrundlag. Undervisningen foregår i familiegrupper, andre grupper, enkeltvis og samlet.

Der er særlig fokus på samtaler med den enkelte elev med hensyn til trivsel samt valg af valgfag.

Kendskab til lokalområdet fås ved cykel- og gåture.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 14-15

##### **Friluftstur**

**Formål:** Ryste elevholdet sammen og udbrede kendskabet til hinanden. Afvikle Idræts 9.klasse løb, introduktion til spor.

**Indhold:** Friluftsturen foregår i naturområde i Øster Hurup ca. 35 km fra skolen. Eleverne cykler til og fra området, hvor der overnattes i bivuak og telte. Indholdet af dagene er "ryste sammen" aktiviteter, samtaler med gruppelærer.

Faglig undervisning:

9. kl. - Idrætsundervisning med fokus på udeaktiviteter og orienteringsløb

10. Kl. – aktiviteter i Sporene EXPLORE, CREATE, MOVE

Akademiet – ryste-samme-gåtur på 10 km langs Kattegat

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 22-23

SEPTEMBER

### **Forældredag**

**Formål:** At forældrene kan opleve en dag sammen med deres teenager og møde/snakke med lærerne.

**Indhold:** Dagen består af information om den daglige undervisning og eksamen samt fællesaktiviteter for teenagerne og deres forældre. Efter aftensmad er der foredrag om aktuelt emne for både elev og forældre.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 10

### **Efterskolernes Dag**

**Formål:** Efterskolernes dag afholdes på alle efterskoler. Dette giver teenagere mulighed for at besøge op til flere efterskole, og på baggrund af dette tage et valg mht. eget efterskoleophold.

På ME er efterskolernes dag en "åbent hus"-dag, hvor de forskellige aktiviteter skolen har, samt skolen faciliteter, vises frem for interesserede. Samtidig afholdes en del optagelsessamtaler i løbet af dagen.

**Indhold:** I løbet af dagen er der flere præsentationer af skolen i aulau. Skolens valgfag vil alle være repræsenteret af elever og lærere, der dermed vil være i gang med fodbold, floorbold, krea, musik m.m. Eleverne er værter og viser rundt på skolen og snakker med kommende elever.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 24

### **Sporuge**

**Formål:** Give mulighed for at eleverne kan fokusere helt på deres spor.

**Indhold:** MOVE, CREATE og EXPLORE tilrettelægger undervisningen. Undervisning foregår både på og uden for skolen.

**Deltagere:** Eleverne i 10. klasse

**Dato:** 25-29

### **Berlinstur**

**Formål:** At 9. klasserne får en fælles oplevelse som styrker deres indbyrdes relationer, kombineret med at de tilegner sig læring til fagene historie, samfundsfag og sprog.

**Indhold:** Femdags tur til Berlin, hvor eleverne bor på hotel og i løbet af dagen, besøger relevante steder, som relaterer til 2. verdenskrig m.m. Turen giver eleverne mulighed til at se sammenhænge og forstå Europas historie.



**Deltagere:** 9. classes elever

**Dato:** 25-30

OKTOBER

### **Aka-mixuge**

**Formål:** At hjælpe eleverne med at arbejde holistisk i innovative og kreative projekter.

**Indhold:** Akademiet arbejder sammen med en i forvejen kendt institution. Eleverne skal researche institutionens udfordringer med at få et yngre look, herefter bruges ugen i samarbejde med Akademiets lærere og evt. eksterne konsulenter på, at udarbejde idéer og færdige løsningsforslag til at hjælpe institutionen. Eleverne skal efterfølgende selv pitché deres ideer for ledelse og medarbejdere på institutionen.

**Deltagere:** Akademiets elever

**Dato:** 9.13

### **Science uge**

**Formål:** At eleverne lærer at arbejde med scienceprojekt ud fra et givet emne.

**Indhold:** Eleverne arbejder i gruppe med projektet og laver produkt og fremlæggelse

**Deltagere:** 9. classes elever

**Dato:** 30-3 (november)

### **IBO – INNOVATIONS-BROBYGNINGS-OPGAVE**

**Formål:** Styrke elevernes personlige og faglige forudsætninger for at vælge og gennemføre en ungdomsuddannelse.

**Indhold:** Eleverne skal via et selvvalgt verdensmåls tema, nytænke og forbedre noget hos en selvvalgt virksomhed. Det er den udviklede ide, som er opgavens produkt.

Som en del af processen er eleverne i brobygning/praktik til både virksomheder og erhvervsskole.

Det udfordrer elevernes selvstændighed, robusthed og samarbejdsevner.

Der kommer fokus på praksisfaglighed, som vil kunne styrke elevernes læring, fordi man supplerer skolebænken med en kropslig og aktiv tilgang til undervisningen. Fokus på en problembaseret og anvendelsesorienteret tilgang vil kunne fremme elevernes forståelse af teori.

**Deltagere:** 10.klasse og VV10

**Dato:** IBO forløber over flere faser:

1. fase: 23-24/10; 2. fase: 13-16/11; 3. fase: 27-29/11 samt præsentationer 4/12

### **Ekskursion til Rønbjerg Feriecenter**

**Formål:** At eleverne udvider og udvikler deres forståelse for hinanden og får indblik i at liv kan formes på mange måder og af mange forskellige oplevelser.

**Indhold:** På turen til Rønbjerg overnattes der i hytter, én gruppe per hytte. Overskriften for undervisningen er "Her er mit liv", hvor både elever, lærere og gæstelærere er på. Derudover er der fællesundervisning. Turen er en blanding af undervisning og pædagogisk tilrettelagt samvær.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 6-9

**A-dage**

**Formål:**

**Indhold:**

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 14-15

### **Værelsesbyt**

**Formål:** Introduktion til rengøring og praktisk øvning

**Indhold:** Dagen går med introduktion og undervisning i rengøring samt en seriøs rengøring af værelserne før der byttes værelser

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 16

### **Feltuge**

**Formål:** At give eleverne en hel arbejdsuge på feltet, som afspejler hvordan hverdagen, opgaverne og udfordringer er, når man er fuldtid på feltet.

**Indhold:** På turen til Rønbjerg overnattes der i hytter, én gruppe per hytte. Overskriften for undervisningen er "Her er mit liv", hvor både elever, lærere og gæstelærere er på. Derudover er der fællesundervisning. Turen er en blanding af undervisning og pædagogisk tilrettelagt samvær.

**Deltagere:** Akademiet

**Dato:** 27-1 (december)

DECEMBER

### **Julefest**

**Formål:** Eleverne skal fejre julen, lære at begå sig til fest, afslutningen på første termin

**Indhold:** Eleverne har lært at danse lancér, som er øvet i idræt op til.

De skal opføre sig galant og være en fin bordherre/dame, spørge ud, have bordmanér og føre en samtale ved bordet.

De forskellige band/samspilshold underholder.

Gallamiddag, julegudstjeneste og dans.

Blanding af undervisning og pædagogisk tilrettelagt samvær.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 18

### **Juletur til Randers**

**Formål:** Fælles at nyde julestemningen i Randers inden hjemrejsen på juleferie.

**Indhold:** Fælles skøjtetur samt hygge med juleindkøb.

Pædagogisk tilrettelagt samvær.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 19

JANUAR

### **Musicaluge**

**Formål:** At give alle elever mulighed for at indgå i anderledes læringssituationer end dem, vi tilbyder til daglig. Herigennem får de mulighed for at arbejde med kreative læringsprocesser.

**Indhold:** Alle elever vælger efter interesse hvilket område de ønsker at arbejde med. Der er mulighed for at vælge mellem følgende områder:

- Udøvende skuespillere og sangere
- Fremstilling af kostumer samt make up
- Fremstilling af kulisser samt sceneopbygning
- Fremstilling og fremskafning af rekvisitter samt showafvikling
- Arbejde i køkkenet med fremstilling af middag til forældre og kaffe/kage til tilskuerne

- Servicemedarbejdere (velkomst og salg i café)
- Pr-område
- Lyd- lys- og multimedieteknikere

Alle arbejder i et flow fra morgen til aften og oplever, hvordan hektisk aktivitet afløses af ventetider. Alle er i stærk grad medansvarlige for at forestillingen bliver en succes.

Eleverne får mulighed for at arbejde sammen med professionelle teaterfolk inden for de forskellige kerneområder.

Kulminationen er 3 afsluttende forestillinger hvor der inviteres bredt, og der forventes et publikumstal på mellem 600 – 1100.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 29-3 (februar)

FEBRUAR

### **Faguge**

**Formål:** Det almindelige skema er nedlagt og der arbejdes koncentreret med færre fag. Eleverne får mulighed for at fordybe sig i fagene engelsk, tysk og fysik.

**Indhold:** Eleverne arbejder med fagene i flere sammenhængende timer og har mulighed for at tage på ekskursion.

**Deltagere:** 9.klasse

**Dato:** 5-9

### **Sporuge**

**Formål:**

EXPLORE samt CREATE. Formålet er forberedelse til vores rejser til Afrika og Indien

MOVE tager på skitur i Sverige. Styrke fællesskabet på holdet.

Prøve kræfter med en ny sport og lære at arbejde med sig selv.

**Indhold:**

EXPLORE

Der øves danse, dramastykker og sange. Derudover forbereder eleverne egne troshistorier samt trænes i at præsentere dem på engelsk, som de vil skulle i Florida.

CREATE

Der øves gøgle, kreative aktiviteter og sanglege, som kan bruges på børnehjemmet i Nepal.

## MOVE

Skitur hvor eleverne bor i hytter.

**Deltagere:** 10. klasserne

**Dato:** 5-9 klasse

## Felt på TVÆRS

**Formål:**

**Indhold:**

**Deltagere:** Akademiets elever

**Dato:** 26 – 1 (marts)

## MARTS

### Ekskursion – Spørge og -rejse MOVE

**Formål:** Prøve kræfter med og konkurrere i nye sportsgrene. Få en større forståelse for træning og kroppen.

**Indhold:** Konkurrence i 9 forskellige sportsgrene.

Lære hvordan man instruerer i forskellige idrætsgrene

Fokus på den foranstående udlandsrejse til Afrika, samt rejse til Afrika, hvor eleverne sammen med Sports for Future har sport og idrætsfokus sammen med en afrikansk skole

**Deltagere:** MOVE elever i 10.klasse

**Dato:** 14-27

### Ekskursion – Sporrejse EXPLORE

**Formål:** Udvide elevernes horisont globalt og give dem indsigt i USA's kultur og befolkning. Give eleverne mulighed for at bidrage til at verden bliver et bedre sted at leve for mennesker i den tredje verden.

**Indhold:** Der besøges kirker, skoler, børnehjem, slum og forskellige seværdigheder i Florida. Eleverne skal med forberedte aktiviteter være med til at række ud til andre mennesker.

**Deltagere:** EXPLORE i 10. klasse

**Dato:** 14-27

### Ekskursion – Sporrejse CREATE

**Formål:** Udvide elevernes horisont globalt og give dem indsigt i USA's kultur og befolkning. Give eleverne mulighed for at bidrage til at verden bliver et bedre sted at leve for mennesker i den tredje verden.

**Indhold:** Der besøges kirker, skoler, børnehjem, slum og forskellige seværdigheder i Florida. Eleverne skal med forberedte aktiviteter være med til at række ud til andre mennesker.

**Deltagere:** CREATE i 10.klasse

**Dato:** 14-27

### **Ekskursion - Akademiet**

**Formål:** At åbne elevernes øjne for andre kulturer, se et andet land og se deres eget felt udfoldet i en større kontekst

**Indhold:** Rejsen går til Los Angeles i USA.

Første halvdel af rejsen er eleverne delt op i felter, hvor de skal udforske kulturen, fællesskabet omkring deres felt i *mulighedernes land*.

Anden halvdel af turen er en fælles dannelsesrejse om Akademi med fokus på kultur, tro og natur i USA.

Blanding af undervisning og pædagogisk tilrettelagt samvær med eleverne.

**Deltagere:** Akademiet

**Dato:** 14-27

### **Fagdage i 9.klasse**

**Formål:**

**Indhold:**

**Deltagere:**

**Dato:** 14-27

APRIL

**Navn:** A-dag

**Formål:**

**Indhold:**

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 21

MAJ

**Skriftlige prøver**

**Formål:** At eleverne - efter bestemmelserne fra undervisningsministeriet - går til skriftlige prøver. Her testes eleverne i deres faglige niveau.

**Indhold:** Eleverne aflægger prøve i forskellige fag, herunder eventuelle udtræksfag.

Derudover arbejdes der i den skriftlige periode med produkter til de forskellige mundtlige prøver, ligesom der foretages repetitionsundervisning i forskellige fag, for at forberede eleverne bedst muligt til den kommende mundtlige prøve.

**Deltagere:** 9.klasse og 10.y

**Dato:** 2-14

### **Faglig genopfriskning**

**Formål:** At AKA eleverne for genopfrisket faglighed i dansk, engelsk, fysik og matematik.

**Indhold:** AKA arbejder med tekster og opgaver i de fire ovennævnte fag. Undervisningen foretages af faglærere.

**Deltagere:** Akademiets elever

**Dato:** 2-14

### **Verdensvendt 10 – projektopgave?**

**Formål:**

**Indhold:**

**Deltagere:** Verdensvendt 10 elever

**Dato:** 2-14

### **Læseperiode inden udlandsturen?**

**Formål:** At hjælpe eleverne med en indholdsrig og brugbar læseperiode, så de får gennemført deres prøver

**Indhold:** Eleverne skal gå til skriftlige eksamener i den periode, eller forberede sig på deres projekter. Der vil også være lagt fagtimer ind så eleverne får den vejledning de har krav på i forhold til eksamen. Der vil også være introduktion og forberedelse til udlandsturen.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 2-22

**KarisMaj**

**Formål:** Idrætsdagen Karismaj er opstået i et samarbejde mellem forskellige "karismatiske" skoler. (Efterskolen Kildevæld, Efterskolen Frydensberg, Sdr. Bork Efterskole, Rudehøj Efterskole, Efterskolen Lindenberg, Skovbo Efterskole og Mariager Efterskole). At styrke samarbejdet mellem de karismatiske skoler

**Indhold:** Dagen indeholder en række holdkonkurrencer og en række alternative aktiviteter. Dagen slutter af med et stort fællesarrangement med musik, præmieoverrækkelser og orientering fra de involverede skolars landsdækkende elevforening.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 15

### **Ekskursion til Kroatien**

**Formål:** At åbne elevernes øjne for andre kulturer, se et andet land og lære dets historie.

**Indhold:** Rejsen går til Kroatien.

Blanding af undervisning og pædagogisk tilrettelagt samvær med eleverne.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 22-31

### **JUNI**

#### **Læseperiode under mundtlige eksamener:**

**Formål:** Eleverne repeterer, læser op på og forbereder sig til deres mundtlige prøver i denne periode.

**Indhold:** Dagene er sat sammen med en fast struktur.

Alle elever skal læse/studere/forberede sig til deres eksamener. Enkelte dage vil forskellige faglærere lave repetitionsforløb med de enkelte klasser. Det er muligt for eleverne at vælge lærerstyret aktiviteter som supplement eller adspredelse til læseperioden både før eller efter middag.

Over middag kan eleverne vælge at læse/studere mere eller deltage i praktiske opgaver og aktiviteter arrangeret af lærere. Eleverne er selv med til at planlægge deres skema efter deres eksamener

De dage hvor den enkelte elev går til eksamen, har eleven frihed til at vælge forberedelse og praktisk arbejde fra.

Alle elever er i gang alle dage fra kl. 8 - 15.30, enten med forberedelse, eksamen, praktiske opgaver eller aktiviteter arrangeret af lærere.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 3-26



### **Mundtlige prøver**

**Formål:** At eleverne, efter bestemmelserne fra undervisningsministeriet, går til mundtlige prøver. Her testes eleverne i deres faglige niveau.

**Indhold:** Eleverne aflægger prøve i forskellige fag, herunder eventuelle udtrækningsfag.

Eleverne arbejder derudover med faglig fordybelse og forberedelse til de mundtlige prøver.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 3-26

### **Rengøringsdag**

**Formål:** At eleverne lærer at gøre hovedrent på værelserne og områderne og på den måde øges deres ansvarsfølelse ift. de omgivelser, de er en del af, sammen med lærerne

**Indhold:** Rengøring af skolens faciliteter herunder elevernes værelser.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 26-27

### **Sidste skoledag**

**Formål:** Fælles festlig afslutning på et skoleår.

**Indhold:** Der hygges og forlystelser prøves i et af de nærliggende sommerlande. Tilbage på skolen, underholdes med revy, sang og musik.

Pædagogisk tilrettelagt samvær med eleverne.

**Deltagere:** Alle elever

**Dato:** 28

## UDDYBNING AF SÆRLIGE UNDERVISNINGSUGER

## PROJEKTOPGAVE – 9.KLASSE

### FORMÅL

Eleverne udarbejder individuelt eller i grupper en projektopgave. Projektopgaven skal give eleverne mulighed for at få en bredere vurdering af deres arbejde med et tværgående emne med en eller flere problemstillinger.

### INDHOLD

Det overordnede emne for projektopgaven vælges af de lærere, som er ansvarlige for projektopgaven. Det overordnede emne skal lægge op til formulering af delemner, der inddrager stof, metoder, arbejds- og udtryksformer fra flere fag. Eleverne vælger ud fra dette selv deres delemne.

Arbejdet med projektet skal være problemorienteret. Hovedparten af klassernes lærere virker som vejledere og støtter eleverne i arbejdet med projektet. Projektopgaven skal resultere i et konkret produkt, hvor udtryks- og formidlingsform vælges af eleverne inden for de rammer, skolen kan stille til rådighed.

Eleverne får fem sammenhængende skoledage til det afsluttende arbejde med indsamling af informationer, bearbejdning af emnet, færdiggørelse af deres produkt og forberedelse af fremlæggelse af det samlede arbejde.

Frelæggelse sker i umiddelbar forlængelse af elevernes færdiggørelse af arbejdet, og forældrene inviteres til at overvære disse. Projektopgaven bedømmes af vejlederne med en bredere skriftlig udtalelse og med en karakter.

## DEN OBLIGATORISKE SELVVALGTE OPGAVE – 10.KLASSE

### FORMÅL

Formålet med den obligatoriske selvvalgte opgave er, at eleverne opnår viden om mulige uddannelser, som kunne have relevans for dem.

### INDHOLD

Eleverne undersøger og opsøger viden om mulige fremtidige uddannelser. Her afleverer eleverne ca. 300 ord om deres overvejelser.

Undervejs indsnævrer de til 1-2 uddannelser, som de vælger at undersøge nærmere og præsentere. Denne præsentation skal laves i et præsentationsprogram fx powerpoint eller prezi og skal bruges ved præsentation af uddannelsen ved en uddannelsesmesse.

Arbejdet med den obligatoriske selvvalgte opgave finder sted løbende fra primo oktober til primo november. Den obligatoriske selvvalgte opgave er en opgave, alle elever i 10. Klasse skal udarbejde som en del af undervisningen.

Arbejdet vurderes med en karakter og en udtalelse, hvis eleven ønsker dette.

## AKA MED HJERTE - MIX-UGE – AKADEMIET

### FORMÅL

Eleverne skal få kendskab til en række sociale projekter, som drives af enkeltpersoner eller organisationer. De skal på tværs af felterne arbejde sammen om at et fælles projekt, hvor de giver en håndsrekning til en organisation. Projektet skal give eleverne mulighed for at se hinandens kompetencer og samarbejde om at løse projektet.

### INDHOLD

Den overordnede retning for mix-ugen vælges af Akademiets ledere, som er ansvarlige for ugen.

Arbejdet i ugen skal bygge på teamsamarbejde og innovation. Hovedparten af underviserne virker som vejledere og støtter eleverne i arbejdet. Mix-ugen skal resultere i et konkret arrangement, hvor udtryks- og formidlingsform vælges af eleverne inden for de rammer, skolen kan stille til rådighed.

Eleverne får fem sammenhængende skoledage til det afsluttende arbejde med indsamling af informationer, bearbejdning af indholdet

## UD AF BOXEN - MIX-UGE – AKADEMIET

### FORMÅL

Eleverne skal på tværs af felterne arbejde sammen om at løfte et fællesprojekt. Projektet skal give eleverne mulighed for at se hinandens kompetencer og samarbejde om at løse projektet. Projektet skal omhandle en innovationsdag for en skoleklasse uden for Mariager Efterskole.

### INDHOLD

Den overordnede retning for innovationsdagen udvikles i selve ugen med input fra eleverne.

Arbejdet i ugen skal være problemorienteret. Hovedparten af underviserne virker som vejledere og støtter eleverne i arbejdet. Mix-ugen skal resultere i et konkret produkt, hvor udtryks- og formidlingsform vælges af eleverne inden for de rammer, skolen kan stille til rådighed.

Eleverne får fem sammenhængende skoledage til det afsluttende arbejde med indsamling af informationer, bearbejdning af indholdet, færdiggørelse af deres produkt.

## FELT-UGE – AKADEMIET

### FORMÅL

Eleverne får fem sammenhængende undervisningsdage til at fordybe sig i et projekt på deres felt.

### INDHOLD

Alt efter mentorens vurdering af indholdet i forhold til feltets formål, kan ugen været et projekt, en fordybelse, en intens del af et længere forløb eller et afrundet forløb omkring et delemne på feltet. Som eksempel kan det være indspilning i studie på musikfeltet, et parløb med lokale virksomheder på iværksætterfeltet, at gå på møl hos en mellemlider på lederskabsfeltet osv.

## FELT PÅ TVÆRS UGE – AKADEMIET

### FORMÅL

Felterne bliver sat sammen to og to:

Scenekunst og Musik

Lederskab og Fodbold

Iværksætteri og Kommunikation.

Eleverne får fem sammenhængende undervisningsdage til at fordybe sig i et projekt hvor det skal ende ud med et konkret produkt.

### INDHOLD

Mentorerne på felterne har på forhånd udarbejdet en skitse for ugen men det er eleverne som skal udvikle konkrete ideer til problemløsning. Som eksempel kan det være indspilning af en musikvideo, branding af et nyt produkt, at tilrettelægge et sportsevent osv.

## ERHVERVS- OG UDDANNELSESVEJLEDNING

Mariager Efterskole har et ønske om at sende vores elever trygt og sikkert af sted i det videre uddannelsesforløb. Vi støtter derfor elev og forældre i processen med at tage valg for fremtiden.

### ORGANISERING

Vejledningen på skolen har såvel kollektive som individuelle aktiviteter, ligesom der er elementer, der er særligt målrettet 10. Kl. og årgang

### VEJLEDNINGSETIK

På Mariager Efterskole er dagligdagen - ud over skolens kristne menneskesyn generelt – i en særlig grad præget af de fire værdier: tillid, ansvarlighed, respekt og venskab. som vejledere på Mariager Efterskole anser vi det som yderst vigtigt, at disse værdier også er en selvfølgelighed i vejledning omkring fremtidigt uddannelsesvalg. Derfor har vi følgende retningslinjer for vores vejledning af eleverne:

- Vejledningssamtaler tilbydes efter behov. Der er ingen maks.

- Både elev og vejleder kan være initiativtager til samtalen, men dagsordenen for vejledningssamtalen er kendt af eleven
- Vi ønsker at tage udgangspunkt i den enkelte elev som et helt menneske
- Vi arbejder på at give eleven mulighed for at udleve sin drøm, men tager samtidig vores ansvar på os og sætter elevens drøm ind i virkelighedens perspektiv
- Det er eleven, som har ansvar for sit eget liv
- Vi vil bruge efterskoleformen positivt og inddrage kendskab til elevens stærke og svage sider i vores vejledning
- Hvis vejlederen finder det nødvendigt at kontakte elevens forældre, orienteres eleven herom inden.
- Overordnet set arbejder vi ud fra devisen: mennesker før regler.

#### Indhold

- Uddannelsesparathedsvurdering
- Tilbud om individuelle samtaler i løbet af skoleåret
- Tilbud til forældre om samtaler eller mailkorrespondance
- Fælles orientering om ungdomsuddannelserne – herunder gruppevejledning
- Vejledning til udfyldning af uddannelsesplaner og ansøgningskemaer
- Hjælp og støtte ifm. evt. optagelsesprøve til gymnasiet
- Mulighed for praktik
- Afvikling af den obligatoriske selvvalgt opgave(doso) og obligatorisk brobygning for 10. Klasse
- Uddannelsesmesse hvor 10. klasse orienterer 9. Klasse om mulige uddannelser

#### FORÆLDRESAMARBEJDE

I et godt vejledningsforløb er forældrene de vigtigste personer for den unge. Derfor ligger vi op til samarbejde mellem elev, forældre og uddannelsesvejleder omkring uddannelsesvalget.

#### FORÆLDRENE KAN FORVENTE

- Mulighed for direkte og telefonisk rådgivning
- Skriftlig information om skoleårets vejledningsaktiviteter
- I forbindelse med forældredagen i november orienteres der om adgangskrav til ungdomsuddannelserne

#### UDDANNELSESPARATHEDSVURDERING

Vurderingen af den unges uddannelsesparathed vurderes løbende. Ved skoleårets start orienterer vejleder lærergruppen om de elever, som er kommet til skolen med en ikke-parat vurdering, således at de kan være særligt opmærksomme på det, og vi som skole kan danne os et billede af, hvad der skal til for at eleven kan blive det. Vi tror på, at alle "kan blive til noget", og det er vores opgave at guide dem i den proces.

Nøgleord, som skal indgå i vurderingen af den enkelte elev, er motivation, selvopfattelse, at sætte sig mål, at kunne reflektere, at håndtere modgang og at kunne føre beslutninger ud i livet.

|                        | Fokuspunkter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Faglige<br>Kompetencer | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klarer sig fagligt tilfredsstillende</li> <li>• Forstår, taler og skriver dansk</li> <li>• Deltager aktivt i undervisningen</li> <li>• Arbejder engageret</li> <li>• Kan koncentrere sig</li> <li>• Kan vurdere sig selv og sit arbejde</li> <li>• Har valgt 2. Fremmedsprog</li> <li>• Aflægger afgangsprøve i alle fag</li> <li>• Møder stabilt</li> </ul> |
| Sociale kompetencer    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan indgå i sociale relationer</li> <li>• Kan samarbejde</li> <li>• Udviser respekt for forskellighed</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |
| Personlige kompetencer | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan tage initiativ</li> <li>• Har selvværd</li> <li>• Er kreativ med sine hænder</li> <li>• Er kreativ i sin tænkning</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |

- Trives (psykisk, fysisk)
- Støtte, rådgivning og vejledning fra familien

## EVALUERING



## EVALUERING AF SKOLENS DAGLIGDAG

Vi arbejder med evaluering – herunder feedback – som en naturlig del af al samvær og undervisning på skolen. Vi efterstræber at afdække de tre klassiske feedback-spørgsmål: hvor skal jeg hen?(feedup), hvordan klarer jeg mig?(feedback) og hvad er næste skridt? (feedforward) (jf. John Hattie).

Elevernes mulighed for at indgå i en dialog omkring feedback fordrer en træning af deres evne til selvrefleksion og til at tænke metakognitivt. Dette gøres ved, at lærere og elever sammen reflekterer over deres læringsproces og læringsstrategier – det kan gøres i forskellige fora – både i undervisnings- og samværsdelen.

### EVALUERING AF SKOLENS DAGLIGE PRAKSIS – KONKRETE EKSEMPLER

#### *DEN FAGFAGLIGE UNDERVISNING:*

Evaluering er en selvskreven del af den fagfaglige undervisning. Evaluering på opgaveniveau finder bl.a. Sted i forbindelse med skriftlige afleveringsopgaver og terminsprøver, hvor der evalueres med en karakter eller en skriftlig tilbagemelding, som kan være pejlemærke på, hvor godt det faglige stof er forstået, og i hvor høj grad de objektive mål er nået.

Evalueringen på proces- og selvreguleringsniveau er vigtige, uanset hvilket stof der skal læres. Vi anser disse kompetenceniveauer som uhyre vigtige for elevernes videre færd i uddannelsessystemet, da de bl.a. Lærer eleverne at tage ejerskab ift. Deres læring. Vi bestræber os derfor på at have øje for, *hvordan* eleverne arbejder i fagene. Det gør vi, fordi vi ønsker at hjælpe eleverne til en større bevidsthed om, hvordan de bedst arbejder og lærer nyt. Dette gøres bl.a. gennem arbejde med forskellige notatteknikker, elaboreringsøvelser ved bordene og organiseringsstrategier.

Gennem elevernes evaluering får læreren ligeledes mulighed for at justere *sin* undervisning og valg af metoder til den gældende elev/elevgruppe. Elevernes læringsudbytte og feedbacken bliver således til stadighed pejlemærket, som læreren navigerer efter.

#### *AFSLUTTENDE SAMTALE MELLEM ELEV OG AKADEMIET*

Den mundtlige evaluering er refleksionssamtale mellem Akademiets ledelse og eleven over elevens tid på Akademiet på 15 minutter.

Det forventes at eleven starter samtalen med et 5 minutters oplæg, der med udgangspunkt i viden om egen læring og udvikling, hvad eleven har lært om sig selv og sit felt, oplevelser der har givet indsigt, læring eller nye færdigheder, og hvilke valg eleven vil tage fremadrettet for at sikre udviklingen tre til fem år ud i fremtiden.

Efter elevens oplæg følger en samtale mellem eleven og læreren. Samtalens formål er at undersøge afdække dele af elevens udbytte på Akademiet, hvad der har gjort indtryk, skabt forandring og givet ny indsigt, samt realismen af fremtidsplaner. Læreren må spørge ind til elevens refleksionerne omkring egen læring og videre udvikling.

Samtalen tager udgangspunkt i elevens nuværende udviklingstrin, samt hvordan eleven er nået dertil i løbet af året på Akademiet, det er altså en individuel vægtet samtale, som ikke kan bedømmes ud fra standardiserede læringsmål og som ikke indgår i karakteren for elevportfolien.

#### *VALGFAGENE*

Grundet valgfagernes forskelligheder vil evalueringen i valgfagene også være meget forskellig. I faget madkundskab evalueres det tilberedte mad hver gang, hvor hvert team bedømmes på deres samarbejde, rettens smag, udseende m.v. I lovsang mødes man hver gang man har "optrådt", dagen efter for at drøfte hvad der gik godt, mindre godt og hvad der kan gøres bedre.

#### *TRIVSELSSAMTALER*

Gennem gruppestrukturen sikres den enkelte elev jævnlige samtaler med dennes gruppelærer. Der afsættes ca. 20 min. Hver 14. Dag, hvor gruppelæreren sammen med eleven vender den personlige, faglige, sociale og åndelige trivsel. En samtale kunne fx handle om elevens sociale netværk på skolen. Her vil man kunne snakke om, hvordan elevens sociale liv ser ud her og nu (fx han har kun én ven) (feed up), hvilken forandring eleven ønsker (han drømmer om 3 venner)(feed back) og derfra en snak om, hvad eleven konkret kan gøre (han synes xx og yy virker flinke – han vil tage initiativ til at spørge, om de skal spille pool sammen)(feed forward).

Disse kontinuerlige samtaler mellem gruppelærer og elev er med til at skabe en bevidsthed hos eleven om dennes udvikling gennem skoleåret.

#### *WEEKENDARRANGEMENTERNE*

Elevernes medindflydelse kommer også til udtryk gennem det sociale liv i weekenderne. Her har grupperne på skift ansvar for at planlægge og gennemføre et lørdagsarrangement – fx et fotoløb. Gruppelærerens funktion er her mest vejledende – og dette gøres fx ved at trække på de tre evalueringsspørgsmål. Efter arrangementets afvikling evalueres dette i gruppen - her er fokus både på opgave-, proces- og selvreguleringsniveau: fx var det et vellykket arrangement?, forløb det som vi håbede? Fik folk løst de opgaver de skulle? Hvad kunne gøres anderledes næste gang?

#### *FORÆLDRESAMTALE*

Forældresamtaler afholdes én gang om året i oktober/november. Ved samtalen gives en status på elevens faglige udvikling og generel udvikling på skolen. Alle faglærere deltager. Inden efterårsferien udfylder alle faglærere et evalueringspapir (elevplan) for den enkelte elev.

#### *STANDPUNKTSKARAKTER*

I december måned gives der standpunktskarakterer i alle de boglige fag.

#### *TERMINSPRØVER*

I efteråret og foråret afholdes terminsprøver i fagene: dansk, matematik, engelsk, tysk, geografi og biologi. Formålet er at gøre eleverne trygge ved prøveformen ved de skriftlige prøver.

### *FOLKESKOLENS AFSLUTTENDE PRØVER*

I maj og juni afholdes folkeskolens afgangsprøver i form af både skriftlige og mundtlige eksamener.

## GENEREL EVALUERING AF MARIAGER EFTERSKOLE

### *FORÆLDREEVALUERING*

Målet er at evaluere forældresamarbejdet med henblik på at afgøre, hvorvidt og hvordan værdierne tillid, ansvarlighed, respekt og venskab genfindes i dette.

Evalueringen gennemføres under sidste skoledag i blandt de fremmødte forældre.

På baggrund af indsamlede svar foretages en analyse med henblik på at nå evalueringens foresatte mål. Analysen offentliggøres på skolens hjemmeside.

### *ELEVEVALUERING*

#### **Den samlede undervisning**

Mariager Efterskole gennemfører hvert år en evaluering af den samlede undervisning og udarbejder som følge deraf en opfølgningsplan for undersøgelsens konklusion. Evalueringen offentliggøres på skolens hjemmeside. Det vil være forskelligt hvilke dele af skolens samlede undervisning, som ønskes evalueret og derfor vil antallet af deltagere variere.

#### **Undervisningsmiljøvurdering**

Hvert tredje år gennemfører skolen den obligatoriske undersøgelse af undervisningsmiljøet. Dette gøres med afsæt i et spørgeskema, og alle skolens elever deltager i undersøgelsen. Med afsæt i undersøgelsens konklusion udarbejdes en opfølgningsplan. Konklusion og opfølgningsplan offentliggøres på skolens hjemmeside.

### *SELVEVALUERING AF VÆRDIGRUNDLAG*

Hvert andet år gennemføres en evaluering af hvordan skolens værdigrundlag afspejles i skolens dagligdag. Det efterstræbes en store variation af evalueringsområde og målgruppe fra gang til gang; men også at man med nogle års mellemrum vender tilbage til de samme særligt centrale områder af skolens virke.

Undersøgelsens konklusion og opfølgningsplan offentliggøres på skolens hjemmeside.

## EVALUERINGSPLAN

### ***PLAN FOR EVALUERINGER/VURDERINGER***

#### **Årligt:**

Evaluering af den samlede undervisning

Forældreevaluering(ikke et lovkrav)

#### **Hvert andet år:**

Selvevaluering

**Hvert tredje år:**

Undervisningsmiljøvurdering

**22/23**

*Selvevaluering af værdigrundlag (forældrespørgsmål)*

*UV-miljøvurdering*

Evaluering af skolens samlede undervisningen

Evaluering af forældresamarbejdet

**23/24**

Evaluering af skolens samlede undervisningen

Evaluering af forældresamarbejdet

**24/25**

*Selvevaluering af Relation mellem gr.lærer og elev (venskab)*

Evaluering af skolens samlede undervisningen

Evaluering af forældresamarbejdet

**25/26**

*UV-miljøvurdering*

Evaluering af skolens samlede undervisningen

Evaluering af forældresamarbejdet

**25/26**

*Selvevaluering af inklusion på ME*

Evaluering af skolens samlede undervisningen

Evaluering af forældresamarbejdet